

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE TOULOUSE

VII^{me} CONGRÈS NATIONAL

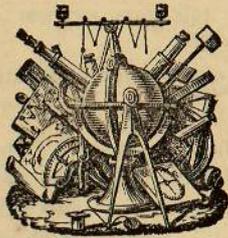
EXPOSITION INTERNATIONALE

1884

CATALOGUE-GUIDE

DE L'EXPOSITION

DEUXIÈME ÉDITION



TOULOUSE

IMPRIMERIE DURAND, FILLOUS ET LAGARDE

44, RUE SAINT-ROME, 44

—
1884

REVUE DE GÉOLOGIE DE FRANCE

VII^e CONGRÈS NATIONAL

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES SCIENCES

1884

PROGRÈS DE LA GÉOLOGIE

LA FAUNE DE FRANCE

Il s'agit d'un ouvrage de géologie et de paléontologie, publié par la Revue de Géologie de France. Le titre principal est "LA FAUNE DE FRANCE". L'ouvrage est divisé en plusieurs parties, dont les titres sont : "PROGRÈS DE LA GÉOLOGIE", "ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES SCIENCES", "VII^e CONGRÈS NATIONAL", "1884". Le contenu de l'ouvrage est consacré à l'étude de la faune française, incluant des descriptions de fossiles et des discussions sur leur répartition géographique et temporelle. L'ouvrage est considéré comme une référence importante dans le domaine de la géologie et de la paléontologie en France.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE TOULOUSE

VII^{me} CONGRÈS NATIONAL

EXPOSITION INTERNATIONALE

1884

REZ-DE-CHAUSSÉE

SALON D'HONNEUR (A DROITE APRÈS LE PÉRISTYLE).

Le salon d'honneur de la géographie est décoré de pavilions de toutes les nations (grande série), gracieusement confiés à la Société de Géographie de Toulouse par M. le Ministre de la marine. De nombreux cartouches redisent les noms des géographes célèbres de la région méridionale; ce sont les Lapérouse, Roquemaurel, de Montesquieu-Fezensac, de Montcabrié; les portraits de nos savants et navigateurs célèbres animent cette grande salle dont l'ornementation est complétée par des œuvres spéciales choisies dans l'exposition.

En entrant à droite et contournant le périmètre de ce salon, le visiteur rencontre :

1^{er} panneau : Plan de l'Arsenal de Toulouse.

2^{me} panneau : Portrait de l'ingénieur Lézat, auteur du magnifique plan des environs de Luchon; un très beau fusain (paysage de M. Barry).

3^{me} panneau : Portrait du commandant Gallieni; photographie par M. Provost; un autre fusain de M. Barry; panorama des montagnes d'Andorre, aquarelle par le commandant Blanchot; deux vues de Biarritz et de l'Adour, par M. Karl Decomble.

4^{me} panneau : Epaves du naufrage de Lapérouse, recueillies au fond de la mer par l'avis *le Bruat*, il y a dix-huit

mois. Ces épaves consistent en deux canons et deux fragments de canons ; elles ont été confiées par la municipalité d'Albi.

Elles sont entourées par des trophées de l'artillerie moderne, prêtés par l'Arsenal de Toulouse. Entre les vieilles pièces de l'*Astrolabe*, se trouvent une vue de Vanikoro où se perdit l'illustre navigateur, un modèle de son bâtiment, et enfin le portrait de Lapérouse.

- 5^{me} panneau : Grand panorama de la Maladetta (Pyrénées), aquarelle de M. Franz Schrader ; vue du massif du Canigou, aquarelle par le commandant Blanchot ; vues du pic de Maderou et du lac d'Oo, aquarelles de M. Karl Decomble ; grand panorama des pics Sacroux et Maupas (Pyrénées), plumes par M. Maurice Gourdon, de Luchon.
- 6^{me} panneau : Un buste de nègre, fusain de M. Barry ; le détroit de Gibraltar, aquarelle par M. le commandant Blanchot ; vue du Pla de la Cruz, aquarelle par M. Karl Decomble ; paysage à la plume, par M. Grinda ; dessin de Circassien, par M. le prince Ghika ; croquis panoramique des Pyrénées ariégeoises, par le commandant Blanchot ; buste de Savorgnan de Brazza, par M. Alléon, de Toulouse.
- 7^{me} panneau : Portrait du Dr Crévaux, explorateur, tué par les Indiens du haut Amazone.
- 8^{me} panneau : Portraits de savants et explorateurs de la Société de Géographie de Paris.
- 9^{me} panneau : Deux vues de la cité de Carcassonne (Commission des monuments historiques) ; vue photographique de Tahiti, par le contre-amiral Miot ; portraits d'explorateurs de la Société de Géographie de Paris.
- 10^{me} panneau : Portrait du commandant de Roquemaurel, navigateur ; vues du vieux Toulouse, par Mazzoli.
- 11^{me} panneau : Vue de l'ancien Toulouse, gravure de 1642, par Colignon, à M. Ozenne.
- 12^{me} panneau : Monseigneur l'évêque de Pamiers. — Sphère météorologique pour la démonstration de la loi des courants aériens.
-

REZ-DE-CHAUSSÉE. — DEUXIÈME SALLE.

EXPOSITION AÉROSTATIQUE

(APPAREILS D'EXPLORATION DANS L'ATMOSPHÈRE)

Organisée par M. Jules FOURCADE, membre de l'Académie d'aérostation météorologique de France, membre de la Société de Géographie de Toulouse.

SALLE DE GAUCHE DANS LE PÉRISTYLE.

1. Le *Cosmopolite*, ballon tout en soie de chine, dite ponghée de première qualité. Il mesure 8^m,75 de diamètre, 27^m,49 de circonférence, 240^m,53 de surface et cube 350 mètres, il est entièrement sphérique. C'est le seul ballon en Europe qui, par son petit volume, peut enlever une seule personne au gaz d'éclairage avec tous ses agrès et le lest nécessaire aux voyageurs aériens. Il a été admis par le Comité des aéronautes de Paris pour faire partie de la première exposition aérostatique qui a eu lieu à Paris.
2. Soupape du *Cosmopolite*.
3. Appendice du *Cosmopolite*.
4. Flamme du *Cosmopolite*.
5. Sacs à lest du *Cosmopolite*.
6. Manches à gaz servant au gonflement.
7. Guide ropp du *Cosmopolite*.
8. Corde à ancre du *Cosmopolite*.
9. Parachute équatorial du *Cosmopolite*.
10. Tableau des ballons qui sont partis de Paris pendant le siège, 1870-71.
11. Gravure représentant les deux célèbres frères Montgolfier, les deux premiers hommes qui ont osé affronter les airs.
12. Gravure représentant la première ascension des frères Montgolfier.
13. Gravure représentant la descente de la première ascension des frères Montgolfier.

44. Photographie d'Eugène Godard aîné, directeur (à la gare d'Orléans) des ballons qui sont sortis de Paris pendant le siège. M. E. Godard aîné a fait plus de deux mille ascensions.
45. M. Louis Godard, aéronaute, chef d'équipe des ballons captifs de Nice et de Turin.
46. M. Cazeneuve, chef de section de la Société des expériences aérostatiques de Paris.
47. M. Pompeïen, de Lyon, ingénieur aéronaute.
48. M. Jules Fourcade, membre de l'Académie d'aérostation météorologique de France, membre de la Société de Géographie de Toulouse.

Photographie de MM. les aéronautes Eugène Godard aîné, Camille Dartois, Jules Fourcade et Eugène Taupin.

En l'honneur du centenaire des frères Montgolfier, ces quatre aéronautes montèrent quatre ballons qui partirent de la place des Quinconces, à Bordeaux. C'était la première fois que quatre aéronautes partaient ensemble de la même place.

49. Le ballon *La Ville de Calais*, construit par M. Jules Duruof.
20. M. Lhoste, aéronaute. M. Lhoste a fait en ballon la traversée de la Manche (1883).
24. M. et M^{me} Duruof, aéronautes. M. Duruof est le premier aéronaute qui a quitté Paris, en ballon, pendant le siège (1870-71).
22. M. Pierre Crommelin, aéronaute hollandais.
23. *Le Neptune*, le premier ballon qui, monté par M. Duruof, a quitté Paris pendant le siège.
24. Photographie représentant le gonflement du ballon captif de Turin.
25. Photographie représentant le ballon captif de Turin. Ce ballon a été construit par M. Eugène Godard aîné.
26. Photographie d'un tableau broché en soie. Présent offert par les Lyonnais à M. Eugène Godard, en souvenir de ses ascensions.
27. Une gravure représentant un voyage en montgolfière, sous la direction de M. le marquis d'Arlandes et de Pilatre du Rossier.

28. Gravure représentant un voyage en montgolfière exécuté par les frères Montgolfier.
29. Photographie représentant les quatre aéronautes de l'escadre aérienne. Bordeaux (1883), MM^{es} Forbert et Walter, passagères.
30. Machine aérienne à ailes articulées et roues à hélices, inventée et construite par J.-C. Pompeien-Piraud (de Lyon).
31. Appareil aérien inventé et construit par J.-C. Pompeien-Piraud, 1875, 1882. Expérimenté devant la presse lyonnaise, le 14 octobre 1882.
32. Appareil aérien inventé et construit par J.-C. Pompeien-Piraud, 1875, 1882. Expérimenté devant la presse lyonnaise, le 14 octobre 1882.
33. Ballon dirigeable Pompeien. Lyon (1882-83).
34. Application de l'électricité à la navigation aérienne. Photographie représentant l'aéostat électrique à hélice, de MM. Albert et Gaston Tissandier.
35. Photographie de M. Gaston Tissandier, dernier survivant de la catastrophe du ballon *Le Zénith*, où les deux aéronautes Crocé-Spinelli et Sivel trouvèrent la mort.
36. Modèles des machines du ballon captif à vapeur, du regretté ingénieur Henri Giffard. Le ballon cubait 25,000 mètres cubes de gaz.
37. Tableau représentant les premiers aérostats, jusqu'à ceux de nos jours.
38. Photographies représentant le ballon *Le Nouveau-Monde*, construit et appartenant à M. E. Godard aîné.
39. Caricature d'une montgolfière.
40. Vues de l'Observatoire du Pic du Midi (Bagnères-de-Bigorre).
41. Médaille commémorative frappée en 1798, à Varsovie, en l'honneur de l'aéronaute Blanchard.
42. Médaille du ballon captif à vapeur de M. Henri Giffard.
43. Montgolfière du siège de Belfort.
44. Ventilateur.
45. Échantillon du câble du ballon captif à vapeur de M. Henri Giffard.
46. Échantillon de l'étoffe qui a servi à construire le ballon captif à vapeur de M. Henri Giffard.

47. Morceau de parachute équatorial du ballon l'*Univers* qui a éclaté à 400 mètres de hauteur. Dans cette circonstance, le parachute a sauvé la vie à M. E. Godard aîné, l'aéronaute, et aux passagers.
48. Montgolfière en papier cubant 450 mètres cubes, construite par M. Weddell.
49. Photographie de l'aéronaute français Mayet qui, à sa descente en montgolfière, à Madrid, a trouvé la mort en voulant sauver son passager.

REZ-DE-CHAUSSÉE. — DEUXIÈME SALLE.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

EXPLORATIONS SOUS-MARINES

EXPOSITION DU TALISMAN.

La première exploration française, campagne d'essai, fut accomplie en 1880 par l'avis à roues le *Travailleur*, dans le golfe de Gascogne.

L'année suivante, nouvelle exploration du même bâtiment sous la direction de MM. MILNE-EDWARDS, président, Vaillant, Perrier, de Folin, Sabatier, Fischer, Filhol (de Toulouse).

Troisième expédition en 1883. Le *Talisman*, avec la même commission, explore les côtes du Portugal et du Maroc, les abords des îles Canaries et du Cap Vert, la mer des Sargasses, les Açores, le golfe de Gascogne; des centaines de mille d'échantillons ont été recueillis et classés au retour de la commission.

Une carte dressée par M. Milne-Edwards, indique la marche du *Talisman*. Ce navire de guerre, éclairé d'escadre, avait été transformé pour sa nouvelle mission. Un schéma, voisin de la carte, indique les plans d'emménagement de dragage et de sondage sur le pont; un autre donne les détails de l'appareil de sondage, du treuil pour enrouler le câble d'acier

destiné à la manœuvre des dragues ou des chaluts, de l'accumulateur et du mode de suspension du chalut.

Une nombreuse série de grands et beaux dessins en couleur permet de se rendre compte des animaux recueillis aux diverses profondeurs jusqu'à 5,000 mètres et au-delà, par les divers instruments employés; poissons, crustacés, mollusques, échinodermes, zoophytes sont tous très remarquables et d'une rare importance.

Au-dessous de la grande carte sus-indiquée, une courbe permet de se rendre compte du profil du fond de la mer entre les îles du cap Vert et les Açores d'une part et, d'autre part, entre ces îles et la France. Ce relief diffère considérablement de celui qui est indiqué sur les cartes allemandes les plus récentes.

La commission a obtenu en outre de précieux renseignements sur les températures de l'Océan aux diverses profondeurs.

**Société des Caves et des Producteurs réunis de Roquefort
(Aveyron). — Industrie fromagère.**

Carte des environs de Roquefort; statistique agricole et industrielle; coupe géologique de la montagne et de la vallée de Roquefort; plans et coupes des dispositions intérieures des caves à fromages; installations mécaniques et outillage des caves; vues diverses; curiosités naturelles; objets préhistoriques, etc.

Notice (exploitations agricoles; élevage des troupeaux de brebis laitières; procédés de fabrication, et propriétés naturelles et spéciales des caves à fromages de Roquefort; industrie; commerce et exportation; excursions).

TROISIÈME SALLE DU REZ-DE-CHAUSSÉE, CÔTÉ OUEST.

HYDROLOGIE, METEOROLOGIE, GEOGRAPHIE MEDICALE,
BOTANIQUE, ZOOLOGIE

D^r ARMIEUX, *président* ; C. FABRE, *secrétaire* ; D^r GARRIGOU,
D^r JOUGLA, LABORIE, SALLES.

I. Hydrologie.

1. Eaux de Dax. — Cette exposition, extrêmement complète, renferme une carte géologique et hydrologique de la région dacquoise; une carte climatérique des Landes et divers tableaux; des roches et des fossiles d'où émergent les principales sources; une flore thermale des eaux de Dax; des produits divers de la culture du Pin des Landes; des échantillons de boues minérales, des eaux, etc.; enfin, des eaux mères des salines de Dax, dont la composition est analogue à celle des sources exploitées à Salies-du-Béarn.
2. Compagnie fermière de Barèges-Saint-Sauveur. — Echantillons des sources, résidus d'évaporations, par le professeur Ed. Filhol; vues, dessins, photographies, plans, itinéraires; carte géologique de la région, par le D^r Armieux; échantillons des roches caractéristiques au point de vue géologique pour cette région (Leymerie). — Barégine, neige rouge et préparations microscopiques (D^r Armieux); tableaux statistiques sous le rapport hydrologique et météorologique. Résultat des cures; notices scientifiques; travaux du D^r Armieux et du service de l'hôpital militaire de Barèges.
3. Eaux de Bagnères-de-Luchon. — Cartes, vues, panoramas, échantillons d'eau, de roches, de fossiles, etc.
4. D^r Valdès. — Brochure sur Luchon.
5. Eaux de Cadéac. — Diverses bouteilles d'eau.
6. Eaux de Reveille. — Diverses bouteilles d'eau.
7. M. Gavoty. — Carte des stations balnéaires de France.

8. Eaux de Moligt. — Vues, échantillons d'eau sulfureuse.
9. Eaux de Prugnes (Aveyron), livres, cartes, vues.
10. Eau de Lacaune (Tarn).
11. Eaux de Lamalou (Hérault).

II. Météorologie.

12. Observatoire de Toulouse. — Courbes météorologiques tracées automatiquement par les instruments enregistreurs de Redier, D^r Mascart et Richard. Parmi ces courbes, on distingue les dépressions barométriques produites par la catastrophe du Krakatoa, le 25 août 1883. (Voir *Comptes rendus de l'Institut de France*.)
13. Commission météorologique de la Haute-Garonne, M. Salles, ingénieur en chef, directeur. — Cartes des orages dans le sud-ouest de la France.
14. M. Lazerges. — Observatoire d'Aragnouet (Hautes-Pyrénées). — Recherches sur l'ozone. Tableaux graphiques.
15. Association Catalane (Barcelone). — Cahiers d'observations météorologiques.
16. D^r Barbier (de Nancy). — Cartes météorologiques.
17. Lacaze, opticien à Toulouse. — Instrument de météorologie et d'électricité médicale.

III. Géographie médicale.

18. D^r Barbier (de Nancy). — Cartes de la répartition des diverses maladies endémiques et épidémiques sur la surface du globe.
19. D^r Chervin. — Carte des bègues dans la Haute-Garonne.
20. D^r Desjardins (de Rochefort). — Manuscrit d'un voyage de Bougainville (1766-1769).

IV. Botanique.

21. D^r Lebœuf (de Cahors). — Herbarium du Lot. — Très nombreuses plantes, classées et déterminées.
22. Bordères, instituteur à Gèdres. — Album herbarium des plantes qui croissent dans les hautes régions des Pyrénées centrales.
23. Fourcade (de Luchon). — Herbarium des plantes de la région.

V. Zoologie.

24. M. de Folin. — Résultats des sondages exécutés dans le golfe de Gascogne. Peintures à l'huile ; malacosteus niger ; Touffe de sargasse ; Porto praga (Cap-Vert) ; El Pico (Iles Açores) ; l'Île aux Oiseaux (Cap-Vert) ; 48 spécimens d'animaux provenant d'un draguage exécuté par 5,100 mètres ; fil en acier qui soutenait le sondeur descendu à 6,067 mètres ; spécimen du câble en acier.
25. M. de Sède. — Résultats de la mission scientifique qu'il a accomplie en Islande en 1883. — Animaux divers, roches, dessins et vues.

REZ-DE-CHAUSSÉE. — QUATRIÈME SALLE.

GÉOLOGIE ET MINÉRALOGIE

(Cette salle a été organisée par MM. LARTET, LABORIE, DE REY-PAILHADE et TRUTAT. De nombreuses étiquettes, placées sur les objets, donnent aux visiteurs les indications de détail qui ne peuvent trouver place dans ce guide sommaire. Deux rangées de grandes vitrines séparent longitudinalement cette salle en trois parties ou *Galleries*).

I. GALERIE DU MILIEU.

Pyrénées françaises et espagnoles.

(*Cartes géologiques, publications et roches à l'appui*).

1^o Côté droit : **Exposition espagnole.** -- L'exposition de la *Commission de la carte géologique d'Espagne* occupe les deux panneaux de droite ainsi que les vitrines sous-jacentes. Deux petites cartes d'ensemble, encadrées au milieu du premier panneau, mettent en relief les progrès remarquables de la géologie, en Espagne, dans ces dix dernières années.

Ce panneau est couvert par des cartes géologiques de diverses provinces pyrénéennes et autres de la Péninsule : *Huesca* et *Naxarre*, par M. Mallada, le professeur bien connu de l'École des Mines de Madrid, que la commission a délégué à Toulouse pour y organiser cette exposition ; *Saragosse*, par M. Donayré ; *Barcelone*, par M. Maureta ; *Teruel*, par M. de Cortazar ; *Cuença*, par M. de Botella ; *Huelva*, par M. Gonzalo ; enfin, deux exemplaires presque uniques des premières cartes géologiques publiées, en Espagne, par Schulz : celles de *Galice* (1834) et d'*Oviedo* (1837). Les vitrines du bas renferment dix volumes du Bulletin de la commission, huit volumes de ses Mémoires, et quelques publications de MM. Mallada et Mariano Vidal, ainsi qu'une série de roches du versant espagnol des Pyrénées (*Huesca*, *Saragosse*).

Le second panneau de l'exposition espagnole comprend les cartes géologiques des provinces du centre et du midi de l'Espagne : *Avila*, par M. Donayré ; *Badajoz*, par M. Gonzalo ; *Salamanque*, par M. Amalo Maëstre ; *Cordoue*, par M. Mallada ; *Guadalajara* par M. Castel ; trois cartes de *Caceres* et de ses dépôts de phosphorites, par MM. Egotzcue et Mallada ; *Séville*, par M. Mac-Pherson ; *Valence*, par M. de Cortazar ; *Huelva* et *Grenade* par M. Gonzalo ; enfin, les îles de *Formenteria*, par M. Mariano Vidal.

Les vitrines sous-jacentes à ce second panneau contiennent diverses publications géologiques des membres de la *Société géographique de Madrid* (MM. Vilanova, De Botella, Mac-Pherson, colonel Rodriguez, etc.), ainsi que des collections de roches complétant la série pyrénéenne de l'autre vitrine (Aragon, Catalogne, Navarre et Pays basques).

A la suite de cette belle série espagnole, vient, à droite de la porte d'entrée, l'exposition particulière de M. de Botella, qui, à côté d'une carte géologique générale de l'Espagne et du Portugal, groupe une série d'aspects physiques de la Péninsule aux principales époques géologiques.

2^o *Côté gauche : Pyrénées françaises.* — En face de l'exposition espagnole, se trouve le versant français des Pyrénées représenté sur le premier panneau par les travaux

de Leymerie, le savant professeur qui, pendant quarante ans, consacra son activité à l'enseignement de la géologie dans notre ville, ainsi qu'à l'exploration de nos montagnes. Son portrait accompagne ses cartes de la Haute-Garonne, coupes et autres travaux géologiques. Au-dessous, dans les vitrines, se trouvent ses autres publications ainsi qu'une belle série de roches pyrénéennes exposées par M. Gourdon.

Le second panneau de gauche renferme diverses cartes du bassin et de la chaîne des Pyrénées : l'*Ariège*, par M. Mussy; la *Chaîne des Pyrénées* avec coupes à l'appui, par M. Magnan; les *Corbières* et l'*Aude*, par d'Archiac; les *Vallées de Luchon* et d'*Aran*, par MM. François et Lézat; le *Tarn-et-Garonne*, par M. Rey-Lescure; enfin, deux feuilles de la *Nouvelle carte géologique de France*, au $\frac{1}{200000}$, celles de *Lectoure* et d'*Auch*.

Les vitrines du bas contiennent diverses publications de MM. Mussy, Frossard, Gourdon, Regnault, Rames, Helson, Fourcade, ainsi qu'une série de roches et minéraux pyrénéens exposée par M. Caralp.

Exposition portugaise. — Sur le prolongement de ces vitrines, à gauche de la porte d'entrée, et faisant pendant aux cartes espagnoles de M. de Botella, se trouve l'exposition de la *Commission géologique du Portugal*. Deux vitrines plates renferment des moulages de *bilobites*, ces empreintes d'algues marines siluriennes sur la nature desquelles on discutait encore et dont les échantillons envoyés par M. Delgado établissent nettement la véritable attribution. Ces vitrines renferment aussi des roches intéressantes envoyées par M. Choffat, à l'appui de deux coupes importantes exposées au-dessus, contre la muraille.

II. GALERIE DE GAUCHE.

Paléontologie régionale.

Entrée. (Mines de houille, enseignement de la géologie). — A l'entrée de cette galerie, on voit l'exposition de la *Compagnie des Mines de houille de Carmaux* (Tarn), avec ses plans, coupes géologiques et belles photographies qui couvrent

également une partie du mur de l'entrée; ses magnifiques empreintes végétales (tronces de *sigillaria*, *stigmara*, *fougères*, *calamites* et *cordaites*), des échantillons de roches et quelques produits industriels; enfin, un trophée des instruments du mineur de Carmaux (pics, lampe et chapeau de cuir).

Tout près, une vitrine plate renferme des empreintes végétales et des roches carbonifères, ainsi que les principaux types des houilles exploitées par les mines de Campagnac, près d'Aubin (Aveyron), dont une coupe fixée dans le voisinage, sur le mur, explique les conditions de gisement.

Sous les plans et photographies de Carmaux, on voit trois vitrines horizontales consacrées à l'enseignement élémentaire de la géologie: l'une renfermant des tableaux de roches composés par M. Fourcade, les deux autres divers échantillons de roches et fossiles utilisés à l'Ecole Normale d'institutrices de Foix, par M^{lle} Lacassagne.

1^o *Côté droit.* — Les vitrines occupant la droite de cette galerie de gauche sont réservées à la Paléontologie du bassin pyrénéen. Après les empreintes végétales de Carmaux exposées par la Compagnie et celles du même gisement envoyées par M. Lazerges, viennent, par ordre d'ancienneté progressive, d'abord, une série de roches et fossiles des terrains tertiaires d'Aquitaine, sobrement et remarquablement bien choisie par M. Raulin, le savant professeur de Bordeaux. On voit ensuite une tortue fossile des terrains tertiaires de l'Ariège, exposée par M. Goursse; puis des poissons d'Armissan et des animaux terrestres (vertébrés et invertébrés) des terrains tertiaires d'eau douce de l'Aude (Issel, Castelnaudary) et du Gers (*Lophiodons*, *Paléothériums*, *Mastodontes*, *Dinothériums*, grands *Bulimes*, *Hélices*, etc....), choisis dans la collection de M. Marty.

Dans la deuxième vitrine se trouve une suite de fossiles marins des terrains nummulitiques, crétacés, jurassiques et siluriens des Pyrénées, recueillis par M. Pégot, et quelques cartons de fossiles nummulitiques de l'Ariège, exposés par M. Goursse.

Au fond de la galerie, on aperçoit deux grands cadres où,

sur un fond gris, se détachent les rares et nouveaux fossiles siluriens (*Trilobites*, etc.) découverts dans les schistes des environs de Bagnères-de-Luchon par M. Gourdon. C'est une des collections les plus remarquables de cette salle.

