

Resp 35369
-11/96

FANCHON A TOULOUSE,

Divertissement en vaudeville.

L'ORIGINE DU CANAL.

A I R.

AU temps passé le dieu Neptune,
Blessé de deux traits par l'amour,
A nymphe jeune, belle et brune,
Dans l'Océan faisait sa cour.
Vers l'autre mer, pour nymphe blonde,
Son cœur aussi se trouvait pris;
Neptune alors, au sein de l'onde,
Était constant comme à Paris.

Quoique nageur plein de vitesse;
Quand il passait par Gibraltar,
Près de l'une ou l'autre maîtresse,
Il arrivait toujours trop tard.
Il eût voulu, le bon apôtre,
Vingt fois par jour, sans être pris,
Pouvoir courir de l'une à l'autre,
Comme les amans font à Paris.

Pour qu'une route sans pareille
Abrégeât pour lui le trajet,
Ce dieu va, pendant qu'il sommeille,
Trouver un grand en secret.



Le dieu l'inspire , le conseille ;
 Et soudain Toulouse surpris ,
 Sur ses bords voit une merveille ;
 Comme on n'en voit pas à Paris.

LA FONTAINE D'AMOUR.

A I R.

L'EAU de la fontaine d'amour
 A mille vertus en ménage ;
 Entre les époux , chaque jour ,
 Elle appaise plus d'un orage ;
 Et de l'hymen , pour bien des gens ,
 Les chances seraient moins contraires ;
 S'ils avaient soin de temps en temps
 D'en boire quelques verres.

T O U L O U S E .

A I R.

C'EST ici que les neuf sœurs ,
 Conduites dès leur enfance ,
 Vinrent honorer la France
 De leurs premières faveurs.
 Fils des filles de mémoire ,
 Chantant l'amour , la victoire ,
 C'est dans ce séjour de gloire ,
 Qu'au temps passé les auteurs ,
 Sur les pas du bon Horace ,
 Les premiers eurent l'audace
 De gravir jusqu'au Parnasse ,
 Pour en moissonner les fleurs.