2° *Côté gauche.* — L'un des panneaux du mur de gauche est occupé par les *marbres des Pyrénées*, groupés dans un superbe cadre spécialement composé pour l'Exposition, à la *Marbrerie toulousaine*, par les soins de M. Doat. Au-dessous, on remarque deux magnifiques coupes provenant de la marbrerie Pestel, de Luchon; une urne et quelques spécimens de marbre rouge des environs de Foix, envoyés par M. Poueigh.

L'autre panneau et les encoignures des croisées offrent de nombreuses et belles empreintes végétales des dalles miocènes d'Armissan, près Narbonne, envoyées par M. Devèze, et parmi lesquelles on pourra reconnaître aisément diverses plantes tertiaires, dont certaines n'ont aujourd'hui leurs analogues que dans des contrées éloignées (*palmyers, aralia, sequoia*, etc.).

Des vitrines plates montrent des vestiges de vertébrés du même gisement (*crocodiles, oiseaux, grenouilles, salamandres, poissons*, etc.).

III. GALERIE DE DROITE.

Minéralogie. — Mines.

On arrive à cette galerie après avoir encore admiré dans les vitrines plates adossées au mur, à droite de l'entrée, des empreintes végétales particulièrement délicates (*fruits variés, branches de pins, de sequoia*, etc.) des dalles d'Armissan, de la collection Devèze, dont il vient d'être question.

4° *Côté droit.* — Dans le coin, près de la fenêtre, se trouve l'exposition des *Mines du Rancié*, près Vic-Dessos (Ariège), avec les minerais de fer, les plans, coupes, et le relief du gîte montrant son allure irrégulière d'amas concrétionné au milieu des terrains qui le comprennent. Puis viennent, le long des

croisées et des panneaux qui les séparent, d'abord un petit hors-d'œuvre, que l'on pardonnera à la commission d'avoir introduit au milieu de cette exposition régionale, en raison de l'intérêt qu'il excite chez la plupart des visiteurs : c'est une collection de minerais d'or et d'argent rapportée de l'Arizona (Amérique du Nord) par un ancien mineur, M. Cauhapé. On voit ensuite le bas-relief du gîte de Puymorens, avec les échantillons des minerais de fer de cette mine, exposés par M. de la Vieuville; un plan-relief d'une phosphatière du Quercy, envoyé par M. Javal; les sels gemme de Camarade (Ariège), ainsi que les résultats nouveaux du hardi sondage de Salies (Haute-Garonne), qui va permettre à M. Chavanne de doter notre région d'une nouvelle et très importante industrie.

Les forges de Bruniquel sont ensuite représentées par des échantillons variés exposés par M. Helson.

Le haut des panneaux est occupé par quelques cartes géologiques de régions étrangères peu connues, et pouvant se rapporter aux discussions du Congrès : telles sont celles de l'Algérie, du désert Libyque, du Sahara, de la mer Morte, de l'Égypte, de la Syrie et de l'Arabie Pétrée.

2° *Côté gauche.* — La première vitrine de gauche contient :

1° Une collection minière des Pyrénées, avec anciens outils de mineurs datant d'une époque reculée, ainsi qu'une série remarquable de minéraux et roches de l'Amérique du nord, exposée par M. l'ingénieur Barnier. (On y remarque de gros cristaux d'apatite, de pyroxène, du graphite et les principales roches du terrain Laurentien).

2° Les principaux minerais des mines de plomb des mines du Montcoustans, près Cadarcet (Ariège), envoyés par M. Buffet del Mas.

3° Les minéraux et roches de l'Ariège, recueillis par MM. Gourssé et Jaybert.

4° Divers minerais des mines de l'Ariège (Seintein, Puymorens, etc.), exposés par M. de la Vieuville.

5° Quelques spécimens de fluorine très pure, exploitée par M. Loumiet au fond de la vallée d'Ossau, ainsi que des blendes et galènes argentifères des mines d'Arre, dans la même région.

La deuxième vitrine de gauche renferme d'abord de très anciens outils de mineurs (pelles de bois, pics, ciseaux, etc.), des mines de Réalmont (Tarn), avec des échantillons de galène argentifère et autres minerais exploités dans les mêmes mines par MM. Maire et de Perrin.

Viennent ensuite : une collection des fossiles si rares, mais malheureusement si petites, de l'infra-lias des Pyrénées, des mâchoires de Rhinocéros (*Acerotherium*) du terrain miocène de l'Ariège, enfin un fragment de maxillaire d'*Ichtyosaurus*, le seul spécimen connu dans nos régions de ce gigantesque saurien secondaire. Tous ces objets ont été distraits des importantes collections de M. l'abbé Pouech, dont on connaît les beaux travaux sur l'Ariège, et qui les a gracieusement envoyés à l'Exposition.

Cette vitrine contient encore des empreintes végétales d'Armissan, la plupart dues à M. Devèze, quelques-unes envoyées par M. Romestin; des restes de grand Ours, Renne, Felis, Rhinocéros, des cavernes des Pyrénées, exposés par MM. Marty, Jaybert et Régnauld.

IV. FOND DE LA SALLE.

Animaux quaternaires des grottes des Pyrénées. Cartes géologiques diverses.

Au milieu du mur se développe le squelette du *grand Ours des cavernes* (*Ursus spelæus*), ainsi que des crânes de la même espèce, dont la comparaison avec le crâne de l'ours actuel des Pyrénées fait ressortir l'énorme taille. A sa base, se trouve un squelette très remarquable de la *Hyène des cavernes*. Toutes ces pièces ont été trouvées par M. F. Regnauld dans la grotte de Gargas (Hautes-Pyrénées), dont le plan et les coupes, par M. le commandant Blanchot, sont annexés à cette exposition.

De chaque côté sont adossées au mur des vitrines renfermant les ossements et crânes de divers ours (*U. spelæus*, *U. Gaudryi*, *U. arctos*), du grand Lion des cavernes (*Felis spelæa*), de la Hyène, de la Panthère et de divers autres animaux recueillis par M. Marty dans la grotte de Lherm (Ariège), dont le plan levé par lui, et les coupes sont éga-

lement juxtaposés à cette série. Un crâne du Lion actuel rapproché de celui du grand Lion des cavernes permet, en même temps que l'examen de son pied monté, de se rendre compte de la taille énorme de ce dernier animal.

Crâne d'*Ursus spelæus* de la Lozère, ayant une blessure sur l'os frontal, radius d'un ours à l'état de fœtus, coprolithes d'hyène, pariétal humain trépané et fragment de poterie, trouvés par le Dr Joly dans la caverne de Nabrigas.

Deux cadres entourant de belles empreintes de feuilles d'*Aralia* d'Armissan, complètent, de chaque côté, cette exposition importante de M. Marty.

Le haut du mur est occupé par diverses cartes géologiques : les unes générales (cartes du *Globe*, de l'*Europe*, de la *France*) ; les autres spéciales à notre région (*Sud-Ouest* de la France, par Rey-Lescure ; *Landes*, par Jacquot et Raulin ; *Tarn* et *Tarn-et-Garonne*, par Rey-Lescure ; *Blocs erratiques* des environs de Luchon, par Gourdon).

Enfin, à côté des magnifiques reliefs géologiques du Cantal de M. Rames, et de la carte géologique *minute* qui les accompagne, se trouvent la feuille de Saint-Flour de la nouvelle carte géologique de France et celle du Puy-de-Dôme.

ESCALIERS.

Les escaliers sont spécialement garnis et ornés par la magnifique collection photographique de la commission des *Monuments historiques*, gracieusement confiée par M. le Ministre de l'instruction publique (28 grands cadres de photographies de monuments du sud-ouest de la France).

M. BOURJADE, horloger constructeur, rue du Taur :

Pendule géographique, à cadran mobile, donnant l'heure de toutes les parties du monde.

PREMIER ÉTAGE.

En face de l'escalier se trouve un grand tableau comprenant 405 photographies classées (monuments historiques) :

1^o Par écoles d'art. — Monuments types des écoles languedocienne, du Périgord, de Saintonge, bourguignonne, du Poitou, angevine, normande, Ile de France, champenoise, picarde, auvergnate, provençale. — Monuments romains ;

2^o Monuments mégalithiques, photographies, vues gravées, plans ;

3^o Algérie : Oran, Alger, Constantine, photographies et carte ;

4^o Carte des monuments historiques de la France ;

5^o Carte de France pour montrer la répartition des écoles d'art.

En prenant à gauche sur le palier du premier étage, on trouve :

PREMIÈRE SALLE A GAUCHE.

Cartographie ancienne. — Numismatique.

DEUXIÈME SALLE A GAUCHE.

SALLE DE LA CARTOGRAPHIE RÉTROSPECTIVE.

Les murs de cette salle sont tapissés de cartes anciennes dont on ne fera pas le catalogue, puisqu'elles portent toutes leur désignation.

Au cas où l'on voudrât être renseigné sur les livres qui garnissent les tables, afin de pouvoir les consulter, la liste ci-après comprend les indications nécessaires :

Grande table.

1. Atlas de Herman de Nuremberg (1714).
2. Recueil de cartes avec titres manuscrits, xviii^e siècle.
2 vol.
3. Cartes des différentes parties du monde, par divers. 2 vol.
4. Atlas des cartes de Danville, xviii^e siècle.
5. Atlas de Jean Speed, avec dédicace au roi Jacques.
6. Atlas de Mercator (1607) de la bibliothèque de Lombard de Sagnes.
7. Atlas de Mercator (1613). 2 vol. avec appendice.
8. Atlas de Pierre Vander, xvii^e siècle.
9. Atlas de Sanson (1692) (*Ad usum Delphini*).
10. Atlas de 217 cartes anciennes.
11. Atlas des voyages de d'Entrecasteaux.
12. Atlas du voyage de Lapérouse, avec vues et figures.
13. Atlas texte, xviii^e siècle.

Table contre le mur.

14. Atlas des 24 diocèses du Languedoc, par Cassini.
15. Atlas des principales villes de l'Europe, de Vander Hagen, avec vues de ces villes, xviii^e siècle.
16. Atlas de cartes de divers auteurs, Sanson, Danville, etc.
17. Atlas de divers auteurs, Nolin, Cornelli, etc., xviii^e siècle.
18. La Sainte Géographie de Lapeyre, le Paradis terrestre (1629).
19. Annales de Lafaille. 2 vol. avec cartes, édition du président du Parlement.
20. L'Atlas des temps, aux armes royales (1683).
21. Vues de Gascogne et de Languedoc (1650).
22. Topographie de la Gaule (1644).
23. Nouveau théâtre du monde (1664).
24. Mémoire manuscrit de Baille, exemplaire complet provenant de la bibliothèque de l'Archevêque.
25. Ptolémée, avec cartes (1562).
26. Itinéraire des provinces (1573).
27. Atlas de Sanson (1651).
28. Coup d'œil général sur la France (1765).

29. L'Amérique en plusieurs cartes, dédiée à Fouquet (1657).
30. L'Afrique, id.
31. Atlas de de Wit.
32. Cartes de toutes les parties du monde, par Sanson (1668).
33. Pomponius Méla. Paris, 1557.
34. Périple de Scylax. Amsterdam, 1539.
35. Trésor des principaux Etats de l'univers, xviii^e siècle.
36. Atlas des départements du Midi (1807).
37. Histoire des voyages. 20 vol.

Dans les vitrines de cette pièce sont : le livre des Rois des Pénitents-Bleus de Toulouse, avec texte sur parchemin et portraits des rois reçus pénitents ; divers titres du Bazacle sur parchemin ; des chartes du comté de Foix sur les limites de l'Andorre, et autres provenant des archives de l'Ariège ; divers ouvrages du xvi^e siècle et une copie du manuscrit de Froidoure.

Les personnes voulant consulter ces documents doivent s'adresser à un commissaire de la VII^me section, pour faire ouvrir les vitrines et prendre, en sa présence, les renseignements qu'elles désirent.

Dans le corridor sont des vues coloriées de villes diverses au xvii^e siècle, exposées par M. Pujol ; cinq grandes cartes illustrées du xviii^e siècle, à M. de Combettes-Caumont, et quatorze grandes cartes manuscrites des frontières de France, à M. des Hours. Ces cartes proviennent du fonds du général baron de Campredon, et ont servi à la mise en état de défense des frontières sous la République et l'Empire.

Les exposants de ces cartes ou atlas, qui ont bien voulu les mettre à la disposition de la commission, sont : l'Archevêché de Toulouse, les archives d'Auch, les archives de Foix, l'administration du Bazacle, le château de Fourquevaux ; MM. Caussé, des Hours, Rességuet, de la Vieuville, Amalric, Monclar, Diffre, Patérac, Moulinet, Delorme, Marc Milhas, Deloume, Barbier, président de la Société géographique de Nancy ; Sicre, Alem, Théron de Montaugé, Boizel, de Raymond-Cahuzac, d'Esparbès, Cartailhac, Carrère, Batigne, Ozenne, Taillade, M^me de Sagnes, M^me Pont, Taillade, Abadie, Forestier, l'abbé Douais, Marty, Chalande, Maurisson, l'économat domestique.

Dans cette salle, le visiteur trouvera une collection des diverses monnaies du monde entier, patiemment et savamment réunies par M. Revel, et contenues dans treize vitrines étiquetées.

Sur la cheminée, on remarquera des étalons de mesures anciennes et modernes, appartenant à M. Fiole.

2^e Corridor à droite :

Dans le corridor du premier étage qui conduit à la collection Cazeneuve, se trouve étalé un plan au 10 millième, d'un *Canal maritime* entre l'Océan et la Méditerranée à travers le sud-ouest de la France, par les vallées d'Aude et de Garonne.

Ce travail manuscrit, de 60 mètres de long, est accompagné de diverses annexes : un plan, réduction au 80 millième, et diverses cartes indiquant les variantes dans le tracé.

Ce projet est exposé par la Société d'Etude des travaux français, rue Lepelletier, 33, à Paris.

(A la bibliothèque du Comité, on trouvera un mémoire à l'appui du projet.)

ETHNOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE.

CARTOGRAPHIE RÉTROSPECTIVE

La VII^{me} section occupe l'entier premier étage et une partie du second.

Elle offre au visiteur une quantité considérable d'objets intéressants, recueillis à Toulouse ou dans les environs. Tous ont été confiés à l'Exposition par des collectionneurs, des amateurs ou des propriétaires, qui ont gracieusement répondu à l'appel des commissaires.

Cette section se divise en plusieurs sous-sections comprenant la cartographie ancienne, l'art rétrospectif et l'ethnographie. Ces trois divisions se subdivisent elles-mêmes. A la cartographie ancienne proprement dite, le Comité a annexé

une salle dite du Vieux-Toulouse. Dans la série des objets représentant l'art rétrospectif, une salle spéciale a été affectée à la céramique. L'ethnographie se trouve complétée par une exposition de collections des missions étrangères, dues aux soins de M. l'abbé Duilhé de Saint-Projet.

Enfin, M. le commandeur Cazeneuve, dont les collections sont des plus variées, occupe à lui seul un local où il a groupé des objets de toute nature, dont il donne ci-après le résumé :

PREMIER ÉTAGE. — EXTRÉMITÉ GAUCHE.

COLLECTION CAZENEUVE

Organisée par M. le commandeur CAZENEUVE, son propriétaire.

Dans la salle en entrant à gauche, on remarque :

1. Sur mannequin, un costume de femme (petite Russie).
2. Au mur, costume de voyage en peau souple, doublé soie et flanelle, ayant servi au commandeur Cazeneuve en Sibérie.
3. Grandes vitrines contenant de riches étoffes, des costumes, des coiffures, des chaussures, des peaux, des travaux à la main, soutaches et dentelles, des figurines, des oiseaux, des momies, provenant des pays suivants : Asie centrale, Chine et Indo-Chine, Perse, Russie, Tartarie, Sibérie, Moldavie, Valachie, Turkestan, les deux Amériques, Egypte, Turquie, Espagne, Portugal, Italie.
4. Le squelette sympathique parfaitement monté, articulé, mécanisé, fonctionnant avec ou sans l'aide de l'électricité; artiste servant aux démonstrations anti-surnaturelles et aux expériences publiques et privées du commandeur Cazeneuve.
5. Buste du T. S.-P. le pape Léon XII (production italienne).
6. Petite table Louis XIII.
7. Trois petits canons.

8. Vitrine n° 22, égyptologie, pierres et bronzes.
9. Au mur, côté des fenêtres : différentes gravures anciennes et modernes, françaises et étrangères, des Moucharabieh (Persiennes d'Égypte).
10. Table garnie de photographies prises sur nature par le photographe cairote P. Sébah.
11. Trois passeports du commandeur Cazeneuve, de ses trois voyages autour du monde.
12. Quelques spécimens de faïences italiennes.
13. Trois petites vitrines n° 9, contenant, entre autres antiquités, des bijoux romains.
14. Collection de cachets en cire.
15. Un fumeur Japonais.
16. Tête en coco.
17. Panoplie, flèches indiennes.
18. Calendrier Cazeneuve.
19. Rotonde garnie de mannequins portant les armures de différents guerriers : Chine, Japon, Tonkin, Kirghiz, Français des Croisades, Pavillons Noirs et autres; un enfant égyptien, un drapeau chinois, un manteau (peau de fauve) d'un chef abyssin; une panoplie d'armes rares, anciennes et modernes, parmi lesquelles on remarque entre autres un sabre recourbé, damasquiné, fourreau velours rouge, garni de pierres précieuses, ayant été porté par Méhémet-Ali; un guéridon Kirghiz (en fer, garni de turquoises), un autre guéridon en mosaïque de Perse, sur lequel est posé un cadre contenant la feuille de route du capitaine de vaisseau Dumont-Durville, après son 3^{me} voyage autour du monde!!! Des trophées d'armes, piques, lances, sabres, carabines et pistolets; sabres, masques, escabeaux chinois, vase égyptien sur trépied en bambous, aiguière égyptienne, lanternes et parasols chinois, des peaux formant tapis, une petite cassette tartare à secret, etc., etc.
20. Panoplie de flèches indiennes.
21. Ecusson garni de bijoux orientaux.
- 21 bis. Un mandarin chinois.
22. Un guéridon en marqueterie, nacre, ivoire, argent, ébène.

23. Un Prie-Dieu en vieux chêne.
24. Sur le mur : armes, instruments de musique, accessoires d'armures et autres instruments, armes et costumes, différents reptiles d'Asie, d'Afrique, d'Amérique et Océanie.
25. Sur la banquette, près du mur : vases, pots, plats, brûle-parfums et objets de fantaisie des pays ci-dessus énoncés.
26. Comprenant les vitrines en dessous, nos 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 et 21, contenant photographies, collection de portraits des peintres célèbres d'Italie, pipes, minéralogie, figurines, objets d'art de tous pays.
27. Banquette du milieu, côté droit : livres, albums anciens et nouveaux, spécimens minéralogiques et coquillages.
28. Petite vitrine n° 10, contenant des petits tableaux en soie.
29. Banquette du milieu, vitrine n° 1 : divinités, statuettes et scarabés égyptiens, 4 et 5,000 ans.
30. Une Cérès, bronze du xvi^me siècle.
31. Vitrine n° 2, argenterie russe et objets d'art.
32. Vitrine n° 3, bijouterie russe et objets d'art.
33. Vitrine n° 4, turquoises et objets d'art.
34. Vitrine n° 5, sculptures, gravures, peintures, pièces religieuses, porte-monnaie en peau humaine.
35. Vitrine n° 6, christ en fer, clefs, cadenas, petits coffrets anciens, et divers.
36. Vitrine n° 7, parchemins, sceaux impériaux de Russie, autographes et titres de noblesse en faveur du premier lieutenant qui a fait la conquête de la Sibérie, signés de Catherine, impératrice de Russie.
37. Albums chinois (soie et papier).
38. Deux vases du Japon.
39. Petit meuble ébène et écaille.
40. Tout ce qui garnit la banquette étagère du milieu comprenant : boîtes, coffrets, vases, pendules, horloges, instruments de précision, plats cloisonnés, assiettes, coupes, statues et statuettes, bateau indien, paniers, chinoiseries, petit meuble en marqueterie nacre, ivoire, argent et ébène, couronne et buste du commandeur Cazeneuve (en argent massif).
41. Chartrié, meuble du xii^e siècle, provenant du mont Athos.

Annexe n° 4 bis.

1. En face la porte, un vieux coffre (chêne).
2. Sur les murs, des tapis.
3. Une malle russe.
4. Cartes anciennes et modernes, gravures françaises et étrangères.
5. Bénitier et tableau, mosaïque italienne.
6. Vieille brique.
7. Dix-sept gravures encadrées, représentant les costumes de différentes provinces italiennes et des cinq parties du monde.
8. Table garnie d'environ 300 photographies, vues et personnages d'Amérique et d'Égypte.
9. Vue de Constantinople (3 mètres), photographie.
10. Galerie de vingt-cinq tableaux religieux et autres.
11. Deux bénitiers faïences des Abruzzes.
12. Photographies, cartes, vues et costumes de différents pays. Cette collection comprend 5,000 photographies.
13. Grandes tapisseries.
14. Albums de différents types, et monuments anciens.
15. Faïences anciennes.
16. Le Neptune des eaux, cartes géographiques anciennes.

SALLES DE L'ETHNOGRAPHIE RÉTROSPECTIVE

EN FRANCE

L'art rétrospectif est exposé dans une série de salles qui se suivent. De larges baies permettent d'apercevoir toutes les pièces d'un seul coup d'œil, sur une longueur de plus de 50 mètres, en commençant par le moyen-âge pour arriver à la salle de la céramique.

Moyen-Age.

1. Un grand lit gothique à colonnes bois sculpté. Collection Carcenac.

2. Un coffre gothique bois sculpté. Collection de Sevin.
3. Manuscrit, lettre romane. M. Pujol.
4. Deux panneaux gothiques, peinture. Collection Martin.
5. Tryptique gothique, peinture. Collection Martin.
6. Deux bas-reliefs bois sculpté. M. Mothe.
7. Un mortier bronze. Collection Decomble.
8. Une Vierge russe bois. M. Pérès, Toulouse.
9. Un mortier pierre. Colonel Fain.
10. Une crédence gothique. M. Xiste Toulza, Toulouse.
11. Petit panneau gothique, peinture. M. Pujol, Toulouse.
12. Tenture xiv^e siècle. Société d'Archéologie, Toulouse.
13. Un coffre-fort (François I^{er}). M. Geoffroy Gomez.
14. Un tryptique ivoire gothique. Collection veuve Pujol.
15. Reliquaire bronze gothique. M. Hébrard, Toulouse.
16. Tryptique gothique ivoire. Collection Salles.
17. Une crédence gothique. Collection Mazzoli.
18. Armure de tournoi complète et une rapière xv^e siècle.
M. Chomat.
19. Une chaire gothique xv^e siècle. Collection Gesta.
20. Couleuvrine époque de Charles VIII. M. Martin Donos.
21. Panoplie, armure, hallebardes, épées, arbalète, 14 pièces. Collection Martin.
22. Une chaire gothique. Château de Fourquevaux.
23. Panneau russe, peinture. M. le curé Delpech.
24. Bas-relief en marbre xv^e siècle. Collection Gay.
25. Broderie encadrée. Société d'Archéologie, Toulouse.
26. Copie de fresques, Rabastens. M. Engalières.
27. Quatre copies fresques, Rabastens. M. Marty.
28. Casque, cotte de mailles et gantelets. M. Alfred Viguerie.
29. Un coffre gothique. Collection Gesta.
30. Croix et christ trouvés dans l'ancienne église Saint-Sauveur à Toulouse. M. Raynaud, Toulouse.
31. Quatre hallebardes, une épée. Collection Decomble.
32. Un casque salade et un casque armet, xv^e siècle. Collection Martin.
33. Un casque xv^e siècle. Château de Fourquevaux.
34. Grand coffre gothique. M. Laferrière, Toulouse.
35. Un coffre gothique. Collection Mazzoli.
36. Un coffre gothique. Collection Gay.
37. Crédence gothique. M. Hamen, Toulouse.

38. Pierre gravée du xv^e siècle avec son moulage. M. Larroque, Toulouse.
39. Bas-relief gothique marbre. Collection Martin.
40. Un grand bahut carré gothique sculpté sur ses quatre côtés. Collection Gay.
41. *Ecce Homo*, bois sculpté gothique. Collection Gay.
42. Groupe bois sculpté. Collection de Saint-Lary.
43. Deux serrures anciennes. M. Massonnier.
44. Serrure Renaissance. Moulin du Bazacle.
45. Serrure Renaissance. Collection Decoble.
46. Une panoplie composée de une rapière xvi^e siècle, 7 halberdardes, 6 rapières, 4 épées, 2 pistolets à rouet, 1 casque bourguignole. M. Chomat.
47. Une panoplie. M. Campistron.
48. Panneau gothique. Collection de Clausade.
49. Deux panneaux de lit bretons. M. Peccadeau de Lisle.
50. Trois panneaux bretons, 1 coffre breton. M. Peccadeau de Lisle.

Renaissance.

51. Un Morion ciselé. M. le commandant de St-Félix.
52. Deux panneaux de tryptique. Madame Pujol.
53. Table Henri II. Société d'Archéologie.
54. Panneau de bahut François I^{er}. Collection de Saint-Lary.
55. Sept tapisseries, xvi^e siècle. Fabrique de l'église Saint-Etienne.
56. Grand christ ivoire.
57. Bahut à deux corps, noyer sculpté. Château de Fourquevaux.
58. Deux têtes d'empereur marbre. Collection de Clausade.
59. Petite glace cadre argent repoussé, xvi^e siècle. Collection Martin.
60. Statue de saint Michel, xvi^e siècle, bois. Collection Martin.
61. Cabinet Renaissance marqueterie. Collection Carcenac.
62. Table à coulisse Henri III. Collection Deffès.
63. Une table marqueterie. Collection Carcenac.
64. Armoire à deux corps Renaissance. Collection Deffès.
65. Coffre François I^{er}. Collection Mazzoli.

66. Faïence Renaissance, groupe. Collection veuve Pujol.
67. Table Henri II. Commandant Forfiller.
68. Un bahut à deux corps Renaissance. M^{me} Una Fouque.
69. Deux aigüères casque. Collection de Clausade.
70. Table Henri II. M^{me} Garrigou.
71. Fauteuil de président. Collection Gay.
72. Un casque xvi^e siècle. Collection Decomble.
73. Bahut à deux corps marqueterie, sculpture. Collection de Tappie.
74. Coffre Renaissance. M. Du Pac.
75. Cabinet italien, marqueterie et sculpture. Château de Fourquevaux.
76. Armoire à deux ouvrants. Collection Deffès.
77. Coffre bois sculpté. Collection Gesta.
78. Coffre Renaissance, marqueterie ivoire. Collection de Sevin.
79. Statue de la Vierge, terre émaillée. Collection Carcenac.
80. Petit bahut à deux corps Renaissance. Collection Carcenac.
81. Deux panneaux peinture. Collection veuve Pujol.
82. Cabinet Renaissance, marqueterie. M. de Montlaur.

Henri IV. — Louis XIII.

83. Une aigüère vénitienne. M. Toulza.
84. Une tapisserie Renaissance. M. d'Auriol.
85. Quatre tapisseries, Grand séminaire de Toulouse.
86. Tapisserie de Bruges lamée. M^{is} d'Aragon.
87. Lanterne en fer forgé Louis XIII. M^{is} de Gestas, Toulouse.
88. Aigüère faïence verte. M. Bouniol.
89. Petit coffret écaille et cuivre repoussé. Collection Coste.
90. Table marquetée Louis XIII. M. Bonnemaïson.
91. Deux chaises italiennes xvii^e siècle. Général de Lartigue.
92. Grand cabinet ébène Louis XIII. Docteur de Bezin.
93. Cabinet hispano-mauresque xvii^e siècle. Collection Salles.
94. Table Louis XIII. M. Christophe Dubourg.
95. Cabinet marqueterie espagnole xvii^e siècle. M. Duclos de Bouillas.
96. Pendule écaille et cuivre. Collection Carcenac.

97. Bahut à deux corps, marqueterie et bronze. Collection Carcenac.
98. Reliquaire bois et bronze. Collection de Clausade.
99. Coffre Henri IV. Collection Carcenac.
100. Petit coffre Henri IV. Collection Carcenac.
101. Applique cuivre repoussé Louis XIII. M. Alfred Viguerie.
102. Bahut à deux corps marqueterie. Collection de Tappie.
103. Cabinet florentin orné de pierres fines. M. de Castillon-Saint-Victor.
104. Une lampe dite *calet* Louis XIII. M. Brunon, Aurillac.
105. Bénitier écaillé et bronze. Collection Carcenac.
106. Deux lampadaires bois marqueté et doré. Collection Carcenac.
107. Table à jeu Henri III, bois noir et cuivres. Château de Fourquevaux.
108. Lampadaire marqueterie Louis XIII. M. de Montlaur.
109. Lampe à quatre becs Louis XIII, cuivre. M. Crispon.
110. Chaise Louis XIII. Collection Coste.
111. Deux escabeaux Louis XIII. Collection Decomble.
112. Grand cabinet à deux corps, ébène gravée et bronze. Château de Fourquevaux.
113. Glace Louis XIII, cadre ébène. M. de Saint-Salvy.
114. Table Louis XIII. Collection de Clausade.
115. Petit cabinet Renaissance italienne, plaques argent repoussé. Collection Martin.
116. Deux urnes faïence italienne dorée. Château de Fourquevaux.
117. Coffret onyx rubané argent doré, Renaissance. M. Latger, Toulouse.
118. Petit coffret bois et bronze. M^{me} Quévillon.
119. Fauteuil tapisserie. M^{me} de Rencogne.
120. Une aiguière, casque et assiette étain. M. Bouniol.
121. Bouquetier-tulipier faïence. Collection veuve Pujol.
122. Pendule Louis XIII dite Religieuse. M. Hébrard.
123. Coffret cuir et bronze. M. de Carrière.
124. Table Louis XIII, marqueterie. Chât. de Fourquevaux.
125. Fauteuil Louis XIII. Collection Guy.
126. Buste marbre époque Henri IV. Société d'archéologie.
127. Cabinet ébène, peinture de Bril. M. de Bezin.
128. Christ ivoire encadré. M. Pujol.

- 129. Coffre Henri IV. Collection Gesta.
- 130. Statue de la Vierge, bronze doré. M. l'abbé Galey.
- 131. Armoire Louis XIII. Général de Lartigue.

Louis XIV.

- 132. Deux tapisseries. M. de Roquette et M. Auriol.
- 133. Trois tapisseries. Grand Séminaire.
- 134. Coupe faïence. Collection de Tappie.
- 135. Potiche Delft. Collection de Clausade.
- 136. Pendule religieuse, écaïlle et bronze. M. Alfred Viguerie.
- 137. Deux potiches Delft. Collection Carcenac.
- 138. Cabinet écaïlle bronze. M. de Clausade.
- 139. Christ en bronze, cadre Boule. Collection Coste.
- 140. Statuette de Louis XIV, terre cuite. Collection de Tappie.
- 141. Groupe sculpture bois, saint Bruno. M. Privat.
- 142. Christ en bois. M. Furiet.
- 143. Console bois sculpté. M. de Puybusque.
- 144. Bureau Boule. M. Bonnemaïson.
- 145. Commode Boule. M. Bonnemaïson.
- 146. Fontaine faïence italienne. M. Desclais.
- 147. Pantalla, glace avec cadre sculpté dans une plaque d'acajou, sur lequel est formé, en glaces, le grand collier de Charles III d'Espagne. Cette glace a été faite pour un vice-roi du Mexique. A M. le Commandant Blanchot.
- 148. Deux lampadaires. C^{ssé} de Milhau.
- 149. Fauteuil tapisserie. M^{me} de Rencogne.
- 150. Glace marqueterie bois. M. Hébrard.
- 151. Deux chaises dossier sculpté. Collection de Saint-Lary.
- 152. Grand bahut à deux corps, avec sculpt. M. de Marcilly.
- 153. Vitrine marqueterie Boule. M. Du Bourg.
- 154. Enfant bronze. Collection veuve Pujol.
- 155. Vidrecome ivoire. M. Massonnier.
- 156. Pendule Boule sur socle. M. de Lautar.
- 157. Fauteuil et chaise rouge et or. Château de Fourquevaux.
- 158. Ecuelle porcelaine Saxe. M. Tournamille.
- 159. Cachepot faïence. Collection Carcenac.
- 160. Miroir écaïlle et bronze. Collection Coste.
- 161. Bureau Boule. M. Bonnemaïson.
- 162. Lampe cuivre à quatre becs. M. l'abbé Galey.

163. Lampadaire bois sculpté. M. Desclau.
164. Une pendule à gaine, bronze doré, Boule. M. Arzac.
165. Table bois sculpté et doré. C^{ss}e de Milhau.
166. Deux fauteuils Beauvais. Collection Coste.
167. Une pendule à gaine, marqueterie. M. Larrieu-Estellé.
168. Armoire à deux corps à cavaliers. Société d'Archéologie.
169. Trois statuettes faïence d'Avignon. M. Larrieu-Estellé.
170. Un bureau Boule. M. Fréchou.
171. Christ ivoire encadré. Collection veuve Pujol.
172. Une glace bois sculpté M. Raynaud.
173. Porte-montre genre Boule. M. Quévillon.
174. Deux cachepots vieux sèvre. Château de Fourquevaux.
175. Console bois doré. Collection Deffès.
176. Deux lampadaires. M. Duclos de Bouillas.
- 176 *bis*. Fauteuils au petit point. M. de Malafosse.
177. Deux panneaux bois sculptés, sujets religieux. M. l'abbé Castillon.
- 177 *bis*. Casque d'artillerie Louis XIV. M. le comte de St-Félix.

Louis XV.

178. Petite console. Collection Carcenac.
179. Commode laque et bronze, signée Delorme. Collection Coste.
180. Deux petits flambeaux bronze, statuettes et fleurs de Saxe. Château de Fourquevaux.
181. Petite pendule bronze doré et fleurs de Saxe. Chambre de commerce.
182. Deux bustes bronze. Collection Coste.
183. Deux girandoles bronze argenté. Collection Coste.
184. Petite glace bois sculpté. Collection Coste.
185. Deux appliques fleurs de Saxe. Collection Coste.
186. Table toilette marqueterie bois. Collection Coste.
187. Pot-à-eau et cuvette porcelaine à la Reine. Château de Fourquevaux.
188. Deux chenets bronze doré. Collection Coste.
189. Deux fauteuils tapisserie. M. Mothe.
190. Pendule bronze et marbre. Collection de Saint-Lary.
191. Trois plats faïence italienne encadrés. Collection de Clausade.

192. Deux encoignures marquetées. M. Bonnemaïson.
193. Bouquetier faïence Marseille. Collection Coste.
194. Deux flambeaux bronze argenté. M. Pujol.
195. Bureau marqueterie. M^{me} Candelon.
196. Deux girandoles bronze doré. Collection Coste.
197. Petite pendule bronze doré. Collection Salles.
198. Un sucrier argent repoussé au marteau, une paire poivrières, une paire salières, factures de 1782. M. Forestier, Toulouse.
199. Vitrine bois sculpté. M. Quévillon.
200. Commode acajou et bronze. M. Crispon.
201. Cartel bronze doré. Château de Fourguevaux.
202. Pendule à socle marqueterie polychrome. M. de Rivière.
203. Grande lanterne d'escalier. M. Crispon.
204. Un encrier Boule. Collection Coste.
205. Deux candélabres bronze argenté. M. de Rességuier.
206. Grande table garnie de bronzes ciselés. Chambre de commerce de Toulouse.
207. Deux fauteuils tapisserie. Duc de Lévis-Mirepoix.
208. Clavecin bois peint et doré. M. Desazars.
209. Deux pistolets. M. Despax.
210. Pendule marbre et bronze doré. M. Latger.
211. Deux candélabres bronze argenté. Chambre de commerce.
212. Console bois sculpté. Collection Carcenac.
213. Petit bureau bois doré. Collection Salles.
214. Pendule sur casier avec bronzes ciselés. Chambre de commerce.
215. Grand christ ivoire encadré. Docteur de Bezin.
216. Peinture sur cuivre encadrée. Collection Salles.
217. Pendule à socle bronze et peinture. Chambre de commerce.
218. Sucrier porcelaine de Saxe et cafetière. Collection de Tappie.
219. Surtout de table bronze argenté. M. de Carrière.
220. Aiguière et cuvette. M. de Tappie.
221. Deux chaises avec canapé garni de cuir gaufré. Docteur Rességuet.
222. Commode marqueterie et bronzes. Collection de Clausade.
223. Un écran tapisserie. M. Coste.

Louis XVI.

224. Quatre appliques bronze doré. M^{me} de Rencogne.
225. Deux girandoles bronze doré. Collection de Saint-Lary.
226. Deux girandoles bronze doré. Collection de Tappie.
227. Trois tapisseries Beauvais. M. de Roquettes.
228. Tapisserie de la Savonnerie. M. d'Auriol.
229. Quatre tapisseries. M. Saturnin Vidal.
230. Trois épées de chevaliers. M. de Carrière.
- 230 *bis*. Epée, poignée en argent. M. Cartailhac.
231. Deux paires de pistolets or et argent. M. Gineste.
232. Grand cartel bronze doré. Tribunal de commerce de Toulouse.
233. Bénitier porcelaine de Saxe. Collection de Clausade.
234. Petit cartel bronze doré. Collection de Clausade.
235. Trois médaillons encadrés biscuit de Sèvres. Collection Decomble.
236. Deux candélabres marbre et bronze. Collection Coste.
237. Pendule marbre et bronze. Collection Coste.
238. Commode acajou et bronze doré, signés Dubois. Collection Coste.
239. Char romain attelé bronze doré. M. Crispin.
240. Pot-à-eau et cuvette porcelaine à la Reine. Château de Fourquevaux.
241. Petite console à galerie. Collection Deffès.
242. Fauteuil bois doré soierie blanche. Collection Decomble.
243. Un lit complet sculpté garni en tapisserie des Gobelins. Collection Mazzoli.
244. Petite console bois sculpté doré. Collection Carcenac.
245. Réveil dans son étui. M. de Carrière.
246. Deux flambeaux bronze doré. Collection Decomble.
247. Bout de table Saxe. Château de Fourquevaux.
248. Deux bougeoirs doubles bronze doré. Collection de Clausade.
249. Pendule marbre bronze doré. M. Pujol.
250. Deux candélabres salon marbre et bronze. M. de Ressayguier.
251. Console bois sculpté et doré. M. de Tautabel.
252. Une causeuse et deux fauteuils soieries. M. de Ressayguier.

253. Quatre fauteuils tapisserie Beauvais. Collection Coste.
254. Deux encoignures marqueterie. M. Tournamille.
255. Buste de Buffon terre cuite. Collection veuve Pujol.
256. Ecran tapisserie, cadre sculpté, doré. Collection Coste.
257. Petit bureau marqueterie. M. d'Aragon.
258. Deux flambeaux bronze doré. Collection de Clausade.
259. Brûle-parfums bronze doré. M. de Carrière.

CÉRAMIQUE

La salle de la Céramique renferme des faïences et porcelaines groupées, autant que possible, par région et par fabrique.

1^{er} Médaillon : MARSEILLE.

Le Marseille est caractérisé par un bel émail blanc, des oiseaux, des fleurs remarquables par leur coloris qui le rapprochent du Strasbourg et par des sujets chinois. Une soupière entre deux choux, particuliers à Marseille, en donne un exemple. MM. Carcenac, de Veyes, de Sevin, Blanchot.

2^{me} Médaillon : MOUSTIERS.

Une série de grands plats résume les camaïeux bleus, jaune et vert, polychromes, et les artistiques décors d'ornement du Moustiers. Un émail fin, laiteux, un décor varié, des grotesques, des médaillons et des faisceaux de drapeaux le distinguent de toute autre faïence. MM. Carcenac, de Rivières, Virebent.

3^{me} Médaillon : MONTPELLIER.

Les insectes, les papillons, la pensée, apparaissent mêlés aux fleurs du Marseille, avec les assiettes à ballon et à fleurs vives sur fond jaune. Un plat polychrome au galbe très pur, à oiseaux et ornements, de tons très effacés, occupe le centre. MM. Carcenac, de Sevin.

Table I.

Cette table comprend des plats, assiettes, corbeilles à fruits et à verres de Marseille, Moustiers et Montpellier. MM. Carcenac, de Sevin, Arzac, Blanchot, Tournamille, de Veyes, Decomble, de Rivières, Carel.

4^{me} Médaille : SAMADET-MARTRES.

Plus grossières et moins artistiques, ces faïences à la terre fine et à l'émail verdâtre n'offrent que des couleurs pâles dont le rouge semble proscrit. Le vert est glauque comme dans le plat de milieu à anses et papillons. MM. de Sevin, Carcenac, Hamen.

5^{me} Médaille : ROUEN.

La pâte est fine, un peu rosée. Les contours sont purs et le décor varié depuis la pagode jusqu'aux fleurs, cornes, oiseaux et corbeilles, en passant par le décor dentelles et polychrome à rehauts rouges. MM. Carcenac, de Sevin, de Veyes, de Rivals, Blanchot.

6^{me} Médaille : MONTAUBAN.

L'originalité fait place à une bonne imitation du Rouen, des camaïeux et grotesques Moustiers. Le dessin est artistique comme dans la plaquette bleu pâle représentant un portrait de femme dans un paysage signé Rigal. MM. de Sevin, Carcenac, de Clausade, Hamen.

Table II.

Diverses pièces de Rouen, une belle fontaine complète polychrome (195), des objets de Moustiers, Montauban et Sinceny avec tons plus pâles et plus fondus que le Rouen, à la pâte fine et à l'émail blanc. MM. Carcenac, de Sevin, Blanchot, de Rivals, de Tappie, Furiet, Salles, Quévillon, Abadie, Peccadeau de Lisle.

7^{me} Médaille : NEVERS.

Le Nevers emprunte à plusieurs styles tout en restant original par son émail bleuté, sa terre fine et blanche, son bleu tendre en évidence dans le grand plat rond en tête du médaillon. Le décor varié révèle l'influence d'écoles successives. MM. Carcenac, de Sevin, de Tappie, Decomble, Blanchot, de Veyes.

8^{me} Médaille : STRASBOURG.

Les bouquets de fleurs ordinairement jetés sur un côté, des couleurs éclatantes au léger relief, une terre aux tons roses et des formes Louis XV distinguent le Strasbourg du Marseille. MM. Carcenac, de Sevin, de Tappie, Decomble, Blanchot, de Veyes.

Table III.

Elle réunit des faïences de Marseille avec bouquets d'un fin coloris, de Montpellier, Moustiers, Rouen, Saint-Amand, Saint-Paul, Sceaux, Varages, Nevers ; de légères corbeilles de Creil, du Rubelles, du Savone et du Quimper au décor lâché rappelant les Rouen polychromes avec une Sainte-Anne-d'Auray au bleu remarquable.

On distingue encore un vase de Delft, des figurines d'Avignon en terre poreuse et rougeâtre, lourde, mais aux formes artistiques ; des plats et assiettes de Giroussens et hispano-mauresques. MM. Carcenac, Decomble, Deffès, de Veyes, de Sevin, Blanchot, Tournamille, de Rivières, Dubois, de Clausade, Peccadeau de Lisle, Gineste.

9^{me} Médaille : DIVERS.

Diverses fabriques sont groupées dans ce médaillon. L'émail varie ainsi que la bordure et ménage la transition du style français au style italien. Quatre assiettes d'Aprey décorées d'oiseaux rehaussent l'originalité du médaillon. MM. Carcenac, de Veyes, de Sevin.

10^{me} Médaille : ITALIEN.

Un style nouveau apparaît : des personnages occupent seuls le fond des plats et se promènent à travers des ruines. Les écussons, armoiries, les sujets religieux sont aussi représentés. La pâte du Savone est fine, sonore, l'émail brillant, mais le dessin est négligé. MM. Blanchot, de Pujol, Carcenac, de Sevin, de Rivals.

11^{me} Médaille : DELFT.

La terre est légère, l'émail lisse, parfois verdâtre comme le Chine et le Japon, parfois d'un beau blanc. Le rouge et le bleu dominant dans des paysages fantastiques ou des ornements groupés d'une façon qui trahit l'influence japonaise. MM. Carcenac, de Sevin, d'Auriol, de Veyes, de Rivals, Blanchot.

Table IV.

Vitrine n° 1, Japon, Chine; — vitrine n° 2, Varages (Var), M^{me} Cartailhac; — vitrine n° 3, italien et divers; — vitrine n° 4, faïences Palissy; — vitrine n° 5, Saxe, Marseille doré. MM. Quévillon, Blanchot, de Tappie, de Clausade, Arzac, Carcenac, de Castelbajac, Massonnier, Caussé.

12^{me} Médaille : JAPON.

La plupart des plats et assiettes sont caractérisés par une branche de fleurs, des ornements bleus et rouge tendre à reflets dorés; le dessin est riche; la porcelaine fine et sonore à revers généralement décoré. MM. Arzac, de Tappie, de Castelbajac, château de Fourquevaux.

13^{me} Médaille : PORCELAINES DURE ET TENDRE.

Plusieurs échantillons sont réunis, offrant des paysages à oiseaux, des semés de fleurs et d'or, de fins bouquets sur fond blanc à l'émail lisse, éclatant. Une curieuse assiette à paysage de Mennecey-Villeroi termine le médaillon. MM. Decombe, de Castelbajac, de Clausade.

14^{me} Médaille : CHINE.

Un dessin plus arrêté, des reliefs, des personnages, oiseaux et scènes de paysage, aux teintes douces, le distinguent du Japon. Le vert est surtout remarquable dans deux assiettes à personnages, en tête du médaillon. MM. Blanchot, de Tappie, de Castelbajac, de Clausade, Carcenac, Quévillon.

Table V.

Porcelaines de Saxe, de Lorient, représentées notamment par un compotier semé de fleurs et une assiette au délicat et transparent paysage. Cafetières, tasses, figurines, du Nord et de l'Est. Vide-poches, Rouen.

Deux lampes kabyles, un vase exécuté à Toulouse.

MM. Decomble, Tournamille, Carcenac, Deffès, Gineste, de Flottes, Dubois, château de Fourquevaux.

15^{me} Médaille : GIROUSSENS ET HISPANO-MAURESQUE.

Les poteries d'origine arabe ou musulmane ont de puissants reflets métalliques et leur décor affecte des formes géométriques. Le Giroussens se distingue par un caractère plus ornemental qui rachète son grossier décor et ses tons heurtés.

Trois vitrines renfermant la riche collection de M. Oldekop. Privés du catalogue spécial que l'exposant devait dresser lui-même et qu'il n'a pu nous transmettre, nous ne signalerons qu'un bel encrier Rouen; un plat italien doré à côté d'un Rouen, décor Guillibaud; un curieux plat de Delft doré à figures et médaillons; une assiette Rouen fond bleu, etc.

Une assiette et deux plaquettes d'Avignon de M^{me} Carcenac et un christ de M. de Sevin.

MM. Oldekop, Dubois, de Rivières, de Carcenac.

Table VI.

Porcelaines de Chine et du Japon. MM. Gineste, Peccadeau de Lisle.

Divers spécimens de carrellements provenant de Belle-Perche xiii^{me} siècle, Alby xiv^{me}, Rouen, Dieppe xv^{me} et xvi^{me}, Valence xvii^{me}, Moustiers, Delft xviii^{me}, et d'Italie à M. de Rivières ; de Portugal, M. Cartailhac, M. de Clausade.

Au milieu de la salle un plan de la céramique de France et des régions limitrophes, par M. Blanchot.

DANS LE CORRIDOR , PARTIE EST

EXPOSITION DES MISSIONS CATHOLIQUES

Organisée par M. l'abbé DUILHÉ DE SAINT-PROJET.

L'Œuvre de la *Propagation de la Foi*, dont le siège est à Lyon, 6, rue d'Auvergne, a envoyé à l'Exposition :

Le *Bulletin hebdomadaire illustré des missions catholiques*, publié en six langues ; — quinze volumes de l'édition française ; — un volume des diverses éditions allemande, anglaise, espagnole, italienne et polonaise ;

Quelques spécimens des croquis, dessins et photographies, envoyés par les missionnaires des différentes parties du monde, et servant à l'illustration du Bulletin ;

Trente-quatre cartes de géographie, destinées également à la rédaction de la Revue hebdomadaire. Le planisphère des croyances religieuses, carte unique dans ce genre, représente par des teintes conventionnelles, les religions répandues dans le monde entier, leur diffusion, leur pénétration mutuelle, les stations de missionnaires, etc. Ces indications sont complétées par de nombreuses légendes explicatives, des statistiques, diagrammes, etc., rangés autour du planisphère.

Corridor en face des Missions catholiques.

Description de l'Égypte d'après les documents de l'expédition française, publiée par les ordres du gouvernement de 1808 à 1822.

Un meuble spécial renferme ou supporte 9 volumes de texte relatifs aux antiquités, à l'état moderne et à l'histoire naturelle de l'Égypte; 41 volumes de planches, le dictionnaire et la grammaire égyptienne de Champollion.

Sur une table à droite sont étalés 3 grands atlas renfermant la topographie de l'Égypte avec cartes au 1/100,000^{es}, les plans des villes, la coupe et l'élévation des monuments découverts, et une foule d'inscriptions hiéroglyphiques dont la lecture est facilitée par des alphabets spéciaux.

Ces ouvrages ont été exposés par le Petit Séminaire de Toulouse et M. Gineste.

SALLE DU VIEUX TOULOUSE

La commission a cru devoir réunir dans deux salles contiguës tout ce qui constituait plus spécialement des souvenirs du vieux Toulouse. On y trouve :

1. Diverses vues de monuments détruits, aquarelles, crayons, etc., par M. Mazzoli.
2. Vue de l'ancienne porte de Muret. M. Virebent.
3. Vues des anciennes portes, par Destrem. M. Deloume.
4. Vue panoramique au xvii^{me} siècle. M. Deloume.
5. Fenêtre de l'hôtel de Lasborde.
6. Ancien jubé de Saint-Etienne, par Boilly. M. Crispon.
7. Portrait de quatre capitouls en costume officiel, par Chalette, 1626. M. de Clausade.
8. Portrait d'un capitoul, idem. M. de Clausade.
9. Entrée de François I^{er} à Toulouse. M. de Clausade.
10. Ancienne fresque du Taur.
11. Ancienne fresque des Augustins.
12. Dessin original de Lucas (groupe des Ponts-Jumeaux).
M. le marquis de Gestas.

13. Gravure de ce groupe. M. le marquis de Gestas.
14. Projet de façade de la Daurade au xviii^{me} siècle. *Faillade.*
15. Plan et élévation du Pont-Neuf, dessin. M. Gissot.
16. Plan des anciens Augustins. M. Caussé.
17. Vue cavalière des anciens Augustins. M. Caussé.
18. Plan du vieux Tounis. M. Ortala.
19. Plan des projets des anciens châteaux-d'eau et fontaines, 1808. M. Taillade.
20. Plan des projets de promenades de Toulouse au xviii^{me} siècle. Idem.
21. Plan de la bataille de Toulouse, par Rivet. Idem.
22. Plan de Toulouse et sa banlieue en 1789. Idem.
23. Vue cavalière de Toulouse au xviii^{me} siècle. Idem.
24. Plan manuscrit et colorié de Toulouse, par M. de Rochefort, xvii^{me} siècle. Idem.
25. Plan de Toulouse colorié, 1777. Idem.
26. Plan de Toulouse, 1815. Idem.
27. Vue cavalière de Toulouse en 1632. M. Cabié.
28. Vue cavalière coloriée de Toulouse en 1645. M. Pujol.
29. Plan de Toulouse au xvii^{me} siècle. M. Caussé.
30. Campagne de Toulouse au xvii^{me} siècle. M. Caussé.
31. Plan de Toulouse, de Rochefort. M. de Malafosse.
32. Plan de Chalmandier. Idem.
33. Deux vues de Toulouse à vol d'oiseau. M. Pujol.
34. Vue, coupe et élévation du Pont avec l'Arc-de-Triomphe et détails. M. Carrère.
35. Façade du Capitole à l'époque de sa construction. M. Carrère.
36. Plan de l'ancien Parlement avec ses abords (dessin). M. Delorme.
37. Plan du rez-de-chaussée de l'ancien Parlement. M. Caussé.
- 37 bis. Plan du premier étage de l'ancien Parlement, par M. Gineste, ingénieur civil.
- 37 ter. Porte Saint-Michel et Conciergerie, par M. Henri Gineste.
38. Plan du premier étage de l'ancien Parlement. Idem.
39. Plan de la porte du château Narbonnais et de sa barbacane. Idem.

Les deux salles du Vieux-Toulouse ont donné l'hospitalité :

1° A une grande vitrine verticale contenant des étoffes et des dentelles, remontant toutes aux xvii^{me} et xviii^{me} siècle, confiées à l'Exposition par M. de la Vieuville, M. Coste, M^{me} Cartailhac, le château de Fourquevaux, M. de Tappie, M^{me} Quévillon, M. Decomble.

2° Une vitrine verticale appartenant à M^{me} Quévillon et contenant une collection de porcelaines de Chine, du Japon et autres objets.

3° Une autre vitrine verticale contenant des pièces d'argenterie, parmi lesquelles on pourra remarquer :

Sur la 2^{me} étagère, une soupière Louis XVI, à M. de Carrière; une cafetière Louis XIV, à M. Deffès; deux moutardiers Louis XIV et Louis XVI, à MM. Deffès, Raynaud et Deloume.

Sur la 3^{me} étagère, plusieurs pièces fournies par M. de Clausade-Saint-Amarand, et notamment deux paires de flambeaux Louis XV et Louis XVI, travail de Sanson de Toulouse; un sucrier ovale, une coupe ovale en vermeil, deux sucriers à poudre Louis XIV, deux statuettes vermeil.

Sur la 4^{me} étagère, une aiguière Louis XV vieux Toulouse, travail de Sanson; une paire de flambeaux vieux Paris, une écuelle Louis XIV, collection Coste; une cuiller à sucre et un moutardier Louis XV, collection de Tappie.

Enfin, sur la 5^{me} étagère, trois porte-huiliers Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, collection Coste; un porte-huiliers Louis XIV, M. Tournamille; deux petits flambeaux Louis XIV, M^{me} Lartet.

4° Une vitrine horizontale en bois noir, appartenant à M. de Clausade, et garnie en entier d'objets sortant de sa collection.

5° Onze vitrines horizontales contenant des plaques émaillées de Limoges, des ivoires, des porcelaines, des éventails, de beaux médaillons, des reliquaires, de vieilles montres et divers autres objets appartenant à MM. de Clausade-Saint-Amarand, Gineste, de Sevín, de la Vieuville, Landes, Decomble, M^{me} Cartailhac et de Flottes, le Petit Séminaire de l'Esquile, M. Clément Sipièrre.

Un coffre à bijoux, fer, gothique. Château de Fourquevaux.
Une serrure renaissance avec sa clef. M. Duffaut.

Un missel enluminé et une médaille d'or. M. Tournamille.

Une écuelle en argent Louis XIV. M. de Tautabel.

6° Une vitrine horizontale carrée, garnie d'une série importante de poids de la région (collection Revel).

Sur la cheminée, le visiteur trouvera une sphère et une série de poids appartenant à M. de Carrière, deux fragments de l'ancien portail de Fourquevaux, et deux astrolabes appartenant à la Société d'archéologie et à M. Pujol.

DEUXIÈME ÉTAGE

SALLE DE L'AMÉRIQUE ET DE L'OCEANIE

Ethnographie.

1. Costume indien du Canada. M. G. Ravel.
2. Panoplie d'armes, d'outils et de vêtements d'Océanie, environ 70 objets. MM. F. Regnault, Despax, Marty, et M^{me} Kenedy, Gineste, Petit Séminaire.
3. Bijoux d'Atché. M. Brau de Saint-Pol-Lias.
4. Figurines du Pérou, terres cuites. M. Félix Flandinette.
5. Objets battacks. M. Brau de Saint-Pol-Lias.
6. Bijoux océaniens, parures en nautilus et en turbo. M^{me} V^e Jullien Laferrière, MM. Lemosy d'Orel et Gineste.
7. Pagnes et étoffes d'Océanie. Missions protestantes de Paris.
8. Brasero péruvien. Commandant Truchy.
9. Robe velours noir brodée or, avec glaces de Venise, travail mexicain du xviii^e siècle. Commandant Blanchot.
10. Panoplie d'objets et fourrures du Canada. M. Barnier, ingénieur.
11. Armes et outils de l'Amérique du Nord, 60 objets. — Peau d'alligator du Mississipi. M. G. Ravel.
12. Broderies canadiennes en perles et en tuyaux de plumes teints. M. G. Ravel.

43. Eperons et pistolet tromblon d'un compagnon de Fernand Cortès. (Les éperons en fer forgé et ciselé, sont de 0,40 c. de longueur, marqués aux armes de la maison d'Autriche, sont des pièces remarquables.)
Commandant Blanchot.
 44. Rebozo mexicain. Commandant Blanchot.
 45. Sombrero mexicain. M. G. Ravel.
 46. Chez les Atchés, volume par M. Brau de Saint-Pol-Lias.
 47. Voyage dans les Pampas de la République argentine.
D^r Armaignac.
 48. Serviette tissée et brodée par les femmes du Paraguay.
D^r Armaignac.
 49. Costume mexicain. Commandant Blanchot.
 20. Indiens patagons, photographie. D^r Armaignac.
 21. Gaucho de la République argentine. D^r Armaignac.
 22. Portraits, chefs indiens de différentes tribus représentants au Congrès des Etats-Unis. G. Ravel.
 23. Selle mexicaine. Commandant Blanchot.
 24. Bâton de commandement océanien. M. Martin.
 25. Patins (Skates) pour marcher sur la neige au Canada.
M. Martin.
 26. Idole de l'île Vai-hou. M. Delorme.
 27. Costumes brésiliens et péruviens, aquarelles. M. G. Ravel.
 28. Panoplie d'Océanie, armes, outils, costumes, parures, 70 objets. Missions protestantes.
 29. Broderies et bijoux mexicains. Commandant Blanchot.
 30. Panoplie d'armes et outils de l'Océanie. M^{me} V^e Jullien Laferrière.
 31. Grand tapis, Nouvelle-Calédonie. M^{me} Jullien Laferrière.
 32. Armes et outils d'Atchés. M. Brau de Saint-Pol-Lias.
 33. Peau de grand serpent de Sumatra préparée par les Battacks anthropophages. M. Brau de Saint-Pol-Lias.
 34. Bracelet battack. M. Brau de Saint-Pol-Lias.
 35. Lances battack. M. Brau de Saint-Pol-Lias.
 36. Bride de Java, en tresses de boyaux. C^t Blanchot.
 37. Théâtre javanais et modèles d'outils et armes de Java.
Prince Roland Bonaparte.
-

SALLE DE L'ASIE

38. Manteau de paillotte et chaussures de kouli chinois.
M. Brau de Saint-Pol-Lias
39. Vues prises au Japon (1882-1883). M. H. Krafft.
40. Meuble cabinet du Tonkin. M^{me} Furiet.
41. Bateau chinois, sculpture sur bois. M. Marc Millas.
42. Coffret indien sculpté. M. Decomble.
43. Coffret chinois. Commandant Blanchot.
44. Porcelaines du Japon. M. Ducos.
45. Potiches chinoises, bois sculpté. M. Massonnier.
- 45 bis. Pagodes en copeaux et moelle de bois. Petit Séminaire et M. Gineste.
46. Armure japonaise et sa caisse. M. Leygue.
47. Coffret de voyage (Tonkin). M. Gès.
48. Robe de mandarin chinois. M. Ravel.
49. Plateaux Tonkin. M. Decomble.
50. Meuble chinois en laque. M^{le} Germain.
51. Jeu d'adresse en bois laqué du Tonkin. M. Gès.
52. Portière indienne. M. Cartailhac.
53. Table à ouvrage chinoise. M. G. Ravel.
54. Robe de mandarin chinois. M. G. Ravel.
55. Panoplie d'armes et objets chinois, japonais et tartares,
60 objets. MM. Marc Millas, Gineste, commandant Truchy, Decomble et Ravel, Petit Séminaire de Toulouse.
56. Caisse chinoise en bois de camphrier. M. G. Ravel.
57. Tambour indien. M. Gineste.
58. Guerrier japonais. M. Marc Millas.
59. Guerrier japonais. M. le duc de Levis-Mirepoix.
60. Panoplie d'armes et objets de Malaca, 50 objets. M. Roland.
61. Divinités et figurines de l'Inde. M. Gineste et le Petit Séminaire de Toulouse.
62. Ouvrages militaires de M. le général Lewal, traduction japonaise.
63. Bijoux et objets chinois. MM. Ravel, Gineste et Delorme.
64. Plats de présents indiens. M. Gineste.
65. Table laque de Chine. M. G. Ravel.
66. Coussins du souverain du Tonkin. M. Marc Millas.

67. Plateaux et objets du Tonkin. MM. Gès, Dr Peyronnet et Decomble.
68. Brûle-parfums, vases et chandeliers, bronzes chinois. M. Deffès.
69. Meuble incrusté nacre, Chine. M^{lle} Germain.
70. Carte chinoise. M. d'Escudié de Villestang.
71. Drapeau national chinois. Ministère de la marine.
72. Brûle-parfums cuivre du Tonkin. M. Gès.
73. Peintures chinoises. M. Gineste et le Petit Séminaire de Toulouse.
- 73 bis. Statuettes de personnages sacrés. Petit Séminaire de Toulouse.
74. Miroir chinois. M. Ravel.
75. Boîte à jeu, laque de Chine. M. G. Ravel.
76. Bronzes tonkinois. M. Gès.
77. Livres de la doctrine chinoise. M. Gineste.
- 77 bis. Catéchisme de Nankin. Petit Séminaire de Toulouse.
78. Chaussures chinoises, déformation des pieds des dames chinoises. M. Gineste.
79. Cabinet chinois. M. Ravel.
80. Personnage chinois, statuette en bois. M. Delorme.
81. Vases cloisonnés. M. d'Escudié de Villestang.
82. Panoplie d'armes de la Perse et de la Turquie d'Asie. MM. les commandants Truchy et Blanchot, M. le colonel Fain.
83. Mouchoirs chinois en fil de bananier brodé. M. G. Ravel.
84. Etoffes et broderies orientales. M. F. Ravel.
85. Etui en bambou gravé représentant le port de Canton, fétiche. M. Gineste, Lemoisy d'Orel.
86. Albums japonais. M. G. Ravel.
87. Ivoires sculptés, Chine. M. Decomble.
88. Peintures indiennes. M. Privat.
89. Faïences Chine, assiettes et plats. M. Vannier.
- 89 bis. Parasols, chapeaux, écrans chinois. M. Gineste et le Petit Séminaire de Toulouse.

SALLE DE L'AFRIQUE

90. Manuscrit sur bois trouvé dans une mosquée du sud de l'Algérie. M. L. Guary.
91. Armes du Gabon. Général de Lartigue.
92. Vases divers de l'intérieur de l'Afrique. Missions protestantes de Paris.
93. Photographies, paysages algériens. Famin, d'Alger.
94. Panoplie Guinée, Dahomeys, Ashantis. Musée d'Ethnographie de Paris.
95. Panoplie, mandingues. Musée d'Ethnographie de Paris
96. Panoplie, Niger. Commandant Truchy.
97. Tambour de guerre. Général de Lartigue.
98. Panoplie des pays barbaresques. Commandants Truchy, Blanchot, capitaine Quévillon, MM. Gineste et Decomble, M^{me} Laurent.
99. Panoplie, armes et objets du centre de l'Afrique. Missions protestantes de Paris.
100. Photographies de Leroux, photographe à Alger.
101. Chambre mauresque. Commandant Truchy, MM. Marc Millas, Salles, prince Ghika, Fournier, Martin, Scherer, Armieux, Trutat, Ravel, commandant Blanchot, Rometin, Gineste, Fléchin de Boisse, d'Escudié de Vilestang, du Paty de Clam, Quévillon, Decomble.
102. Panoplie, Nil blanc. Musée d'Ethnographie de Paris.
103. Panoplie, région des lacs, Wanya-mouezi, Wagogo, etc. Musée d'Ethnographie de Paris.
104. Objets, armes et parures de l'intérieur de l'Afrique. Missions protestantes de Paris.
105. Parures d'argent des femmes du Caire. M. Gineste, M^{me} Laurent.
106. Parures et objets du Sénégal. Missions protestantes de Paris.
107. Panorama d'Alger. M. Leroux, photographe.
108. Panoplie, région des lacs, Waganda, Karagoué. Musée d'Ethnographie de Paris.
109. Panoplie, Ouelle, Niams-Niams, Monbottous, Akkas. Musée d'Ethnographie de Paris.
110. Photographies de M. Famin, d'Alger.

111. Armes du Gabon. M. le général de Lartigue.
112. Panoplie, vallée du Zambèze, Barotze, Barnanguato.
Musée d'Ethnographie de Paris.
112 bis. Zagaies de Madagascar. Dr N. Joly.
113. Paniers du Loango. MM. Lemosy d'Orel et Gineste.
114. Coiffure de chef. M. Gineste.
115. Défense d'ivoire sculptée, Gabon. N° 5.
116. Manuscrits arabes. Colonel Fain, M. Gineste. Petit Sé-
minaire de Toulouse.
117. Panoplie, Gabon et Ogoué, M'Pougouès. — Bakélés,
Pahouins, Musée d'Ethnographie de Paris.
118. Panoplie, Bas Niger. Musée d'Ethnographie de Paris.
119. Haut Niger, Sénégal. Musée d'Ethnographie de Paris.
120. Photographies, vues et types d'Algérie. M. Leroux, pho-
tographe à Alger.
121. Tambour de guerre de l'Ouganda. Musée d'Ethnogra-
phie de Paris.
122. Le Conteur arabe. M. Ponsin Andarahy.
123. Bambarra du Haut Sénégal. Musée d'Ethnographie de
Paris.
124. Onoloff de Saint-Louis. Musée d'Ethnographie de Paris.

EXPOSITION DES MISSIONS PROTESTANTES

La *Société des Missions évangéliques chez les peuples non chrétiens*, établie à Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques, 26, a envoyé à l'Exposition :

1. Son journal, 59^{me} année.
 2. Une série d'ouvrages composés par les missionnaires, tels que carte du pays des Bassoutos, grammaire Lechuana (langue des Bechuanas), par M. Casalis ; les Bassoutos, par le même ; itinéraire de M. Coillard, au Zambèze, etc., et d'autres qui sont des traductions en langues indigènes de la Bible et des traités religieux.
 3. Trois cents objets provenant de l'Afrique méridionale, pays des Bassoutos, des Barotsis, de l'Afrique Sénégalaise, enfin de l'Océanie et du Groenland. Ils sont répartis par groupes dans les diverses salles consacrées à l'Ethnographie.
-

DEUXIÈME ÉTAGE. — EXTRÉMITÉ DROITE (Est).

Laboratoires maritimes de Banyuls (Pyrénées.-Or.)
et de Roscoff (Finistère).

Etudes et recherches sur les animaux marins et leur distribution géographique; envois d'animaux vivants aux Facultés des sciences pour l'enseignement.

Fondateur et directeur, M. de Lacaze-Duthiers, membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne, etc.

AU FOND DU CORRIDOR

L'Exposition comprend :

1° Des appareils de pêche, chalut, drague et engins des coralliers;

2° Un scaphandre pour les grandes profondeurs, pompe à air, casque, souliers et vêtement;

3° Des échantillons des animaux secs envoyés aux Facultés, et une roche composée par des algues calcaires qui forment des trottoirs le long de la côte.

Chambre n° 1.

3° La chambre n° 1, côté sud, est la reproduction d'une chambre de travail mise à la disposition de chaque travailleur, au laboratoire de Banyuls. Le travailleur est au centre de trois tables, où sont disposés tous les instruments qui lui sont nécessaires et dont il peut disposer sans se déplacer (microscope, loupe Lacaze, appareil Lacaze pour les injections, limes, etc.).

Dans le même cabinet se trouvent des échantillons d'animaux envoyés vivants aux Facultés et conservés dans diverses liqueurs conservatrices (tous étiquetés).

Des plans et des vues de Roscoff et du laboratoire de Banyuls complètent l'exposition.

DANS LE CORRIDOR.

Cartes de Chypre, de la Polynésie, des régions arctiques, de l'Asie centrale russe, de l'isthme interocéanique. A la Société de Géographie de Bordeaux, par M. Schrader.

2^e SALLE DANS LE CORRIDOR.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE COMMERCIALE DE PARIS

7, rue des Grands-Augustins, 7.

- Collection VOSSION. Produits du Soudan égyptien, 66 boîtes n^{os} 67 à 132, 4 album photographies.
- Collection REVOIL. Produits du pays des Somalis (Afrique orientale), n^o 1 à 32.
- Collection MARCHE. Produits des îles Philippines. Bois n^{os} 196 à 235, mesures, chapeaux, etc., 243 à 275, minerais 376 à 380, fils et tissus d'Abaca, 384 à 392.
- Collection DE LANDTSHEER. Ramie d'Algérie. 17 boîtes 306 à 322, plus 3 cartes d'échantillons.
- Collection WIENER. Corozzo ou ivoire végétal, 183 à 186.
- Collection BRUN. Produits des Achantis (Afrique occidentale), 187 à 192.
- Collection CHESSE. Bois de la Guyane française, 323 à 375.
- Collection ROLLAND. Oiseaux, singes, écureuils, etc., de la presqu'île de Malacca. (Voir catalogue ci-joint). Caoutchouc de la presqu'île de Malacca, 2 boîtes n^{os} 181 et 304.
- Collection POLLIART. Produits du Rio Nunez (Afrique occidentale), caoutchouc, café, thé, teinture, vin, 236 à 242.
- Collection COLLIN. Produits de l'Afrique occidentale, 193 à 195.
- Collection BILLIEZ. Produits du Sénégal, 393 et 394.
- Don VAUTHIER. Alfa (*Stipa tenacissima*) d'Algérie, 305.
- Don UNION GÉOGRAPHIQUE DU NORD. Laines (provenances diverses), 279 à 301, en 7 boîtes.
- Don MATTEI. Album de photographies du Niger.
- Don SPITZER. Portulan de Charles-Quint donné à Philippe II, accompagné d'une notice explicative par MM. F. Spitzer et Ch. Wiener.
- Don de la SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE LYON. Portrait sur soie de M. Ferdinand de Lesseps
- Diplôme d'honneur décerné à la Société (Exposition de Venise).

Collection Lemire.

9. Carte de la Nouvelle-Calédonie.
10. Carte d'ensemble avec les Hébrides.
11. Nouméa, Ducos, Nou.
12. Carte de la Cochinchine.
13. Carte du Tonkin et de l'Indo-Chine.
14. Air national de l'Annam.
15. Spécimens de nikel, de minerais de cuivre, etc., de la Nouvelle-Calédonie.
16. Renne fossile de Kaori.
17. Cloisons de nautilus pour ornements.
18. Monnaies cambodgiennes, chinoises et annamites.
19. Statuette annamite ancienne, en bronze.
20. Manuscrits Khmers.
21. Plaquettes moulées cambodgiennes.
22. Boussole chinoise.
23. Ceinture de femme Tapa.
24. Panneaux sculptés représentant la réception des premiers européens à la cour d'Annam.
25. Photographies, gravures et dessins.
26. Travaux manuscrits de M. Lemire.

Exposition de M. MABYRE. Travaux de professeurs et d'élèves.

Exposition ANDRIEU. Brochures.

Exposition DUPONT. Sera envoyée à part.

Bulletin de la Société (5 volumes reliés et 6 fascicules sous 2 cartons); 12 bulletins n° 1 de l'année courante; statuts de la Société, à distribuer gratuitement.

3° SALLE.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE LILLE

1° Ouvrages appartenant à la bibliothèque de la Société.

1. Nouvel Atlas ou théâtre du monde, en 4 tomes (Amsterdam, 1647), 4 vol. in-folio (très rare).
2. Carte du Japon en langue japonaise (s. d.).
3. Voyage de La Pérouse autour du monde, édition officielle, avec atlas (Paris, imp. de la Rép., an V), 4 vol. in-4°.

4. Cartes anciennes (reliées en un seul atlas), appartenant à la Société.
5. La Géographie ancienne et moderne de d'Audiffret (Paris, 1691), 3 vol. in-4°.
6. Notitia orbis antiqui, par Christophorus Cellarius (Cantabrigiæ, 1703), 1 vol. in-4°.
7. Voyage de Dentrecasteaux, édition officielle, avec atlas (Paris, imprimerie impériale, 1808), 2 vol. in-folio.
8. Description des Indes occidentales, par Antonio de Herrera (Amsterdam, 1622), 1 vol. in-4°.
9. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, par l'abbé de Longuerne (Paris, 1722), 1 vol. in-folio.

2° *Monographies et relations diverses faites par des membres de la Société.*

10. Anicet-Verconthre : Notice sur la commune de Bray-Dunes, créée par décret en date du 26 février 1883 (manuscrit).
11. Ardouin du Mazet : Etudes algériennes, 1 vol. — Le Rhône navigable de Genève à la Méditerranée, 1 broc.
12. Les grandes manœuvres du 1^{er} corps d'armée (août-septembre 1882), 1 broc. — Les grandes manœuvres du 1^{er} corps d'armée (septembre 1883), 1 vol.
13. Casati : Notice sur le musée du château de Rosenborg, en Danemarck, 1 broc.
14. A. Cazeneuve : Les chemins de fer étrangers et français à l'Exposition de 1878, 3 vol.
15. De Franciosi : Trente jours par delà les monts Pyrénées, 1 vol. — Lisbonne, souvenirs de voyage, 1 broc.
16. Abbé Dehaisnes : Notice sur le P. Trigault, missionnaire en Chine, 1 broc.
17. Delessert : Rapport sur le 4^{me} Congrès national de Géographie, tenu à Lyon en 1882, 1 broc.
18. A. Descamps : Lille, un coup d'œil sur son agrandissement, ses institutions, ses industries, 1 vol.
19. Desnoulet fils : Notice sur le canton d'Arleux, 1 broc. — Notices sur la commune d'Arleux, 1 broc.
20. A. Jennepin : Mémoire sur l'enseignement rationnel de la géographie, 1 broc. — Promenades archéologiques

- sur la frontière, 1 broc. — Monographie des pierres-martines de Sobre-le-Château, 1 broc.
21. L. Lacroix : Projet d'exploration de l'Afrique centrale par l'Ouélé, 1 broc. — Voyage dans l'océan Indien.
22. Ladrière : Notices géologiques diverses réunies en un vol.
23. Leduc : Géographie locale pour le village d'Anstaing, près Lille, 1 broc. — Notice géographique sur le canton de Lannoy et l'arrondissement de Lille, 1 broc.
24. Quarré-Reybourbon : Esquermes et la Madeleine-Les-Lille, 1 broc. — Journal de voyage du Roy en Flandre, 1 broc. — Géographie des Orchidées, causerie anecdotique, 1 broc. — Un tour en Artois en 1728, 1 broc. — Béthune, d'après une notice allemande de 1710, 1 broc.
25. Alfred Renouard fils, secrétaire-général de la Société : Etudes sur le commerce du lin en France, Belgique, Angleterre, Italie, Allemagne, etc., 4 vol.
26. Terquem : Les pluies tombées en 1882 dans le département du Nord, 1 broc.
27. H. Verly : Zig-zags en France, 1 vol. — Histoire du pays flamand, 1 vol. — Les tablettes d'un bourgeois de Lille, 1 vol.

2° *Cartes et plans faits par les membres de la Société.*

28. Doniol : Carte hydrologique et géologique de la partie française des bassins de la Sambre, de l'Escaut et de l'Yser. — Carte des voies de communication du département du Nord (1881).
29. De Franciosi : Carte de la région nord-est de la Tunisie.
30. Desnoullet fils : Album de cartes de France. — Album de cartes d'Europe. — Album de cartes des autres parties du monde. — Essai cartographique des élèves.
31. Guffroy : Reproduction de diverses cartes.
32. Jennepin : Atlas de diverses cartes se rapportant à Coulores et à son territoire (arrondissement d'Avesnes).
33. Ladrière : Diverses cartes.
34. Beaucamps : Cartes de France diverses.

3° *Cartes et plans en reliefs.*

35. A. Neut : France en relief.

36. Desnoulet fils : Relief en terre réfractaire du canton d'Arleux.
37. Moine : Travail de géographie intuitive.

4° *Objets d'enseignement de la géographie.*

38. Cochez : Hélioscope ou cherche-écliptique (donnant la position de ce plan à un moment quelconque de l'année et la marche des astres qu'il contient (soleil), ou qui en sont voisins (lune, planètes, étoiles, zodiacales).
39. Tilmant : Appareil à suspendre à la tige d'un bec de gaz (ou à un autre support) et comprenant la terre et la lune, pour l'explication du jour et de la nuit, des saisons, des phases des éclipses et de la précession des équinoxes. — Une demi-sphère roulant sur une table pour l'explication plus claire des saisons, la table figurant le plan de l'écliptique. — Deux tableaux muraux de 1^m,80 sur 1^m,20, représentant en plan et en élévation les objets ci-dessus. — Deux cartes célestes carrées, de 1^m,50 de côté. — Un calendrier mécanique en forme de sphère armillaire, 0^m,35 de diamètre.
40. Plus deux volumes représentant les *Bulletins de la Société*.

SALLE N° 5.

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

Mur de droite.

AQUARELLES. Chien lévrier, chien de cerf, chien mastiff, chien pointer, chien limier, chien épagneul irlandais, chien épagneul Gordon, chien basset, chien de renard. Quatre aquarelles représentant des lésions de la peste bovine.

Photographie du laboratoire de physiologie de l'École vétérinaire de Toulouse.

Une carte des pluies en France.

Une carte de la marche des invasions de la peste bovine en France.

Sur la table.

- Etudes sur les vignobles de France (J. Guyot), 3 volumes.
Topographie des vignobles connus (Jullien), 1 vol.
Rapport annuel de la commission viticole de l'Etat de Californie de (Westmore), 1 vol.
Ampélographie française (de Rendu), 3 fascicules texte.
Ampelographia italiana publicat del Ministero d'agricoltura e commercio per opera del comitato centrale ampelografica et delle commissioni provinciali (Texte explicatif. 3 fascicules et 3 fascicules avec planches), 8 séries.
Ampélographie américaine (albums des raisins américains), des variétés les plus intéressantes cultivées à l'Ecole d'agriculture de Montpellier, photographiés d'après nature par M. Isard, photographe, accompagné d'un texte descriptif des cépages et d'une introduction à l'étude de la vigne américaine par MM. G. Foëx et Viala, 4 vol.
Estudio sobre la exposition vinicola nacional (Ministero de Fomento) Espagne, avec nombreuses cartes sur la statistique vinicole.
Carte du vignoble de l'antiquité, par Nicollet.
Variedades de la vid (Roxas Clemente), 1 vol.
Quatre cartes agronomiques et géologiques de la Haute-Vienne (Demangé), 1 vol.
Voyage en Italie et en Espagne (A. Yung), 1 vol.
Viaggio agronomico in Svizzeva, Germania, Olando, Belgio, Inghilterra, de Commaso Galanti, 1 vol.
Voyages agricoles en France et Angleterre (Gourey).
Deux cartes agronomiques et géologiques de l'arrondissement de Vouziers (Neuzy et Nivoit).
La Sériciculture. Le Commerce des soies et graines au Japon, 1 vol.
Géographie de la soie (étude géographique et statistique sur la production et le commerce de la soie en cocon) (Clugnet), 1 vol.
Industries anciennes et modernes de l'empire chinois, 1 vol.
Culture du riz et sériculture en Chine, figures et textes chinois, 1 vol.

- Traité de l'éducation des vers à soie (Sira Kawa), 4 vol.
Géographie botanique raisonnée (de Candolle), 2 vol.
L'origine des plantes cultivées (de Candolle), 4 vol.
Brochure sur l'origine paléontologique des arbres, arbustes et arbrisseaux du midi de la France (Charles Martin).
Flore forestière de la Cochinchine (par Elpiene), 6 fascicules.
Flora orientalis sive enumeratio plantarum in Oriente (Ed. Boissier), 5 vol., 2 fascicules.
Flore de la Suisse et ses origines (Dr H. Christ), 4 vol.
Flore analytique du département des Alpes-Maritimes, 4 vol.
Flore de la France (Grenier et Godron), 3 vol.
Flore des Etats Barbaresques, Algérie, Tunisie et Maroc, 4 vol.
Catalogue des plantes vasculaires du département de l'Aveyron (Dr Bras), 4 vol.
Quatre cartes. Lithologie du fond des mers (par Delesse).
Une carte géologique de l'Ardèche (par Ledoux).
Deux cartes de l'éruption volcanique de l'île Santorin avec notice explicative du professeur Lapchine (texte russe).
Quatre cartes géologiques provisoires des provinces d'Alger, Oran.
Une carte géologique provisoire de la province de Constantine et du cercle de Bou Saada (par Tissot).
Exploration du Benid-M'Zab et du Sahara, par Ville, 4 vol.
Geological Survey of Indiana (Cox), 4 vol.
Six planches de la carte géologique de France, deux volumes de texte explicatif (par Dufrenoy et E. de Beaumont).
Dix brochures Bulletin de la commission météorologique de l'Hérault.
Observations météorologiques faites à l'Ecole d'agriculture de Montpellier (décembre 1882 à avril 1884). M. Crova
Essai sur le climat de l'Hérault (Poitevin), 4 vol.
Climat de Montpellier (Roche), 4 vol.
Une carte : Instruction populaire en Europe.
2 carta de la Ensenanza universitaria en España.
Nouvelle évaluation du revenu foncier des propriétés non bâties de la France, 4 vol.

- Une carte des environs de Montpellier (Gailhard).
Carte routière et vicinale des arrondissements de Saint-Pons, Lodève, Béziers et Montpellier (Belland Fenouil et Druilles).
Huit cartes : Atlas physique, politique et économique (Levasseur).
La végétation du globe (Grisebach), 4 vol.
Histoire naturelle des poissons du bassin du lac Léman, 4 vol.
Grand atlas universel (Huglaes), 4 vol.
Album de statistique graphique, 2 vol.

Mur de gauche.

- Carte viticole et vinicole de la Champagne.
Plan du domaine de l'Ecole d'agriculture de Montpellier (carte).
Carte des chemins de fer de la France (Levasseur).
Carte d'Europe (Levasseur).
Carte séricicole de la région italique (Marius Morand).
Carte : Premier essai de carte des divers sols de l'Hérault (de Rouville).
Carte des régions séricicoles.
Vue générale de l'Ecole d'agriculture de Montpellier (photographie).
Carte des vignobles produisant les grands vins de Bourgogne.

Sur la table.

- Sept plans en relief (plâtre), commune de Montpellier, environs de Gressaissac, Villeneuve, Roujon, Neffiés, etc., etc.

Mur du côté de la fenêtre.

- Chien avec ulcérations et glandes morveuses après inoculation (aquarelle).
Carte agronomique de l'arrondissement de Nancy.
Ecole vétérinaire de Toulouse (photographie).

- Carte géologique des terrains où sont situées les caves de Roquefort.
Carte de Roquefort et de ses environs, dressée au point de vue de l'industrie fromagère.
Carte routière et vinicole de la Gironde.
Selle et bride des indigènes de l'Algérie (devant la fenêtre).
Laboratoire d'histologie de l'École vétérinaire de Toulouse (photographie).

Mur de la porte d'entrée.

- AQUARELLES. Chien du mont Saint-Bernard, coq et poule de Houdan, poule Dorking, porc de Siam, porc de Bressan, porc race augeronne, porc race craonnaise, porc race napolitaine, bélier mérinos.
Bâtiment de l'enseignement de l'École d'agriculture de Montpellier (tableau encadré).
Plan général de l'École de Montpellier (tableau encadré).
Récolte annuelle des cocons en France (tableau encadré).
Production des soies grèges dans le monde (tableau encadré).

SALLE N° 6. — *Mur de droite.*

- Figures représentant le phylloxera, planche tirée de la collection de Leukart.
Carte des départements où le phylloxera a été constaté, année 1880.
Carte des départements où le phylloxera a été constaté, année 1883.
Carté agricole de la France, de Heuzé.
Carte des gisements de phosphate de chaux fossile.
Carte des berceaux des races bovines de la France et de la Suisse, par F. de Mulle.
AQUARELLES. Vache de Schiwitz, vache de Fribourg, vache flamande, taureau charolais, taureau limousin, taureau breton, taureau de Salers, taureau bernois.

Sur la table.

Statistique agricole de la Meurthe (Becus), 4 vol.
Race flamande, 4 vol.
France agricole (par Heuzé).
Atlas hippique de la France, 4 vol.
Atlas de la production chevaline, par Gayot ;
Atlas topographique et agricole de la Corrèze ;
Atlas statistique des cours d'eau, Ariège et Haute-Garonne ;
Atlas physique et météorologique agricole, par Nicolet.

Mur de gauche.

Casier contenant 90 éprouvettes dans lesquelles sont renfermés des échantillons de plantes des prairies du bassin sous-pyrénéen.
Plan de l'Ecole vétérinaire de Toulouse (tableau encadré).
AQUARELLES. Taureau bazadais, taureau béarnais, jument percheronne, jument bigourdane issue d'arabe, étalons percherons, étalons boulonnais, cheval breton, cheval percheron, cheval anglo-normand du Merlerault.

Sur la table.

Atlas pecunario du Portugal.
Atlas des races bovines, par Baudement.
Herbier forestier de la France, par de Gayffier, 2 volumes.
Cartes et plans exposés à Vienne en 1873 par le ministère de l'Agriculture de France (Heuzé), 4 volume.
The Cattle plague, 2 volumes.
Chien de la race de Saint-Hubert, en peau.

Mur du côté de la fenêtre.

Carte hydrologique de Seine-et-Marne (Delesse).
AQUARELLES. Bœuf Durham, taureau de Devon, vache d'Aubrac, vache hollandaise, vache d'Ayr, vache bretonne.

Devant la fenêtre.

Araire des indigènes de l'Algérie.

Mur de la porte d'entrée.

AQUARELLES. Taureau race d'Hereford, taureau race Contois, taureau race d'Angus, taureau race de West Higland, vache et veau de Salers, coq de Yokohama, coq cochinchinois, coq et poule andalous, coq et poule de Hambourg, coq et poule de la Flèche, coq et poule de Crèveœur, coq et poule espagnols, coq et poule de Padoue, coq et poule malais.

Deux plans de la ferme expérimentale de l'École vétérinaire de Lyon.

Une petite carte de la Suisse.

Plan de l'École vétérinaire d'Alfort (tableau encadré)

Un chien vendéen, en peau.

Un Dingo, ou chien de la Nouvelle-Hollande, en peau.

Un squelette de Dingo.

Mur de séparation des deux salles.

Deux fers allemands (1870).

Deux fers anglais.

Cinq fers arabes.

Dans le corridor.

Une carte de la population caprine (totale), 1839.

Une carte de la population ovine (totale), 1839.

Une carte de la population mulassière (totale), 1839.

CORRIDOR EST DU DEUXIÈME ÉTAGE

Panoplie d'armes du Dahomey et du golfe de Guinée
M. Guilmin.

Idoles et étoffes du Dahomey et du golfe de Guinée.
M. Guilmin.

EXPOSITION ROUMAINE

Organisée par le prince GHIKA.

1^{re} SALLE.

Cette salle contient diverses vues photographiques de la Roumanie, des cartes, ouvrages, portraits, tableaux, etc.

2^{me} SALLE.

1. Costume de petit garçon des campagnes (complet).
2. Costume de petit commerçant des villages (complet).
3. Costume de postillon avec chapeau (complet).
4. Costume de paysanne des environs de Campulung (brodé).
5. » » » de Tirgosveste (brodé).
- 6, 7, 8. Costumes de paysannes de Golesti (brodé or).
9. Costume de fillette (brodé noir, rouge et or).
10. Poupée en paysanne des environs de Bucarest.
- 11, 12. Tapis fourrure (descentes de lit brodées).

Objets exposés par la Société « la Fourmi » de Bucarest, dirigée par des dames, sous la présidence de madame de Cornesco et sous le patronage de S. M. la Reine, Société dont le but est de développer et encourager l'industrie dans les campagnes.

Membre correspondant à Toulouse : Princesse A. Ghika.

13. Costume roumain en soie et or, par M^{me} Joain, de Bucarest.
14. 15. Costumes de paysannes (petite Valachie) appartenant à la princesse Ghika.
16. Etoffes diverses brodées par les paysannes. Princesse Ghika.
17. Etoffes tissées par les paysannes. Princesse Ghika.
18. Trois tonnelets, brocs en bois fabriqués par des paysans. Prince Ghika.
19. Dix-huit vases, plats et objets divers en terre, fabriqués par des paysans. Prince Ghika.
20. Quatre flûtes fabriquées par des paysans. Prince Ghika.
21. Onze cuillers en bois, Id. Id.
22. Une salière, Id. Id.
23. Un couteau, Id. Id.
24. Un fouet de postillon, Id. Id.
25. Trois bourses et blagues à tabac, Id. Id.
26. Huit bracelets en verre, Id. Id.

00. Nouveau plan de Toulouse (couloir du second étage).
LABOUCHE, éditeur, arcades du Capitole, Toulouse.

INSTITUT DES FRÈRES DES ÉCOLES CHRÉTIENNES

(Cette exposition occupe quatre salles contiguës.)

1^{re} SALLE.

Matériel pour l'enseignement de la géographie.

I. LIVRES DU MAÎTRE.

Méthodologie de géographie (250 pages).
Notices questionnaires sur la mappemonde, l'Europe, la France et la Belgique.

II. LIVRES DE L'ÉLÈVE.

Cours élémentaire de géographie.
Géographie atlas.
Le même, partie du maître.
Cours moyen de géographie.
Cours supérieur de géographie.
La terre illustrée, in-8°.
Géographies de la Loire, de la Sarthe, de Maine-et-Loire, de l'Aveyron et du Lot.
Séries de 7 cahiers cartographiques contenant des exercices sur la France, l'Europe et les cinq parties du monde.

III. ATLAS.

Petit atlas A, de 8 cartes.
— B, de 10 cartes.
— C, de 17 cartes.
— D, de 33 cartes.
— E, de 47 cartes.
— historique de 14 cartes.
Géographie atlas, texte avec cartes et devoirs.
Le même, partie du maître.
Géographie illustrée du Canada.

Petite géographie du Canada.
The illustred geography for Canada.
The primary illustred geography for Canada.
The imperial atlas of Canada.

IV. GRANDES CARTES MURALES ÉCRITES.

France élémentaire.
France politique.
France historique.
France hypsométrique.
Mappemonde et planisphère commercial.
Europe hypsométrique. 3.000.000.
Europe politique.
Belgique physique, hypsométrique et politique.

PETITES CARTES MURALES ÉCRITES.

Petite France coloriée par départements.
Petite mappemonde en deux hémisphères.
Petite Europe. 5.500.000.
Petite Palestine, plan de Jérusalem.
Belgique. 250.000

V. CARTES MURALES MUETTES.

France hypsométrique, 1^m,30 sur 0^m,90, montée.
France hydrographique, id.
France politique, id.
Mappemonde et Océanie, id.
Europe physique, id.
Europe politique, id.
Asie physique et politique, id.
Afrique physique et politique, id.
Amérique du Nord, phys. et pol. id.
Amérique du Sud, phys. et pol. id.
Palestine.

VI. RELIEFS ET OBJETS DIVERS.

Tableau carte de France et d'Europe, muettes, sur toile ardoisée.

- Petite ardoise cartographique en carton ardoisé.
Rose des vents pour l'orientation des classes.
Panorama géographique ou paysage terminologique idéal, pour l'étude de la nomenclature.
Petit relief type réunissant les types des formes géographiques.
Relief submersible pour l'explication des cartes hypsométriques.
Porte-cartes.
Appareil cosmographique, monté en cuivre, par le frère Vial.

VII. TRAVAUX DES MAÎTRES ET DES ÉLÈVES.

- Plan topographique, hypsométrie et plan-relief du bassin houiller d'Aubin, du Gua et de Cransac, avec échantillons de roches.
Plan de l'école et de l'asile du Gua. (Ecole chrétienne du Gua, Aveyron.)
Série de plans-reliefs, de la chaîne de la Côte-d'Or, de Bayonne, d'Annecy, de Rodez et de la province de Liège (Belgique).
Carte hypsométrique de la commune de Bayonne.
Carte hypsométrique du département de Tarn-et-Garonne.
Plan de la ville de Montauban.
Plan de la ville de Chambéry.
Plan et monographie de la ville de Montastruc (H.-Garonne).
Séries d'albums d'exercices cartographiques, de cartes et de rédactions géographiques. — Monographies, croquis topographiques, etc. (Ecoles chrétiennes de Lyon, Marseille, Béziers, Cambrai, Aurillac, Roubaix, Nolay, Montauban, Auch, Avignon, Angers, Pau, Lavaur, Privas, Mur-de-Barrez, Aubin, Milhau, Wattlelos, Bordeaux, Bergerac, Charleville, Samatan, Castres, Uzès, Nantes, Lille, Commeny, Saint-Bonnet-le-Château, etc.

2^{me} SALLE.

- Paysages au fusain représentant des vues des environs de Toulouse. (Pensionnat Saint-Joseph).

- Carte murale du département de la Haute-Garonne. (Pensionnat Saint-Joseph.)
- Série de cartes pour servir à l'histoire des campagnes de la Révolution et de l'Empire. (Pensionnat Saint-Joseph.)
- France agricole, climatérique et météorologique. (Pensionnat Saint-Joseph.)
- Série de diagrammes ayant trait aux productions agricoles, commerciales, industrielles de la France et de l'Europe. (Pensionnat Saint-Joseph.)
- Plans topographiques de l'embouchure du canal du Midi, du parc de Cransac (Aveyron), etc.
- Plan de la ville de Castres ; Id. d'Aubin (Aveyron).
- Carte murale de la commune d'Auch ; Id. de l'arrondissement.
- Carte hypsométrique de l'Aveyron ; Id. géologique et minéralogique.
- Cartes du Tonkin et de la Palestine.
- Série de cartes de la commune d'Aubin (Aveyron).
- Cartes murales des Bouches-du-Rhône.
- Carte murale de l'Ariège ; Id. du canton de Foix.
- Mapa del Ecuador (Amérique du Sud).
- Plan de l'école chrétienne de Chambéry.
- Plan de la ville de Tourcoing.
- Série de cartes de l'arrondissement de Lombez et de la commune de Samatan.
- Carte murale du grand-duché du Luxembourg.
- Série de dix-huit cartes murales des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie.
- Séries d'albums géographiques. (Ecoles chrétiennes de Tourcoing, Montpellier, Montauban, Albi, Avignon, Orléans, Aurillac, Muret, Fécamp.)

3^{me} SALLE.

- Série de huit cartes murales régionales muettes de la France, sur fond noir. (Ecole chrétienne de Roubaix.)
- Série de quatre cartes murales d'Europe ayant trait à l'éthnographie, l'industrie, au commerce et à la climatologie, sur fond noir. (Ecole chrétienne de Cambrai.)

- Série de quatre cartes murales de France (montagnes, cours d'eau, chemins de fer, départements, sur fond noir. (Ecole de la Bassée, Nord.)
- Carte murale de Roubaix avec monographie et coupes.
- Carte murale de la commune de Roubaix avec coupes géologiques et détails de forages.
- Appareil cosmographique indiquant les mouvements des principales planètes autour du soleil.
- Carte murale de la France, sténographiée. (Nantes.)
- Série de cartes murales, par un professeur du demi-pensionnat de Tourcoing dont le détail suit :
- Afrique (explorateurs).
 - Planisphère zoologique.
 - Id. botanique.
 - Id. commercial.
 - Europe ethnographie.
 - Id. Productions minérales, industrie, commerce.
 - Id. agriculture, animaux, végétaux.
 - Id. climatologie.
 - France agricole.
 - Ile de la Réunion.
 - Nouvelle-Calédonie.
 - Guyane française.
- Série de cartes murales du département du Nord. (Ecoles chrétiennes de Lille.)

4^{me} SALLE ET CORRIDOR.

- Série de quinze cartes murales historiques. (Ecole chrétienne de Lille.)
- Mappemonde, par les élèves cochinchinois de l'Ecole chrétienne de Saïgon.
- Carte murale du bassin de la Garonne. (Ecole chrétienne du bourg d'Oisans, Isère.)
- Carte murale du bassin de la Loire. (Ecole chrétienne du bourg d'Oisans, Isère.)
- Carte murale du bassin du Rhône. (Ecole chrétienne du bourg d'Oisans, Isère.)

Carte murale du bassin de la Seine. (Ecole chrétienne du bourg d'Oisans, Isère.)

Carte murale physique et politique de la France. (Ecole chrétienne du bourg d'Oisans, Isère.)

Carte du département de l'Isère.

Planisphère physique et politique dit de Mercator.

Carte murale de la France.

Trois grandes cartes murales pour préaux et comprenant :

1° Une carte historique de la France.

2° Un planisphère politique et commercial.

3° Une carte d'Europe. (Demi-pensionnat de Tourcoing.)

Série de cartes murales et plans se rattachant au département de l'Aveyron. (Ecole chrétienne d'Aubin.)

INSTRUCTION PUBLIQUE

TRAVAUX SCOLAIRES.

(Ressort académique de Toulouse).

- 1° **Haute-Garonne.** — Travaux des élèves des écoles primaires.
- 2° **Lot.** — Travaux des élèves du cours normal d'instituteurs de Cahors. — Travaux des élèves du cours de l'École primaire supérieure de Montcuq. — Travaux des élèves du cours de l'École primaire supérieure de Puy-l'Évêque. — Travaux des élèves des écoles primaires.
- 3° **Gers.** — Travaux des élèves de l'École normale d'Auch. — Travaux des élèves des écoles primaires.
- 4° **Aveyron.** — Travaux des élèves de l'École normale de Rodez. — Travaux des élèves des écoles primaires.
- 5° **Ariège.** — Travaux des élèves de l'École normale de Foix (institutrices). — Travaux des élèves des écoles primaires.
- 6° **Tarn-et-Garonne.** — Travaux des élèves de l'École normale d'instituteurs de Montauban.
- 7° **Ardennes.** — Travaux des élèves du Lycée de Charleville.
- 8° **Tarn.** — Travaux des élèves des écoles primaires.

MONOGRAPHIES COMMUNALES

Département de la Haute-Garonne.

- Monographie de Vieille-Toulouse, MM. Méric, instituteur.
- de Frouzins, Coutié, inst.
 - d'Eaunes, Lavail, inst.
 - de Miremont, Pagé, inst.
 - de Montgiscard, Carrié, inst.
 - de Montjoire, Cistac, inst.
 - de Bouloc, Capeyran, inst.
 - de Cazarilh-Lespènes, Saubadie, inst.
 - de Cirq-les-Vielmur, Fau, inst.
 - de Bonrepos, Saintour, inst.
 - de Castanet, Lasserre, inst.
 - de Saccourvielle, Vidailhet, inst.
 - de Labastide-Saint-Sernin, N., inst.
 - de BousSENS, Boubes, inst.
 - de Saint-Marcel-Paulet, Marie Paratgé, inst^{ce}.
 - de Martres-Tolosanes, Duzert, inst.
 - de Montastruc, Massonnier, inst.
 - de Gemil, Massonnier, inst.
 - de Saint-Jean-de-Lherm, Massonnier, inst.
 - de Merville, Dilham, inst.
 - de Montréjeau, Espénant, inst.
 - de Cépet, Lagarde, inst.
 - de Montaut, Tajan, inst.
 - d'Escanecrabe, Ambrody, inst.
 - de Fronton, sœur Frontanau, institutrice.
 - de Roqueserrière, Doueil, inst.
 - de Montberaud, Pégot, inst.
 - de Verfeil, Sabatier, inst.
 - de Villariès.
 - de Gargas, Lagarde, inst.
 - de Saint-Foy de Peyrolière, Dauriac, inst.
 - de Grenade, Rumeau, direct. de l'école Saint-Sylve, Toulouse.
 - de Labastide de Serou, Rumeau, direct. de l'école Saint-Sylve, Toulouse.

Notes sur vingt cantons de l'Ariège, Rumeau,
direct. de l'école Saint-Sylve, Toulouse.

- Monographie de Saint-Aventin, Alexis Laurens, inst.
— de Merville, Marie Aragau, institutrice.
— de Mons, Lasserre et Prunet, inst.
— de Cabanac, Picard, inst.

Département du Lot.

- Monographie de Cahors, MM. Marlas, instituteur.
— de Cahors, frère Pène, inst.
— d'Espéré, Loulinet, inst.
— de Lamadeleine, Frézals, inst.
— de Larroque-des-Arts, Bonaure, inst.
— de Mercuès, Bessou, inst.
— de Pradines, Simonis, inst.
— de Valroufié, Sabrié, inst.
— de Castelnau, Blanié, inst.
— de Cézac, Rességuier, inst.
— de Flaugnac, Barthe, inst.
— de l'Hospitalet, Combebias, inst.
— de Saint-Paul-Labouffie, Canihac, inst.
— de Sainte-Alauzie, Mourguès, inst.
— de Catus (*accompagnée d'un relief*). M^{me} Naves,
institutrice.
— de Boissières, Bertal, inst.
— de Calamane, Nadal, inst.
— de Cressac, Loublanches, inst.
— de Francoulés, Conquiet, inst.
— de Gigouzac, Poussou, inst.
— Les Junies, Aillet, inst.
— de Labastide-du-Vert, Laporte, inst.
— de Lherm, Vidal, inst.
— de Maxou, Delclau, inst.
— de Maxou, Dajeau, inst.
— de Saint-Pierre-Lafeuille, Rey, inst.
— de Mechmont, Redoulès, inst.
— de Mongesty, Balagayrie, inst.
— de Nuzéjous, Talayssat, inst.
— de Poncirq, Lagarde, inst.

- Monographie de Saint-Denis, Maurel, inst.
— de Cazals, Cocula, inst.
— de Les Arques, Garrigues, inst.
— de Cassagnes, Doumerg, inst.
— de Frayssinet-le-Gélat, Blanchou, inst.
— de Gindou, Palis, inst.
— de Marininiac, Lachièreze, inst.
— de Montclera, Mommejat, inst.
— de Saint-Caprais, Vaquié, inst.
— de Luzech, Mézon, inst.
— d'Albas, Barriéty, inst.
— d'Anglars-Juillac, Vidal, inst.
— de Belaye, Delpech, inst.
— de Caillac, Boutary, inst.
— de Cambayrou, Druilles, inst.
— de Castelfranc, Rey, inst.
— de Douelle, Lafon, inst.
— de Parnac, Burgalières, inst.
— de Saint-Vincent, Delpech, inst.
— de Sauzet, Soullignac, inst.
— de Villesèque, Garrigou, inst.
— de Monteug, Frayssi, inst.
— de Bagat, Vidal, inst.
— de Belmontet, Salgues, inst.
— de Le Boulve, Sketin, inst.
— de Fargues, Cournou, inst.
— de Lascabanes, Caste, inst.
— de Montlaurun, Pradié, inst.
— de Saint-Cyprien, Raygasse, inst.
— de Saint-Daunès, Métayer, inst.
— de Saint-Laurens, Combarrieu, inst.
— de Saint-Pantaléon, Ruanips, inst.
— de Sainte-Croix, Bels, inst.
— de Sau, Vassal, inst.
— de Valprioude, Delbos, inst.
— de Puy-l'Evêque, frère Ménel, inst.
— de Duravel, Combes, inst.
— de Grezel, Vialard, inst.
— de Lacapelle-Cabanac, Maratuech, inst.
— de Lagardelle, Counord, inst.

- Monographie de Mauroux, Garry, inst.
— de Montcabrié, Vaissié, inst.
— de Prayssac, Bach, inst.
— de Soturac, Bosc, inst.
— de Touzac, Tinchou, inst.
— de Vire, Rougié, inst.
— de Sérignac, Vassal, inst.
— de Grezels, sœur Caussil, institutrice.
— de Pescadoire, M^{me} Lafon, institutrice.
— de Salviac, Maradène, inst.
— de Meyconne, Fage, inst.
— de Vayrac, Galtié, inst.
— de Freyssinet-le-Gourdonnais, Carrière, inst.
— de Dégagnac, Redelmeau, inst.
— de Degagnazès, N., inst.
— de Saint-Sauveur, Socirate, inst.
— de Saint-Sosy, Bergougnoux, inst.
— de Fajoles, Padirac, inst.
— de Vaillac, Auricoste, inst.
— de Cazillac, Renaud, inst.
— de Gourdon, d'Arzac, inst.
— de Martel, Nouvelle, inst.
— de Labastide-Murat, Jamon, inst.
— de Labastide-Murat, Bennet, inst.
— de Beaumat, Bennet, inst.
— de Gramat, Boudiot, inst.
— de Lamothe-Cassel, Soulié, inst.
— de Léobard, Bisserbe, inst.
— d'Alvignac, Lescure, inst.
— de Couzou, Lamothe, inst.
— de Payrignac, d'Arzac, inst.
— de Saint-Cirq-Madelon, Flanche, inst.
— de Viazac, Cros, inst.
— de Gourdon, Malbec, inst.
— de Lissac et Mouret, Bourdaries, inst.
— de Bio, Balagayrie, inst.
— de Camboulet, Fabre, inst.
— de Prudhomat, Gauzinille, inst.
— de Cornac, Sirey, inst.
— de Glanes, Galeries, inst.

- Monographie de Bretonoux et Girac, Fournentèse, inst
— de Bannes, Cances, inst.
— de Marcihaac, Balagayries, inst.
— de Larnagol, Dilhan, inst.
— de Bretonoux, Arène, inst.
— de Corne, Péchal, inst.
— de Brengues, Delbosc, inst.
— de Reilhac, Gauzin, inst.
— de Livernon, Maurel, inst.
— de Cregols, Lagarde, inst.
— de Vidailiac, Bousquet, inst.
— de Cénévières, Barra, inst.
— de Sabadel, Vidal, inst.
— de Lentillac, N., inst.
— de Cabrerets, Delvit, inst.
— de Saint-Cernin, Delroux, inst.
— de Lauzès, Nèble, inst.
— de Fontanes, Ourcival, inst.
— d'Escamps, Conyba, inst.
— de Cieurac, Delteilh, inst.
— de Belmont, Sousergues, inst.
— de Belfort, Coulon, inst.
— d'Arcambal, Girma, inst.
— de Montat, Vidieu, inst.
— de Laresses, Paramère, inst.
— de Saint-Céré, Rival, inst.
— de Gagnac, Lacroix, inst.
— de Sainte-Eulalie d'Espagnac, Bouzou, inst.
— de Durbans, Cros, inst.
— de Grèzes, Rouffle, inst.
— de Boussac, Gilles, inst.
— d'Assier, Delseniés, inst.
— de Saint-Cirq-Lapaupie, Petit, inst.
— de Varaire, Mate, inst.
— des Concots, Bach, inst.
— de Beauregard, David, inst.
— de Sauliac, N., inst.
— de Saint-Martin-de-Vers, Floyral, inst.
— de Biars, Mailhé, inst.
— de Vaylatz, Pugnet, inst.

- Monographie de Laburgade, Labié, inst.
— de Flaujac, Delbouys, inst.
— de Cremps, Guilhem, inst.
— de Bach, Gimbal, inst.
— d'Aujols, Gailhac, inst.
— de Lalbenque, Valentin, inst.
— de Labastide-Marnhac, Turlan, inst.

Département du Gers.

- Monographie de Saramon, MM. Gréau, instituteur.
— de Lombez, Littre, inst.
— de Nogaro, Dubiau, inst.
— de Puységur, Espiau, inst.
— de Saint-Créat, Ayrens, inst.
— de Mont-d'Astarac, Borguella, inst.
— de Pellefigue, Martin, inst.
— d'Auradé, Laporte, inst.
— de Lasserre Berdone, Darrées, inst.
— de Montaut, Iragne, inst.
— de Mirande et de l'Astarac, Brusaut, inst.
— de Lerempuy, Bacquié, inst.
— de l'Isle-en-Jourdain, Dubarry, inst.
— de Tillac, Denjean, inst.
— de Labastide-Savès, Peyrouton, inst.
— de Meilhan, Barrat, inst.
— de Simorre, N., inst.
— de Homps, Dutau, inst.
— de Mansencôme, Boué, inst.
— de Castelnaud-d'Auzan, Lombaterie, inst.
— de Marestaing, Dupin, inst.

Département du Tarn.

- Monographie de Blaye, Savy, inst.
— des Cabannes, Almond Eugénie, institutrice.
— de Terre-Clapié, Bousquet, inst.
— de Maussans, Viguier, inst.
— d'Alban, Carayon, inst.
— de Laguépie, Portes, inst.

- Monographie de Teillet, Rocan, inst.
— de Saint-Benoît de Carmaux, Castagné, inst.
— d'Albi et ses environs, Arthur Boyer, inst.

Département de l'Ariège.

- Monographie d'Unac, Bonnel, inst.
— de Baulou, Chausson, inst.

Département de Tarn-et-Garonne.

- Monographie de Saint-Porquier. N., inst.

Nota. — Il manque le nom de quelques auteurs : il n'a pas été possible de les lire.

MOYENS D'ENSEIGNEMENT.

I. Méthodes.

- Géographie de la France et de ses colonies, par M. René Salé.
Méthode à suivre pour l'enseignement de la géographie du département, par M. Messal, maître adjoint à l'école du Centre, sous la direction de M. Lafourcade, Toulouse.
Grands tableaux muraux pour initier les élèves à la lecture des cartes, par le même.
Méthode à suivre pour l'enseignement de la géographie de la commune, par M. Pourciel, maître adjoint à l'école du Centre, sous la direction de M. Lafourcade, Toulouse.
Tracé de cartes géographiques au moyen de procédés géométriques à l'usage des écoles primaires, par M. Proudhon, maître adjoint à l'École du Grand-Rond, Toulouse.
Carte scolaire du département, par M. Couzi, directeur de l'école du Nord, Toulouse.
Nouveau procédé cartographique pouvant servir à l'enseignement de la géographie, par M. Ribis, directeur de l'école Saint-Michel, rue des Trente-six-Ponts, Toulouse.
Cartes muettes sur toile peinte, par les Frères de l'école congréganiste du quartier Saint-Aubin, Toulouse.

Géographie élémentaire à l'usage des écoles primaires, Tournon, instituteur à Condom (Gers).

Formation territoriale de la France avec notices historiques, par Lunard Maurice, maître adjoint à l'école normale de Rodez.

II. Reliefs.

Carte de France en relief, par M. Truquet, directeur de l'école de Saint-Simon, Toulouse.

Reliefs des communes de Pibrac et de Brax, par M. Truquet, directeur de l'école de Saint-Simon, Toulouse.

Carte de France en relief, par M. Lasserre, instituteur à Castanet, Haute-Garonne.

Relief imaginaire pour habituer les élèves à la connaissance des accidents géographiques, par M. Couzi, directeur de l'école du Nord, Toulouse.

Relief de la commune de Lapeyrère, par M. Rougagnon, inst. Spécimens de leçons de géographie faites à des enfants de cinq à cinq à sept ans à l'aide de reliefs en terre glaise, par M. Lamourère, maître adjoint à l'école Marengo, Toulouse.

Paysage idéal résumant les principaux accidents terrestres, par les Frères de la Daurade, Toulouse.

Relief de la commune d'Auradé (Gers), par M. Laporte, instituteur, Toulouse.

Relief de la vallée d'Aubin, Gua et Cransac, par le frère Indaler.

Relief de Cahors, par les Frères de Cahors.

Plan-relief des divers lieux qui prétendent répondre à la description des Commentaires de César (livre VIII), par MM. Vidal et Salgues, professeurs au cours normal d'instituteurs de Cahors.

Relief de la commune de Montcuq, par les élèves de l'école primaire supérieure.

Plan-relief de Puy-l'Évêque, par le frère Ernest, professeur de dessin à l'École primaire supérieure congréganiste de Puy-l'Évêque.

ANTHROPOLOGIE

DEUXIÈME ÉTAGE. — EXTRÉMITÉ GAUCHE (OUEST).

NOTICE SOMMAIRE

Le mot *Anthropologie* signifie *Science des hommes*, et ceux-ci peuvent être étudiés par le naturaliste à tous les points de vue possibles.

Cependant, on est convenu de réserver le nom spécial d'*Anthropologie* à une partie seulement de ce domaine immense.

C'est l'histoire des hommes considérés au point de vue spécifique, d'après M. de QUATREFAGES ;

C'est l'étude du groupe humain, considéré dans son ensemble, dans ses détails et dans ses rapports avec le reste de la nature, d'après BROCA.

Soupçonnée dans l'antiquité (Hippocrate, Aristote), cette science est longtemps vague, superficielle, erronée. La diversité des notions qu'elle embrasse suffit pour expliquer son développement tardif ; ainsi ses progrès ont été liés à ceux de la Géographie, qui lui révélaient de nos jours seulement l'existence de groupes humains nombreux et importants.

Avec Buffon (1749), avec Daubenton, Camper, Blumenbach (1799) et leurs disciples, l'anthropologie s'élargit, se précise et s'éclaire. Diderot, l'un des plus grands philosophes, et cinquante ans après notre Lamarck, un des génies de l'humanité, contribuent à lui donner la liberté et un essor puissant.

Frédéric Schlegel (1808) inaugure la série des renseignements philologiques et découvre un monde nouveau : la linguistique.

Les travaux sur l'homme, ses diverses races, ses filiations, se multiplient.

D'autre part, Cuvier reconnaît que des animaux distincts, disparus, caractérisent les diverses phases du passé de la terre, il crée la paléontologie ; immédiatement Tournal, de

Narbonne (1829-1833), assure preuves en main que l'homme est plus ancien que ne le dit l'histoire et qu'il fut le contemporain de quelques-unes de ces espèces perdues.

Boucher de Perthes, amateur instruit et courageux, étudiant les terrains les plus anciens déposés par la Somme, y rencontrait les pierres taillées par nos lointains prédécesseurs, et quarante années de lutte en faveur de l'*homme fossile*, comme on disait alors, ont mis son nom parmi les plus célèbres (1847-1864).

Edouard Lartet, de Sansan (Gers), successeur de Cuvier, reprend magistralement toutes ces questions, montre la méthode qu'il convient d'employer, propose une classification et, en un mot, crée la paléontologie humaine (1861).

Sociétés.

Dans les *Annales* de Malte-Brun, l'homme occupe une large place (1808). La Société de Géographie de Paris s'inspire de cet exemple (1). L'intérêt pratique de l'anthropologie est désormais compris.

Les historiens (les deux Thierry), signalent dans la différence des races l'explication de certains grands faits historiques. William Edwards montre la persistance des caractères physiques propres dans les races humaines, en dépit des conquêtes et des invasions du temps et des événements politiques, et, amenant sur un terrain commun les sciences naturelles et les sciences historiques, il contribue au mouvement qui devait aboutir à la fondation de la Société ethnologique de Paris (1839), le premier corps savant qui ait pris

(1) M. Jomard qui fut longtemps le vénérable doyen de la Société de géographie de Paris, n'hésitait pas à voir dans la connaissance de l'homme le but final de la géographie. Cette connaissance, d'après cet auteur, consiste à « savoir exactement en quoi les races humaines diffèrent ou se rapprochent; quelle est l'analogie ou la dissemblance » entre leurs régimes, leurs mœurs, leurs religions, leurs langages, » leurs arts, leurs industries, leurs constitutions physiques, afin de lier » entre elles et nous des rapports plus sûrs. » (1839).

pour but de ses études les populations humaines. (Sociétés semblables à Londres et à New-York, 1851.)

En 1859 naît la Société d'anthropologie de Paris, grâce à l'initiative du D^r Paul Broca, de Sainte-Foy (Gironde); elle compte aujourd'hui cinq cents membres titulaires et trente volumes de publications.

En 1863, Londres suit l'exemple de Paris; l'Allemagne en 1865; puis Berlin, Florence, Madrid, Moscou, Vienne, New-York, Stockholm, Bruxelles, voient tour à tour surgir des Sociétés semblables, laborieuses, prospères, riches et fécondes; Lyon possède la sienne depuis trois ans, Bordeaux depuis quelques mois. Toutes ces institutions se reconnaissent hautement les filles de la Société de Paris, et c'est un honneur pour la France.

Congrès.

Depuis 1866, grâce à l'impulsion de M. de Mortillet et de quelques savants italiens, des congrès internationaux d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques ont siégé en Suisse, en France, en Angleterre, en Danemarck, en Italie, en Belgique, en Suède, en Hongrie et en Portugal. Leur éclat et leur influence furent considérables; la prochaine session (1885) doit avoir lieu en Roumanie ou en Grèce.

L'Association française pour l'avancement des sciences qui, chaque année depuis 1870, groupe tous les savants de notre pays et bon nombre d'autres, possède une section spéciale à l'anthropologie, qui n'est ni la moins vaillante, ni la moins renommée.

Les études préhistoriques ont été également en faveur auprès de tous les congrès annuels de la Société française d'archéologie.

Les associations scientifiques de l'étranger, et notamment de l'Allemagne, de l'Angleterre, des Etats-Unis, fournissent des faits analogues.

Publications.

Toutes ces sociétés publient de nombreux volumes ou fascicules consacrés aux diverses branches de l'anthropologie;

à ces annales, mémoires et bulletins périodiques, il faut ajouter une série de revues. La plus ancienne (1865), s'intitule *Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme* (Cartailhac et Chantre, directeurs). En 1872, Broca fondait la *Revue d'anthropologie* aujourd'hui dirigée par le Dr Topinard ; en 1872, le Dr Hamy, la *Revue d'ethnographie* ; enfin, tout récemment, a paru l'*Homme*, Journal des sciences anthropologiques, nouvelle création de l'infatigable M. de Mortillet.

Il convient de signaler aussi le *Bulletino di paletnologia italiana* et les *Archiv für anthropologie*.

Les volumes et brochures consacrés aux sciences anthropologiques, édités par des libraires ou par leurs auteurs, constituent à cette heure une littérature si étendue, que personne ne pourrait avoir la prétention d'en suivre le développement, même d'une façon sommaire, par ses lectures ; de là l'importance croissante des Revues et la nécessité pour les savants de se spécialiser de plus en plus.

Musées et Collections.

Les Sociétés d'anthropologie ont dans toutes les grandes capitales organisé des musées à l'imitation de la galerie spéciale du Muséum de Paris (fondée par Serres, en 1839) et des collections de la Société de Paris.

Les Musées d'histoire naturelle et d'archéologie ont consacré, presque tous, une partie de leurs vitrines aux objets qui peuvent éclairer l'histoire de l'homme ; citons à Toulouse la galerie Roquemaurel et la galerie dite des Cavernes, fondée par le professeur Filhol (1866).

Le Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye (1866) et le Musée d'ethnographie au Trocadéro, tout récent (1881), ont servi dans une très large mesure le progrès des études ; à l'étranger, le Musée royal des antiquités à Copenhague, le British Muséum à Londres, et le Musée Péabody, du nom de son fondateur, aux Etats-Unis, ont également donné une grande impulsion à l'enseignement des diverses branches de la science des hommes.

Expositions.

Au centre de la fameuse exhibition des produits de l'industrie à Paris, en 1867, la galerie de l'histoire du travail montra pour la première fois au grand public les industries et les mœurs des populations préhistoriques de l'Europe.

En 1878, l'exposition des sciences anthropologiques était beaucoup plus générale ; elle restera comme un type parfait de musée consacré à l'homme.

C'est son programme que j'aurais voulu suivre, de loin, dans la V^{me} section de l'Exposition de Toulouse.

A l'occasion de presque-tous les congrès, on a vu des collections plus ou moins importantes réunies temporairement.

Enseignement.

MM. Flourens et Serres ont successivement professé, au Muséum de Paris, l'histoire naturelle de l'homme ; en 1855, M. de Quatrefages arriva à cette chaire et ses leçons eurent bien vite un grave retentissement qui n'a fait que grandir ; pourtant, il resta longtemps seul professeur d'anthropologie en Europe. Mais chaque fois qu'un naturaliste saisissait l'occasion d'entretenir son auditoire des problèmes pleins d'intérêt de la science nouvelle, il était écouté avec un rare empressement.

Broca, qui avait déjà organisé dans les locaux de la Société d'anthropologie un laboratoire spécial où les élèves de la Faculté de médecine étaient attirés et charmés, fit plus encore en 1879 : avec le concours de quelques mécènes de la science et de la Ville de Paris, il créa l'École d'anthropologie. Elle se compose de six chaires dans lesquelles Broca, Bertillon, MM. de Mortillet, Dally, Topinard, Mathias Duval, Bordier, Hovelacque, enseignent ou ont enseigné l'Anthropologie anatomique, l'A. biologique, l'A. préhistorique, l'A. linguistique, l'A. pathologique, l'Ethnologie, la Démographie.

Depuis 1880, M. Ernest Chantre fait des conférences d'anthropologie à la Faculté des sciences de Lyon, et M. Cartailhac un cours libre à la Faculté des sciences de Toulouse.

Des cours analogues existent dans la plupart des universités étrangères.

L'expansion des idées et des notions anthropologiques, leur introduction dans le domaine des études géographiques et politiques, historiques et philosophiques, et jusque dans la littérature même, sont des faits évidents et considérables. Cet ordre d'études paraît comme un rendez-vous donné à toutes les intelligences.

Enfin, l'initiative jusqu'ici appartient à la France ; puisse-t-elle, sur ce terrain, garder son rang.

E. CARTAILHAC.

Énumération des exposants par ordre alphabétique.

NOTA. — Une salle située à l'extrémité du grand corridor renferme la majeure partie des tableaux de démographie, une petite salle au-delà de la grande galerie renferme la craniologie.

Au seuil de la grande galerie sont deux peintures à la colle exécutées par un artiste toulousain, M. Brassac ; elles représentent deux guerriers du sol français, l'un à l'âge du bronze, l'autre au premier âge du fer (1). Toutes les armes et parures sont vraies et existent dans nos musées ; le vêtement proprement dit est de fantaisie.

(1) Voici comment dans nos pays sont subdivisées et classées les phases successives de la civilisation humaine :

L'âge de la pierre taillée ou paléolithique, correspond au quaternaire ancien des géologues.

Il se subdivise en quatre périodes : époque *Chelléenne* (station type Chelles, Seine-et-Marne), *Moustérienne* (le Moustier, Dordogne), *Solutréenne* (Solutré, Saône-et-Loire), *Madeleinienne* (la Madeleine, Dordogne).

Vient ensuite *l'âge de la pierre polie* ou néolithique, qui dure encore çà et là.

L'âge du bronze le premier *âge du fer*, l'époque gauloise.

Les deux bustes que l'on remarque en entrant dans la galerie sont ceux d'Ed. LARTET et de Paul BROCA, savants originaires du sud-ouest de la France et dont le rôle considérable a été indiqué ci-dessus.

-
- ALCAN (F.), libr.-édit., succ^r de Germer-Baillère, Paris [1].
- Tyndall*. Les Glaciers et les transformations de l'eau ,
1 volume in-8°, de la Bibliothèque scientifique internationale, cartonné.
- Fuchs*. Les Volcans et les tremblements de terre, 1 vol.
in-8°. idem.
- Joly*. L'Homme avant les métaux, 1 vol. in-8°. idem.
- Hartmann*. Les Peuples de l'Afrique, 1 vol., in-8°.
2^{me} édition. idem.
- A. de Quatrefages*. L'Espèce humaine, 1 vol., in-8°.
6^{me} édition, cart. idem.
- De Candolle*. L'Origine des plantes cultivées, 1 vol., in-8°
cart. idem.
- Clamageran*. L'Algérie, 1 vol. in-48, relié.
- John Evans*. Les Ages de la pierre, 1 vol. in-8°, relié.
» L'Age du bronze, 1 vol. in-8°, relié.
- Sir John Lubbock*. Les Origines de la civilisation, 1 vol.
in-8°, 2^{me} édition, relié.
- Piètrément*. Les Chevaux dans les temps préhistoriques et
historiques, 1 vol. in-8°, relié.
- Girard de Rialle*. Peuples de l'Afrique et de l'Amérique,
Idem.
- Girard de Rialle*. Peuples de l'Asie et de l'Europe, Idem.
- Boillot*. Les entretiens de Fontenelle sur la pluralité des
mondes, Idem.
- Brothier*. Histoire de la terre, Idem.
- Richard*. Origines et fins des mondes, Idem.
- Geikie*. Géologie, Idem.
- Zaborowski*. L'Homme préhistorique, Idem.
- Zaborowski*. Les mondes disparus, Idem.
- Grove*. Continents et Océans, Idem.
- G. ВАДОСНЕ, Aurillac :
- Silex tertiaires Tortoniens du Puy-Courny et du pont de
Veyrac, près Aurillac [2].

BERTHOMIEUX, ancien officier de marine, Narbonne, Aude :
Portrait au pastel de Paul Tournal, dessiné par J. Boilly
en 1833 [3].

Une photographie de P. Tournal en 1870.

D^r BERTILLON : Chef de la statistique municipale de Paris.
Tableaux muraux extraits de l'œuvre de feu Bertillon
père, fondateur de la démographie, un des fondateurs
et des présidents de la société d'Anthropologie de Paris.
Accroissement de la population française en chaque dé-
partement depuis 1804 jusqu'en 1861 [4].

Gemellité (2), natalité légitime et illégitime (2). Population
française par grand groupe d'âge (1856-1866). Probabi-
lité de mort de 0 à 1 an (1) [5].

Mortalité de 4 à 5 ans, de 5 à 15, de 20 à 40, de 40 à 60,
de 60 à 80. Mortalité générale figurée par âge et par
sexe pour la France entière (1) Population spécifique
en France (1) [6].

Nuptialité des femmes mariables, filles et veuves (1) [7].

Mortalité comparée des époux, des célibataires et des veufs
de chaque sexe, en France, à Paris, en Belgique et dans
les Pays-Bas (1) [8].

Population par âges comparée en France et en Prusse
(1) [9].

BLANCHOT (commandant), Toulouse :

Une hache en jade, montée en herminette, Nouvelle-Calé-
donie [10].

BOBAN : Comptoir et librairie d'Archéologie préhistorique,
85, boulevard Saint-Michel, Paris.

17 tableaux encadrés avec texte imprimé et objets typiques
(originaux et moulages) de toutes les époques préhisto-
riques, français, européens, exotiques ; série destinée
à l'enseignement [11].

CABIÉ, propriétaire à Roqueserrières, Tarn.

Haches en bronze de la région [12].

CAU-DURBAN (abbé), curé à Bordes (Ariège):

Ossements travaillés (objets ornés, amulettes, pointes de
flèches, etc.), silex et quartz taillés, station de Marsoulas;
âge du renne, station de Montesquieu-Avantès [13].

Haches en pierre et polissoirs, station d'Ayer (Ariège), et
autres provenances [14].

Epée ou sabre, pointes de traits et de lances en fer, canton de Castillon (Ariège) [15].

Haches en bronze, canton de Castillon [16].

Colliers, bracelets, parures diverses en bronze, canton de Castillon [17].

CARTAILHAC (Emile), Toulouse :

Crânes humains modernes, type de la déformation dite toulousaine (front fuyant et aplati), causée par l'usage du bandeau pendant la première enfance [18].

Crânes humains de l'âge de la pierre polie ; l'un d'eux avec traces de trépanation cicatrisée, et de trépanation posthume [19].

Série de moulages de crânes perforés de la même manière, d'Europe et de Bornéo [20].

Stéréographie de Broca et autres instruments craniométriques ; don de l'Association française pour l'avancement des sciences, au laboratoire d'Anthropologie de M. Cartailhac [21].

Carte préhistorique de l'Algérie, dessinée par M. Boule [22].

Série complète de toutes les cartes préhistoriques publiées en Europe [23].

Carte murale des stations de la Vézère, avec photographies servant aux démonstrations du cours libre d'Anthropologie [24].

Mobiliers funéraires de l'âge de la pierre polie. Dolmens des Cévennes [25].

Un tableau, série d'amulettes de divers pays [26].

Série presque complète de tous les anciens livres dans lesquels il est question des objets et des monuments de l'âge de la pierre et des premiers auteurs d'anthropologie [27].

Le dernier volume de toutes les Sociétés et Revues d'anthropologie [28].

Fac-simile au 10^{me} d'un dolmen des environs de Lodève (Hérault) [29].

CARTAILHAC et CHANTRE. Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme. Revue mensuelle illustrée, 47^{me} année. Paris, Reinwald, 1884 [30].

- CHANTRE (Ernest), sous-directeur du Muséum de Lyon. Mission scientifique en Mésopotamie et au Caucase :
50 héliogravures : Ansariés, Kurdes, Ossèthes, Tchit-chens, Kabardiens, etc. [31].
Album de crânes de ces populations actuelles [32].
Album de crânes des populations du Caucase, premier âge du fer [33].
Objets en bronze du Caucase [34].
Projets de cartes paléoethnologiques : 1. époque paléolithique ; 2. *id.* néolithique ; 3. statistique des dolmens ; 4. âge du bronze ; 5. premier âge du fer ; 6. statistique des tumulus [35].
France préhistorique par départements, atlas paléoethnologique. 4 vol. manuscrit [36].
- CHARNAY (Désiré), Paris, Mission scientifique dans l'Amérique centrale :
Photographies de types mayas du Yucatan ; environ 80 photographies des divers monuments des mêmes régions [37].
Album des inscriptions sculptées sur les parois des grands temples découverts par l'exposant [38].
- Dr A. CHERVIN :
Statistique du mouvement de la population en Espagne (1865-1869), suivie d'une étude sur la natalité et la mortalité dans chacune des 49 provinces du royaume. Paris, 1877, 140 p. 8° [39].
Etude statistique du Portugal et de ses colonies, d'après l'ouvrage de M. Gerardo A. Pery. 46 p. 8° [39 bis].
- DELORME (Em.), Toulouse :
Divers types de haches, pointes de lances en bronze, régions diverses du sud-ouest [40].
- DALEAU, vice-président de la Société d'Anthropologie de Bordeaux, Bourg, Gironde :
Carte préhistorique du département de la Gironde [41].
- DOIN (Octave), libraire-éditeur, Paris [42].
Dictionnaire des sciences anthropologiques A.-G.
Zittel. Traité de Paléontologie.
Bèrenger Féraud. Race provençale.
Tomes. Anatomie dentaire.
Hovelacque. Débuts de l'humanité.

- Corre.* La Mère et l'Enfant dans les races humaines.
Rochebrune. Faune de la Sénégalie, mammifères et poissons.
L'Homme. Journal illustré des Sciences anthropologiques.
Rey. Etude anthropologique sur les Botocudos.
Hamon-Dufougeray. Contributions à la géographie médicale — Notes sur l'île de Saint-Martin.
Crié. Les origines de la vie. — Essai sur la flore primordiale.
Orgeas. Contribution à l'étude du non-cosmopolitisme de l'homme. — La colonisation de la Guyane.
Beaumanoir. Mensuration des acies du crâne.
- ECOLE D'ARTILLERIE DE TARÈS :
- Vases, hache et silex taillé, âge de la pierre; dolmens sous tumulus du plateau du Fer : Fouilles de M. le colonel Pothier [43].
- Vases et objets divers des tumuli de l'âge de fer, même provenance, *id.*; photographies, dessins et plans [43 bis].
- M. Ch. L. FROSSARD, pasteur, Paris [44].
- Le Dieu Erge : Note sur le paganisme dans les Pyrénées. Paris, 8° 46 p.
- Etudes sur une grotte de Bagnères-de-Bigorre. — La stèle de Campan.
- FLANDINETTE, attaché au laboratoire de la Société d'Anthropologie de Paris :
- Le moulage métallisé du cerveau de Gambetta [45].
- Deux moulages : faces de Mirabeau et d'Ataï, chef de la révolte des Néo-Calédoniens en 1871. Divers autres moulages [46].
- GOURSSE, maire d'Albès, Varilhes (Ariège) :
- Un carton de haches en pierre polie [47].
- N. HAILLANT :
- Essai sur un patois vosgien, Epinal, 1883 (2 brochures).
- De l'origine des noms de lieu des Vosges, 1883 (4) [48].
- HARLÉ, ingénieur des ponts et chaussées, Bordeaux :
- Pointe chelléenne des environs de Tlemcen (Algérie) [49].
- Une hache en pierre polie, Algérie [50].
- A. JAYBERT, ancien magistrat, château de Benagues (Ariège) :
- Deux cartons de quartz et quartzites des plateaux de Réal (Tarn); types chelléens [51].

Trois cartons de haches en pierre polie, et un de broyeurs [52].

Deux cartons de silex taillés de l'Ariège et du Tarn [53].

MADAME KENNEDY, Toulouse : Un crâne d'Arabe de Tunisie.

KUSTER, ancien professeur au lycée d'Alger, propriétaire à Guyotville (Algérie) [54] :

Mobiliers funéraires des sépultures (dolmens) du plateau du Bânen à Guyotville. Bracelets en bronze, poteries, coquillages, ossements humains et autres.

Pointes de flèches en silex et quartz de l'oasis de Ouargla.

Dessins divers.

LAFERRIÈRE (M^{me} J.) :

Un grand disque en jade monté, insigne de commandement, Nouvelle-Calédonie [55].

D^r LAGNEAU, ancien président de la Société d'Anthropologie de Paris :

Carte ethnographique de France, montrant la répartition des principaux éléments ethniques (races celtique, ligure, ibère, germanique) ayant concouru à la formation de la population française. Avec trois brochures explicatives [56].

Carte ethnographique de l'Espagne [57].

Anthropologie de la France, 376 p. 8°. Paris, 1879 [58].

19 Brochures : Ethnogénie des populations de la France (5).

Les Germains, les Ligures, les Celtes, les Cagots, les Alains (5). Statistiques du recrutement, recherches sur les conscrits et les soldats, dépeuplement de la France, de l'immigration en France, statistique de la population parisienne, dénombrement (5).

DE LAURIÈRE (J.), inspecteur général de la Société française d'Archéologie, Paris.

Dessins et photographies de monuments préhistoriques espagnols, français et algériens [59].

DE MALAFOSSE (Louis), château des Varennes (Haute-Garonne) :

Un carton de pointes de lance (ou lames de poignard), têtes de flèches en silex, dolmens de la Lozère [60].

M. G. MARTY, Toulouse :

Collection recueillie dans les stations préhistoriques, âge de la renne des bords de la Vézère (stations de Lau-

gerie-Haute, du Moustier, etc.). Nombreux cartons de silex taillés, pointes de traits, grattoirs, burins, lames, etc. Un carton de quartz hyalins taillés. Ossements travaillés et ouvragés (animaux dessinés au trait, ornements géométriques, harpons, amulettes, etc). [61].

Un bloc de brèche empâtant des silex et des os, spécimen du sol des stations qui ont livré ces objets [62].

Fragment de stalagmite empâtant des os humains ; galerie sépulcrale de la caverne dite l'Ombrive (Ariège) [63].

Deux crânes humains de la grotte de Minerve (Aude) [64].

Objets et ossements de l'abri sous roche (sépulture) de Montregnier (Ariège) [65].

D^r MONTANO, Toulouse : Mission scientifique du ministère.

Douze crânes humains des Philippines [66].

Phototypies des populations de Bornéo, Soulou, etc., et de leurs crânes [67].

Adrien DE MORTILLET, Saint-Germain-en-Laye (mission de la sous-commission des monuments mégalithiques).

Vingt-et-une photographies de monuments mégalithiques de la Corse [68].

G. DE MORTILLET, attaché au musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye : *Musée préhistorique*, vol. gr. in-8° avec figures [69].

L'Homme, journal illustré des sciences anthropologiques. Paris, Doin, éditeur [70].

Dix tableaux dessinés par M. Adrien de Mortillet, servant aux démonstrations du cours d'anthropologie préhistorique, par M. G. de Mortillet, à l'École d'anthropologie [71].

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS ; nombreuses photographies de types humains variés. Epreuves faites avec les clichés du laboratoire d'anthropologie. Paris, Reinwald, 45, rue des Saints-Pères [72].

MUSÉE DE LA VILLE D'ALBI (Tarn) :

Haches et objets en bronze du Castelvieu, près Albi [73].

Epingles, collier avec perles d'ambre, poteries, etc., du cimetière du premier âge du fer de Monsalvy, près Albi.

MUSÉE DE CAHORS :

Épées en bronze : épée en fer dite à antennes des sépultures du Lot [74].

PECCADEAU DE LISLE, inspecteur principal de la Compagnie d'Orléans, Toulouse :

Collection recueillie dans des fouilles faites sur l'emplacement des stations des hommes préhistoriques de l'âge de la pierre, chasseurs de rennes, à Bruniquel (Tarn-et-Garonne); quelques pièces, et notamment les silex, viennent des stations de la Vézère (Dordogne). Sculptures en ivoire représentant le renne, en bois de renne figurant un mammouth (éléphant); gravures au trait sur pierres et sur os figurant divers animaux; amulettes, dents percées, aiguilles, armes et outils en os [75].

PÉGOT, instituteur à Montberaud (Haute-Garonne) [76] :

Deux pointes chelléennes en silex. Montberaud.

Une série de haches en pierre polie, mêmes provenances.

PIZARROSO Y BELMONTE (Carlos), secrétaire de la députation provinciale de Santa-Cruz de Tenerife [77] :

Los aborigenes de Canarias. 1880. 180 p. 8°.

D^r PRUNIÈRES, de Marvéjols (Lozère) :

Collection des grottes sépulcrales de l'âge de la pierre polie et des tumulus de l'âge de bronze et de l'âge du fer, Lozère [78].

A. DE QUATREFAGES, membre de l'Institut professeur d'anthropologie au muséum :

Tableaux du cours; migrations océaniques [79].

J.-B. RAMES, pharmacien, Aurillac :

Carte préhistorique du Cantal. Vue et coupe géologique du Puy-Courny, près Aurillac (Cantal) [80].

Silex fragmentés recueillis dans le terrain tertiaire (Miocène supérieur, étage Tortonien), au Puy-Courny; plusieurs offrent, d'après les théories de M. de Mortillet, les traces d'un travail attribuable à un être intelligent [81].

Silex taillés du Cantal, types correspondant à ceux qui caractérisent l'industrie ancienne des temps quaternaires (dits Chelléens et Moustiériens) [82].

Un carton de haches en pierre polie et silex taillés [83].

REGNAULT Félix, Toulouse : Ossements travaillés (outils, armes, parures) de la grotte de Massat, Ariège (âge du renne) [84].

Mobilier funéraire d'un dolmen de l'Aveyron, près Villefranche [85].

- Vues photographiques de Dolmens et sépultures de l'Ariège, des Pyrénées-Orientales, de l'Aveyron [86].
Photographies de l'entrée des grottes principales de l'Aude et de l'Ariège, réunies en un volume [87].
Objets et vues des Dolmens des environs d'Alger, Guyotville; avec brochure spéciale [88].
Série d'objets danois de l'âge de la pierre [89].
REINWALD, libraire-éditeur, rue des Saints-Pères, 13. Paris [90].
- Bordier*. Géographie médicale, cartonné.
Broca. Mém. d'anthropologie, cart., 4 vol.
Buchner. Conférences sur la théorie darwienne, br.
» Force et Matière, br.
» L'Homme selon la science, br.
» Lumière et Vie, br.
» Vie psychique des bêtes, br.
Coutance. Lutte pour l'Existence, br.
Guyot. Science économique, cart.
Haechel. Anthropologie, cart.
» Histoire de la Création, cart.
» Lettres d'un Voyageur dans l'Inde, cart.
» Règne des Protistes, cart.
Hovelacque. Linguistique, cart.
Lanessan. Botanique, cart.
Lefèvre. L'Homme à travers les âges, cart.
» Philosophie, cart.
Letourneau. Biologie, cart.
» Sociologie, cart.
Mortillet. Musée préhistorique, br.
» Préhistorique, cart.
Nilsson. Habitants primitifs de la Scandinavie, cart.
Robiquet. Histoire municipale de Paris, cart.
Schœdler. Livre de la Nature, 2 vol., cart.
Topinard. Anthropologie, cart.
Véron. Esthétique, cart.
» Morale, cart.
Vogel. Monde terrestre, 3 vol. en 5 parties, cart.
Vogt. Animaux utiles et nuisibles, cart.
» Leçons sur l'Homme, cart.
» Lettres physiologiques, cart.

Vogt. Provenance des Entozoaires.

Wallace. Sélection naturelle, cart.

REVERDIT, membre de la Société d'histoire naturelle de Toulouse :

93 cartons contenant 4,500 pièces environ silex taillés, armes et outils provenant des stations quaternaires du Moustiers, de la Balutie des roches, de la Tuilière, de la Rochette, os ouvrés de Belcayre, et des gisements néolithiques de la Balutie, Goudaud, grotte sépulcrale de Corgnac, Dordogne [91].

ROCHET (Charles), ancien professeur d'Anthropologie aux cours libres de la Sorbonne et à l'École des Beaux-Arts, Paris [92] :

Trois planches murales : Anthropométrie, le prototype humain.

Deux planches : 1° Tableau des douze lois de la géométrie des formes ; 2° la figure humaine décrite dans les seize lois de sa constitution physique.

Brochure explicative.

ROMESTIN, architecte, Toulouse : Une aquarelle de Noel représentant un Dolmen [93].

ROLAND BONAPARTE (Prince), Saint-Cloud :

Collection anthropologique, sept albums de photographies.

Peaux-Rouges de la tribu des Omahas (Etats-Unis),

Hindous, Malais, Kalmoucks, Atchinois, types du Soudan ;

— les habitants de Suriname (LIV Phototypies) [94].

ROUJOT, chargé de cours à la Faculté de Clermont-Ferrand :

Planches de dessins et aquarelles figurant des objets des âges de la pierre et du bronze du bassin de la Seine [95].

Portraits en aquarelle de deux femmes du type mongoloïde, originaires des montagnes du Puy-de-Dôme [96].

Planches figurant des outils modernes du Puy-de-Dôme et de la Bretagne, intéressant au point de vue ethnographique [97].

JULIEN SACAZE, avocat, à Saint-Gaudens (Haute-Garonne) :

Cippe (autel votif) dédié à Abelion, la plus adorée des divinités anciennes des Pyrénées, provenant de Fabas (Haute-Garonne) [98].

Cippe dédié à Baigoris, divinité qui occupait le second rang, Balesta (Haute-Garonne) [99].

- Statue ou idole hermaphrodite en pierre, de forme conique ;
vallée de Luchon [100].
- Vases de Golasecca [101].
- Inscriptions antiques des Pyrénées françaises, avec 350
figures gravées d'après les monuments originaux ; Paris,
Joseph Baer. 1884 (1^{er} fasc) [102].
- Épigraphie de Luchon. 95 p. 8°. Paris, 1880 [103].
- La montagne d'Espiaup (en collaboration avec M. E. Piette).
le culte des pierres dans le pays de Luchon ; le dieu
Arixon ; le tumulus d'Avezac-Prat (en collaboration avec
M. E. Piette) ; les anciennes sépultures à incinération de
la plaine de Rivière ; inscriptions inédites des Pyrénées ;
épigraphie de la *Civitas Consoranorum*.
- SIADOUS, instituteur à Clermont (Haute-Garonne) :
Série de pierres taillées quaternaires des environs de Cler-
mont [104].
- Haches en pierre polie, *id.*
- Poteries et objets de divers âges, *id.*
- DA SILVA (chev. P.), président de la Société royale des archi-
tectes et archéologues, Lisbonne [105].
- Nocoes elementares de archeologia. 346 p., 324 gr. Lis-
bonne, Lallemand, 1878.
- Boletim de architectura ei de archeologia. 2^e série, t. II, in-4°
illustré :
- Notice sur les haches de bronze. — Notice sur les monu-
ments mégalithiques du Portugal.
- SOCIÉTÉ D'ANTHROPOLOGIE DE LYON ; Bulletin, t. I et II, 1882-
1884 [106].
- SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DU MIDI DE LA FRANCE, Toulouse [107] :
Ciseau à douille et couteau en bronze (Tarn).
- Moulage de l'inscription du Dolmen sous tumulus du Mané
er Roéck (Morbihan).
- D^r TESTUT, professeur à la Faculté de médecine de Bordeaux :
Carte préhistorique du département de la Dordogne [108].
- VAUTHIER (L.-L.), ingénieur des Ponts et Chaussées, conseil-
ler municipal, Paris [109] :
- Douze cartes statistiques à reliefs par courbes de niveaux
et teintes variées ; Population de la France en 1876 ;
natalité générale (1856-1865) ; nuptialité, mortalité géné-
rale, mortalité des enfants de 1 à 5 ans ; carte statistique
de la ville de Paris figurant la répartition.

D^r VERNEAU, préparateur d'Anthropologie au Muséum de Paris. Mission scientifique aux îles Canaries.

Moulages de haches, de poinçons servant à orner les poteries [110].

Album de LIV planches, crânes anciens (guanches de Ténériffe, etc.) [111].

Album de dessins : Ethnographie ancienne de l'archipel canarien [112].

Albums : Vues photographiques de la grande Canarie et de Ténériffe [113].

Album : Inscriptions lapidaires de l'archipel canarien.

Moulage d'une inscription [114].

Carte ethnologique des îles Canaries [115].

Neuf brochures : le bassin dans les sexes et les races ; les pintaderas de gran Canaria ; sur une sépulture néolithique de l'Anjou ; sur la grotte de Vautré (Mayenne) ; sur les anciens habitants de la Islatas ; habitations et sépultures des anciens habitants des îles Canaries ; sur les sémites aux îles Canaries ; de la pluralité des races anciennes de l'archipel canarien.

VILANOVA (professeur J.). Origen naturaleza y antigüedad del hombre. 446 p. in-8^o, fig. et pl. Madrid, 1872 [116].

TROISIÈME ÉTAGE

GÉOGRAPHIE MANUSCRITE INÉDITE OU ÉDITÉE

PHOTOGRAPHIES ET DESSINS D'ACCIDENTS DE TERRAIN.

Le troisième étage est affecté aux trois premières sections ; néanmoins plusieurs expositions s'y rattachant, ont dû, soit à raison de leur importance, soit pour les convenances de l'installation, être placées dans des salles particulières, comme le Ministère de l'Agriculture, la Société de Géographie commerciale de Paris, la Société de Géographie de Lille, le Bulletin des Missions catholiques et protestantes, l'Institut des Frères des Ecoles chrétiennes ; ou dans les couloirs, comme l'Avant-Projet du Canal des Deux-Mers, présenté par la Société d'études des travaux français demandeurs en concession, et les photographies de la Commission des monuments historiques, exposées par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Ces diverses expositions se trouvent cataloguées spécialement.

Les ouvrages des librairies Alcan, successeur de Germer-Baillièrre, Doin, et Reinwald, ont été placés dans la section des Sciences anthropologiques, où l'on trouve aussi les cartes d'archéologie préhistorique.

La salle de la Géologie et celle de la Géographie médicale possèdent de même leur cartographie particulière.

ESCALIER DU 3^e ETAGE ET SALLE C

4. Société de Géographie de l'Est : Envoi de M. BARBIER, secrétaire-général :

Fragments d'une carte murale physique et politique d'Europe centrale et méridionale au 1/500,000^{es}, manuscrite ;

Carte murale manuscrite d'Afrique au 2,000,000^{es} ;

Carte manuscrite d'Asie au 1/10,000,000^{es} ;

(Ces cartes manuscrites ont été dressées par M. BARBIER, pour le cours d'histoire et Géographie de la Faculté des Lettres de Nancy.)

Carte murale de France éditée, par M. BARBIER, de Nancy.

2. REGNAULT et FILS, libraire-éditeur à Toulouse :
Carte de la Haute-Garonne, par Duclos.
3. TARRY, inspecteur des finances à Bellevue (Seine-et-Oise) :
Plan de la ville de Berryan; oasis du Sahara.
4. Adolphe JOURDAN, libraire-éditeur à Alger :
Cartes de la province et du département d'Alger; carte agricole et industrielle de l'Algérie; cartes des étapes de la province d'Alger, d'Oran, de Constantine, de Tunisie; carte des régions parcourues par les deux missions Flatters; plan d'Alger: Agha-Mustapha.
5. CHALLAMEL aîné, éditeur à Paris :
Carte du Sénégal, par Mathieu; du Tonkin, par Gouin; de la Nouvelle-Calédonie, par Lemire; de la Guadeloupe, par Bouinain; du département d'Oran, par Langlois.
6. LANGLOIS dessinateur-géographe à Oran :
Minute de la carte de la province d'Oran, éditée par Challamel; plan de la place d'Oran; carte d'un tracé de chemin de fer à travers le Sahara.
7. Alfred MARTY, à Fabrezan (Aude) :
Géographie statistique des cinq parties du monde.
8. LAVIGNE, à Toulouse :
Histoire de Blagnac.
9. MERLET, archiviste à Chartres :
Dictionnaire des noms vulgaires des habitants des diverses localités de la France, 2 vol.
10. GARCON, à Paris :
Guerre du Soudan, brochure avec carte du théâtre de la guerre.
11. Romanet du CAILLAUD, au château du Caillaud, près Limoges :
La France au Tonkin, notice sur le Tonkin, etc.; série de brochures ou d'articles sur le Tonkin; notes sur les

vignes chinoises introduites et acclimatées en France par M. Romanet du Caillaud ; droits de la France sur Madagascar ; les droits du Portugal dans la région du Bas-Zaire ; sur les voyages des Phéniciens et des Israélites dans l'Amérique du Sud, et autres brochures.

42. GRATIER, éditeur à Grenoble :

Carte manuscrite du département de l'Isère ; photographies du Dauphiné ; série de guides-itinéraires et d'excursions dans le Dauphiné ; diverses brochures archéologiques et géographiques sur le Dauphiné ; carte ancienne du Dauphiné.

43. BAYLE et C^{ie}, éditeurs à Paris :

Deux plans en relief de la France ; Atlas élémentaire de Turquan ; cartes muettes, par Turquan ; Atlas colonial, par Henri Mager ; de la lecture des cartes étrangères, par Henri Mager (brochure) ; plan de Paris en relief, par Chardon.

44 Société des Touristes du Dauphiné :

Annuaire de la Société ; Bulletin indicateur ; Livret de sociétaire ; photographies du Dauphiné, par M. JOLIVET ; photographies du Dauphiné, par M. FERRAN.

45. Gaëtan CELONI, à Pise :

La France et ses vraies limites (manuscrit).

46. M. GUILLIBERT, capitaine de l'armée territoriale à Aix'en Provence ;

Carte militaire manuscrite du département des Basses-Alpes, à l'usage de l'armée territoriale.

47. BELNET-THURY, éditeur géographe à Dijon :

La France en relief avec convexité proportionnelle ; Globes en relief.

48. Henry LACAZE, professeur de langue espagnole à Toulouse

Programme et renseignements sur les cours publics de langue espagnole fondés par Henry Lacaze ; brochures diverses ; Dictionnaire comparatif espagnol-français, ouvrage inédit formant un vol. in-folio de 928 pages.

49. P. GUILLOT, à Troyes (Aube) :

Plan de Franceville et de son territoire (ville idéale) ; carte commerciale du chemin de fer du Nord et des environs de Paris ; cartes commerciales des chemins de fer de

l'Est, de l'Ouest, de Paris-Lyon-Méditerranée, d'Orléans, de l'Etat et du Midi.

20. M. DAUNIC, à Luchon :
France manuscrite (carte).
21. V^o Eugène BELIN et FILS, à Paris :
Carte murale de France physique et politique, relief du sol; carte hypsométrique de France, par Pigeonneau et Drivet; carte murale de Palestine, par Bernard.
Bainier : LA GÉOGRAPHIE : France et Afrique, 2 vol.
Lanier : Choix de lectures de géographie : Amérique et Afrique; Atlas des guerres du xvii^e et xviii^e siècles, par Hubault; Volumes et Atlas du cours complet de géographie classique; géographie, par Pigeonneau; Atlas de Drioux et Leroy; Atlas de Dubon et Lacroix.
22. Carte de l'expédition de Nordenskiöld; du port Oscar (même expédition); fac-simile d'une carte dessinée sur une peau de phoque, d'une Mappemonde de 1504; trois cartes précolombiennes représentant une partie de l'Amérique (Groenland), exposées par M. le capitaine Meunier, officier d'état-major à Toulouse.
23. G.-B. DE LAGRÈZE, conseiller à la Cour d'appel de Pau :
La Navarre française, 2 vol.; histoire du droit dans les Pyrénées; histoire religieuse de la Bigorre; la féodalité dans les comtés de Bigorre; antiquités du Béarn, et autres brochures sur les Pyrénées.
24. L'abbé Julien LAFERRIÈRE, à La Rochelle :
L'art en Saintonge et en Aunis, un volume et un album.
25. RICHARDIN, éditeur à Paris :
Cartes en relief et cartes planes élémentaires de la France, à l'usage des écoles.
26. M. RAGIOT, chef de bataillon en retraite à Auray (Morbihan).
Cartes des côtes maritimes d'Auray; cartes du cadastre ostréicole de Marennes.
27. M. BAYARD, ancien géomètre à Muret :
Carte agricole de la Haute-Garonne, manuscrite, avec une statistique du département.
28. V^o FRANCAL et FILS, à Foix :
Carte du département de l'Ariège, par Lejeaux; plan en relief de l'Ariège; atlas cantonal de l'Ariège.

29. NICOLAS, instituteur, à Lunéville :
L'Alsace-Lorraine avant et après la guerre de 1870-71 ,
Cours de géographie à l'usage des écoles. Ces deux
travaux sont manuscrits.
30. SOCIÉTÉ DES LIVRES RELIGIEUX DE TOULOUSE :
A travers les Etats-Unis ; Madagascar et ses habitants.
31. OUDIN et C^{ie}, éditeurs à Paris et à Poitiers :
Les châteaux historiques de la France : les Pyrénées
françaises, de Paul Perret.
Bibliothèque de géographie et de voyages : nos petites
colonies, etc., etc.
32. DUHART, rue Montardy, Toulouse :
Deux lampes à mappemonde.
33. GADRAT aîné, imprimeur-éditeur, à Foix :
Cahiers de devoirs journaliers, avec carte et monographie
spéciale à chaque commune, par Paul Baby.
Atlas communal du canton de Foix, à l'échelle de
1/50,000^{es}, avec monographie, par Paul Baby.
34. M. le lieutenant-colonel ROUDAIRE :
Carte du bassin des Chotts ; série de brochures relatives
à la création de la mer intérieure en Algérie.
35. FRANCISCO COELLO, colonel espagnol, à Madrid :
Projet des lignes générales de navigation et des chemins
de fer en Espagne, 1855 ; plan des chemins de fer
de l'Espagne, 1863 ; aperçu géographique de l'Es-
pagne ; discours sur les voies romaines de l'Espagne
et la province de Alava.
36. Joseph RICART GIRALT, professeur à l'Ecole navale de
Barcelone, secrétaire de la Société de géographie
commerciale de Barcelone :
Conférence sur le Porvenir de España en Sahara, avec
une carte hors texte ; étude sur l'Anéroïde pour les
voyageurs.
Feuille d'instruction géographique de Catalogne, publiée
par la *Associacio catalanista de excursion científicas*.
37. Société de Géographie de l'Est : Envoi de M. BARBIER,
secrétaire-général :
Vingt-trois cartes d'un atlas unprojectionnel ; tableau
d'assemblage de cet atlas ; carte du Rhin et de la
France nord-est ; carte des colonies où se porte ac-

tuellement l'action française; carte d'Afrique physique, par BARBIER, de Nancy; brochures diverses de M. BARBIER, de Nancy.

Partie orientale d'une carte ancienne et moderne de la Méditerranée (manuscrite); dressée par M. BARBIER, pour le cours d'Histoire et Géographie, de la Faculté des Lettres de Nancy.

38. VERBOIS (Raphaël), employé des postes et télégraphes, à Toulouse :

Un planisphère dressé à l'échelle de 1/24,000,000^{es}, développement de Mercator; une carte de l'Europe centrale (carte russe trouvée au Clocheton vert, près Sébastopol, par le commandant Verbois : guerre de Crimée, 1854).

39. Société de Géographie de Lyon :

Carte planisphère des régions séricicoles, par Léon Clugnet; carte séricicole de la région italique, par Marius Morand; cartes d'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Amérique du Nord et d'Amérique du Sud; reproduction du globe terrestre de la bibliothèque de Lyon de 1701, par Victoire, photographe à Lyon; cartes manuscrites de France : industries extractives, industries agricoles; carte vinicole; carte de l'Algérie, de la Guyane française, par Louis Lepeteur; cartes extraites des publications de la Société et cartes diverses du chanoine Christophe, colonel Debize, etc.

La Géographie amusante.

40. Carte générale des travaux publics d'Espagne, publiée par les ingénieurs des ponts et chaussées espagnols en 1882, exposée par M. C. Decomble.

41. PABLO PEBRER, ingénieur en chef du corps forestier espagnol, conservateur aux îles Canaries :

Mémoire manuscrit en français et espagnol, donnant la description raisonnée d'un rapporteur général, d'application spéciale au cadastre; tableau représentant cet appareil; plan de la ville et du port de Sainte-Croix, capitale des îles Canaries; carte de l'archipel des Canaries et des phares.

- 41 bis. Miquel MAFIOTTI, de Sainte-Croix de Ténériffe (îles Canaries).

- Description inédite d'un nouvel appareil topographique ;
la règle base, par Pedro Mafiotti.
42. Atlas géographique universel, par Juan Villanova y Piera
et Otto Neussel. Madrid, Astort, éditeur.
Voyages et découvertes, par Ricardo Beltran y Rozpide.
43. AUTRAN (Victor), à La Seyne (Var) :
Sept cartes manuscrites : territoire de Belfort ; partie
des Vosges annexée à l'Allemagne ; explorations de
de Brazza ; La Réunion ; La Martinique ; île de Cuba ;
île de Chypre.
44. Cartes du Canada, A M. le comte de Toulouse-Lautrec.
45. E. BERTAUX, éditeur-géographe à Paris :
Globes terrestres pour écoles, par Dubail et Delamarche ;
globes célestes de Delamarche et de Dien ; Observa-
toire des salons, par Laurendeau ; planisphères mo-
biles de Dien et de Delaunay ; atlas de Grosselin et de
Delamarche ; *id.*, en relief de Mager ; carte du relief
de la France, de Guillemin.
46. **Société de Géographie de Madrid :**
Bulletins de la Société.
47. **Société de Géographie de Marseille :**
Carte du département des Bouches-du-Rhône, du Var,
de Vaucluse ; plan de Marseille et des communes en-
vironnantes, par Lan ; collection des bulletins de la
Société ; histoire de la colonie du Sénégal, avec carte
de l'Afrique occidentale, par Fallot.
48. **Société languedocienne de Géographie de Montpellier**
Collection de bulletins de la Société. 6 vol.
49. **Société Académique franco-hispano-portugaise de**
Toulouse :
Publications de la Société ; Bulletins : 3 vol. et 6 fasc. ;
cartes, plans et ouvrages divers.
50. **Société de Géographie d'Oran :**
Bulletin de la Société : divers cartes et brochures.
51. **Union Géographique du Nord, à Douai :**
Collection des bulletins de la Société.
52. M. ACLOQUE : Atlas des anciens plans de Paris.
F. SOUTRAS : Les Pyrénées illustrées.
- 52 *bis*. **Club alpin français :**
Panorama de la chaîne du Mont-Blanc ; la chaîne du

Bernina ; la mer de glace ; le massif de l'Oisans ; carte des Pyrénées centrales ; de la région du Mont-Perdu. obtenus par la photographie ou le décalque direct des dessins.

53. PONS, dessinateur à Montauban.

Cartes de l'Etat-Major : montagnes des Vosges ; Tarbes ; Briançon ; Gap ; Haute-Loire, coloriées en relief.

54. MM. RACT et FALQUET, éditeurs à Paris :

Carte de la France pour les écoles maternelles, par M^{lle} Veyrières.

55. Carte géographique, météorologique et géologique de la terre, avec un volume d'explication, par Jose Espinal y Fuster, éditée par Verdaguer, à Barcelone, exposée par M. Sirven, industriel à Toulouse.

55 bis. Vêtements en molleton dits imperméables, pour les excursions, exposés par M. Bégué, à Toulouse.

56. GHO, libraire à Paris :

Ouvrages classiques pour l'étude des langues étrangères ; cartes et atlas édités en Allemagne : Kiepert, Stiellers ; de la lecture des cartes étrangères, par Mager, petits globes terrestres.

57. M. I. RIGAUD, géographe, secrétaire de la *Section géographique de Bergerac* :

Carte de France, vins et alcools, dressée d'après l'annuaire statistique, 1880.

Tableau synoptique des travaux de la section de Bergerac.

Plan de Bergérac.

Fragment d'un plan historique de Paris.

Topographie de l'arrondissement de Bergerac.

Tableau du degré d'instruction dans la Gironde.

58. **Société bourguignonne de Géographie de Dijon** :

Envoi de M. GAFFAREL, Secrétaire-général de la Société : mémoires de la Société ; bulletin de la Société de Géographie ; mémoire de la commission des antiquités de la Côte d'Or.

Les colonies françaises, 4 vol. ; les explorations françaises de 1870-1881, par Gaffarel.

59. MM. ALEXANDRE et MORISSON, à Toulouse :

Projet de canal océano-méditerranéen, alimenté par l'eau

- de mer : plan figuratif avec profil en long, indiquant l'altitude des principaux points du parcours.
60. M. MANIER (André), à Oxford (Angleterre) :
Plan et profil d'un projet de canal maritime de l'Océan à la Méditerranée; projet d'un canal maritime de la Gironde.
61. M. DAROLLES, capitaine d'artillerie en retraite, à Toulouse :
Carte manuscrite de France.
62. M. Jules GIRARD, membre de la Soc. de Géograp., à Paris :
Etude de topographie comparée des côtes françaises de l'Océan et de la Manche; recherches sur les rapports entre les grandes lignes du modelé du sol et les « Lithoclasses » ou cassures dans les terrains stratifiés.
63. M. CUZACK, géomètre à Tarnos (Landes) :
Plan manuscrit de l'ancien lit de l'Adour, avec notes historiques, depuis Bayonne jusques au Vieux-Boucau, au 1/200,000^{es}; nouveau plan général manuscrit de la ville de Biarritz et de ses environs au 1/2,000^{es}.
64. M. BARNIER, ingénieur civil des mines à Toulouse.
Tableau synoptique de minéralogie et lithologie.
65. Plan du fort Collins, par M. Dastarac, exposé par M. Pierre Lazerges.
66. BOUYGUES (Félix), libraire, rue Neuve, à Aurillac :
Carte en relief à gradins du département du Cantal (échelle à 1/250,000^{es}), construite par MM. F. et L. Bouygues, d'après la carte du Cantal par courbes, dressée par J.-B. Rames, adjoint au service de la carte géologique détaillée de la France; carte en relief du département du Cantal, mêmes auteurs; carte botanique en relief à gradins du département du Cantal, mêmes auteurs; plan-relief des environs d'Aurillac (1/40,000^{es}), construit par F. et L. Bouygues, d'après les minutes de la carte de l'Etat-Major. Hauteur proportionnelle aux longueurs; carte oro-hydrographique et routière du département du Cantal à 1/150,000^{es}, par J.-B. Rames et F. et L. Bouygues, éclairée dans le système de la lumière oblique, tirée à trois couleurs : la même, édition à l'usage des écoles; la même, trois épreuves différentes.
67. DELEUIL, à Gardanne (Bouches-du-Rhône) :
La France commerciale.
-

SALLE A (GRANDE SALLE)

(En entrant et suivant le côté droit, partie EST).

1. Société de Géographie commerciale de Bordeaux.

Collection du Bulletin de la Société.

Liste des membres du Groupe géographique du Sud-Ouest.

Questionnaire remis aux capitaines au long cours.

Procès-verbaux de la Chambre de commerce de Bordeaux.

Compte-rendu des travaux du Congrès de Géographie à Bordeaux, en 1882.

Brochures et cartes diverses de membres de la Société commerciale de Bordeaux, ou appartenant à cette Société.

Carte générale de la terre ou Mappemonde, par l'abbé Clouet, Paris, 1776.

Cartes du Haut-Sénégal et Niger, d'Ogoué et Congo, la Sénégambie, le Tonkin, par Hautreux.

Carte de la reconnaissance du Rio sinu, par Louis Verbrugge.

Plans de Bordeaux, par Lapierre.

Carte d'un canal de Bordeaux à Mont-de-Marsan, suivant le projet de *C. Deschamps*.

Mappemonde chinoise donnée par Li-Chao-Pée.

Carte du cours de la Garonne et de la Gironde, de Bordeaux à La Pointe de Graves.

Tableau figuratif du tonnage total des navires ayant fréquenté Bordeaux en 1876.

Carte de l'embouchure de la Gironde publiée en 1825, avec les modifications des bancs et des rivages depuis deux cents ans, par *Hautreux*.

Plan relief de la vallée d'Ossau, exécuté par M. Philippe *Sanchette* de Laruns, sous la direction de M. le commandant Bonetti. Les deux plans se rattachent à celui de la vallée d'Aspe.

Plan relief de la vallée d'Aspe, par le commandant Bonetti.

Carte militaire de la France, par le commandant Bonetti.

Collection de plantes marines (*Flore de l'Île de Ré*), recueillies par le commandant Bonetti.

Adams illustrated *Panorama of Universal History*. Walkerf éditeur, Londres et Paris.

Album de vues de Panama à M. Henri Lanneluc.

Carte du département de la Gironde, publiée par le conseil général, en feuilles.

Plan de la ville de Bordeaux, l'an Jésus-Christ 260, par *Guil-dot*.

Plan de Jérusalem, par *Guil-dot*.

Plan relief des environs de Bordeaux.

2. Compagnie des Chemins du Midi et du Canal latéral à la Garonne.

Carte des chemins de fer du Midi.

Vues photographiques des ouvrages d'art exécutés par le canal ou le chemin de fer du Midi (46 vues en un grand panneau).

3. CASSAN fils, à Toulouse, reproductions photolithographiques sur pierre. — 21 Cadres et 8 pierres des des-sins exposés.

La Confession générale de fraire Olivier Mailhart en langatge de Tholosa, plaquette appartenant à M. Desbarreaux-Bernard, en caractères gothiques, reproduite par la photolithographie (procédé Cassan).

Reproductions de cartes géographiques.

Réductions de minutes d'ingénieurs.

Reproductions et réductions des Albert Durer.

Vue de Toulouse (inondation 1875).

Atlas géologique des Pyrénées de la Haute-Garonne, par B. Leymerie, imprimé par M. Cassan fils pour la description géologique de la Haute-Garonne, publié par Ed. Privat.

4. SUZANNE, éditeur, à Paris.

Cartes murales ardoisées, France physique, France politique, Europe.

Carte murale de France, par Guillemin et Paquier.

Carte murale physique de France, par Guillemin et Paquier.

Cartes manuelles muettes ardoisées, d'Europe, de France

et de la Haute-Garonne ; procédé d'ardoisage de tableaux noirs et des murs de salle d'études.

5. EIFFEL, ingénieur-constructeur, Levallois-Perret, près Paris.

Vues diverses du viaduc de Garabit (Cantal).

Autographie d'ensemble de Garabit.

Grande photographie du pont de Szegedin sur la Theiss (Hongrie).

Autographie d'ensemble du pont Pia-Marie, sur le Douro, à Porto (Portugal).

Projets de ponts économiques.

6. Envoi de M. Jules LAMOTHE, de Toulouse.

Plan de Szegedin (Hongrie), *Szedged*, édité après l'inondation de 1879,

7. DUPONT, professeur à Villiers-le-Bel, Seine-et-Oise.

Carte progressive de France, par jetons, pour les asiles et classes élémentaires.

8. J. GAUTHIER, éditeur géographe, à Paris (ancienne maison Logerot).

Cartes murales à l'usage de l'enseignement : Planisphère, France physique, France politique, Europe, par J. Gauthier, Nouvelle carte élémentaire de la France, muette, ardoisée, par Vuillemin.

Plan officiel de la ville du Havre.

9. THULLIER, dessinateur-géographe à Paris.

Minutes de cartes pour reproduction héliographique, et épreuves de dessin résultant de l'héliogravure.

10. MICHELET, photogaveur, rue de Rennes, 76, Paris.

Tableau contenant des épreuves de clichés typographiques, obtenus par la photographie ou le décalque direct des dessins.

41. FAUVÉ et F. NATHAN, éditeurs, à Paris.

Cartes murales muettes imprimées sur toile ardoisée des deux côtés, placées sur appareil pour suspension de cartes et tableaux.

42. HACHETTE et C^{ie}, éditeurs, à Paris.

Grandes cartes murales, par Meissas et Michelot.

Nouvelles cartes murales, par Achille et Gaston Meissas.

Petites cartes murales de Cortambert.

Cartes murales muettes sur toile noire, ardoisée pour exercices géographiques. — Carte murale de la France agricole; de la France hypsométrique. — Carte de France par Ehrard.

Spécimens des cartes hors texte de la Nouvelle Géographie universelle de Reclus; de l'Atlas départemental de la France et de la collection des guides Joanne; du Nouvel Atlas de géographie, par Cortambert; de la 4^{me} livraison de l'Atlas universel de Vivien de Saint-Martin et de Fr. Schrader.

Dessin original d'une carte des Gaules pour l'Atlas Cortambert; dessin original au trait d'une carte de Belgique. — Spécimen de la carte de Belgique en cours de gravure, reproduction sur cuivre du dessin au trait, montage en cours de gravure.

Spécimen d'une carte de France au 1/400,000^{es}, en préparation.

Feuilles parues de la nouvelle carte de France et du service vicinal, devant former 600 feuilles.

Atlas manuel de géographie moderne.

Atlas et cours de géographie publiés sous la direction de Cortambert.

Eléments de géographie, par Lemonnier et Schrader.

Cours de géographie de Brouard.

Coll. ction des guides et itinéraires Joanne, pour la France et l'étranger, guides diamant et format in-16. — Géographies départementales de la France, par Joanne. — Dictionnaire et atlas de géographie, par Bouillet. — Dictionnaire de géographie, par Vivien de Saint-Martin. — Dictionnaire géographique de la France, par Joanne.

Longnon : Géographie de la Gaule.

Desjardins : Géographie de la Gaule romaine.

Table de Peutinger. Géographie de Strabon.

Nouvelle géographie universelle, par Reclus; le Tour du Monde.

Ouvrages de géographie et voyages illustrés, format in-4°.
par Crevaux, Garnier, Gourdault, Hubner, Lortet, Rousselet, Amicis, Nordenskiold, etc.

Collection nouvelle de voyages illustrés, format in-8° et format in-16.

Collection des voyages abrégés publiés dans la Bibliothèque rose; — des Merveilles; — des Ecoles et des familles.

13. ARMAND COLIN et Cie, Paris.

Spécimen des Atlas classiques de P. Foncin (année préparatoire; — première, deuxième et troisième année de géographie).

Carte de France murale, relief du sol, par Vidal-Lablache.

Carte murale de France, villes, par Vidal-Lablache.

Livres de géographie du maître et de l'élève, par Foncin.

14. ETABLISSEMENT GÉOGRAPHIQUE ERHARD frères, Paris.

Cartes de France, d'Europe, d'Algérie, du Chili; de la chaîne des Alpes, par Civiale; du Mont-Blanc, par Violet-le-Duc.

Cadres contenant des cartes diverses.

Plan de Rouen.

15. C. SAPIÈRE, président de la Société académique franco-hispano-portugaise de Toulouse.

Quarante jours en Espagne.

Voyage en Portugal; la traversée des Pyrénées; brochures diverses.

16. Edouard PRIVAT, éditeur, Toulouse.

Histoire générale de Languedoc, par Dom Cl. Devic et Dom

J. Vaissete, nouvelle édition avec dissertations et notes nouvelles, contenant le recueil des inscriptions antiques de la province, des planches de médailles et de sceaux, des cartes géographiques, etc., publiée par une réunion

de membres de l'Institut, de professeurs de Faculté et d'anciens élèves de l'École des Chartes; continuée jusqu'en 1790, sous le titre de Etudes historiques sur la province de Languedoc, par M. Ernest Roschach; ouvrage couronné par l'Institut. 40 volumes publiés.

Desbarreaux-Bernard : Etablissement de l'imprimerie dans la province de Languedoc.

Desbarreaux-Bernard : Catalogue des Incunables de la bibliothèque de Toulouse.

Charles Robert : Numismatique de la province de Languedoc, avec planches de monnaies.

F. de Sauley : Les ateliers monétaires royaux ayant fonctionné dans le Languedoc, depuis Philippe III jusqu'à François I^{er} inclusivement.

Curie-Seimbres : Essai sur les villes fondées dans le sud-ouest de la France au XIII^e et XIV^e siècles.

Clos : Notice historique sur Castelnaudary et le Lauragais, avec carte.

Lahondès (de) : Annales de Pamiers, des origines à la Révolution, 2 volumes.

Russel-Killough : Grandes ascensions dans les Pyrénées d'une mer à l'autre.

Cours élémentaire de géographie à l'usage des maisons d'éducation.

Noulet : Flore de Toulouse et de ses environs.

La cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, planches photographiques d'Aillaud; étude historique par Rolland; étude archéologique par le baron de Rivières.

Leymerie : Description géologique des Pyrénées de la Haute-Garonne, avec carte et album.

Leymerie : Ouvrages classiques de minéralogie et de géologie.

47. A. DORIN, dessinateur-lithographe, 5, rue de la Croix, Toulouse.

Epreuves autographiques de dessins géographiques pour gravures à reproduire par le procédé Gillot.

48. Charles DELAGRAVE, éditeur à Paris.

Grandes cartes murales et cartes murales élémentaires dressées par Levasseur; carte murale de la Haute-Garonne.

- Carte économique de la France, par Paquier.
Cartes murales typoplastiques de France et d'Europe, par Naud-Evrard.
Cartes murales dressées par Brué.
Cartes murales de Périgot.
Cartes murales de La Rochette.
Carte céleste, par Villard ; le Monde solaire, par Naud-Evrard.
Cartes des voies navigables et des voies de communication de la France et de la Belgique, par Grangez.
Cartes de l'Europe en relief, de la France en relief, de la Haute-Garonne en relief, par Levasseur et M^{lle} Kleinhaus.
Premières notions sur la lecture des cartes topographiques, par Muret.
Promenades topographiques, par Lottin.
Volumes et Atlas du nouveau cours complet d'enseignement géographique, par Levasseur ; Géographie et Atlas, par Périgot ; Géographie, par Magin.
Atlas général de Barberet et Périgot, de Brué, revu par Levasseur, etc.
Petites géographies pour les départements, à l'usage de l'enseignement primaire, publiées sous la direction de Levasseur.
Collection de la Revue de géographie. — Géographie artistique. Curiosités artistiques de Paris, par Ménard.
Voyage au Cambodge, par Delaporte.
Voyage en Australie, par Vickers, et autres ouvrages de voyage et de géographie, par Pichat, Antichan, Mangin, Wallut, Bernard, Peiffer, d'Arve, Moessard, Ancelle, Leroy.
Dezobry et Bachelet : Dictionn. général d'hist. et de géogr.
Globes terrestres, par Larochette et Bonnefont ; — par Périgot. — Globes célestes dressés par Simon, dessinés par le capitaine Bagge ; globe ardoisé.
Tableaux géographiques sur carton, dressés par Félix Hément, dessinés par Cicéri.
Musée industriel scolaire, par Dorangeon.

19. Société de Topographie de Paris.

- Une pochette topographique, un télégraphe, un profilographe démonstratif, par le capitaine Lamotte.
Leçons de topographie du capitaine Lagarde.
La Nièvre et le Nivernais, carte topographique et historique de la province.

- Plan général de la ville de Paris et de ses environs.
Progression du travail des plans en relief, avec relief et brochure explicative, par le capitaine Lamotte.
Leçons de topographie, par le capitaine Dennerly.
Travaux des élèves de l'école la rue de Buffon.
Travaux des élèves de M. MABYRE : Dessins graphiques d'arpentage ; Dessins topographiques et d'altimétrie.
Les colonies et l'armée coloniale ; Projet d'unification des poids, des mesures et des monnaies ; l'Enseignement de la géographie en France, par M. Allain.
Statuts de North British Bornéo, trad. de l'anglais par Allain.

Ouvrages appartenant à M. Allain :

- Atlas de géographie ancienne pour servir à l'intelligence des Œuvres de Rollin, par Ambroise Tardieu.
Cosmographie élémentaire divisée en parties, par Mentelle.
Bibliothèque des voyages, géographique et instructive, par Campi, traduit de l'allemand.
Pirotechnia Li Diece libri della Pirotechnia, par Curtio Fabre.
Traité de l'attaque et de la défense des places, par le maréchal de Vauban.
Tratado completo de cosmographia et geog. historica, physica, etc., par Casado Giraldès.
Carte de Suisse où sont les cantons de Zurich, Berne, Lucerne, Uri, Schwitz-Unterwald, etc., etc., par Guillaume de l'Isle, augmentée par Phil. Buache en 1789.
Carte des Pays-Bas catholiques, par G. Delisle, 1780.
L'Allemagne, dressée sur les observations de Tycho-Brahé, de Képler, de Snellius, etc., par G. Delisle.
Le Portugal, revue et augmentée par Pezauche en 1797, par Placide.
Carte d'Afrique dressée pour l'instruction, par G. Delisle, revue et augmentée par Dezauche en 1797.
Carte d'Asie dressée pour l'instruction, par G. Delisle et Phil. Buache, revue et augmentée par Dezauche.
Mappemonde en deux hémisphères, par Hérisson.
La Coutume de Bourgogne, de nouveau commentée et abrégée, par J. Bounot, docteur.
Droits coutumier, av. ordonnances royales de Descoussu.

Costumes de Paris à travers les siècles. Roy, éd. à Paris.
Chants populaires du pays basque, par Sallaberry.
Les Basques et le pays basque, par J. Vinson.
Types algériens (24 petites vues), 1 album in-12.
Types tunisiens (13 petites photographies), 1 album in-12.
Types d'Algériens et Tunisiens, 12 cartes.
Excursions dans le Sahara algérien, avec carte in-4°, par
F. Foureau.

20. A. BOULNOIS, 49, rue de Lille, Paris.

Projet et relief d'un canal maritime à niveau, sans écluses,
entre l'embouchure de l'Orb et l'embouchure de l'Aude,
d'une part, et le point terminus du bassin d'Arcachon, à
niveau des mers et sans écluses.

Sur la table.

21. Henri SÉQUIER, membre de la Société de Géographie
de Toulouse.

Jeu du tour du monde.

22. M. MOIREAU, rue Saint-Lazare, 49, Dijon.

Cosmographe scolaire.

AU MILIEU DE LA SALLE.

23. M. Raymond BOUZIGUES, constructeur-mécanicien,
rue d'Astorg, Toulouse.

1° Appareil uranographique ; 2° piolets aciérés et nikelés
pour touriste.

PARTIE OUEST DE LA SALLE A.

A gauche de la porte d'entrée le visiteur rencontre les ex-
positions dans l'ordre suivant :

1. M. VALLON, géographe, Montauban.

1. Manuscrit original d'une carte des Pyrénées centrales.
2. Levé topographique en 2 feuilles, de la même carte.
3. Une épreuve imprimée de la même carte en 4 couleurs.

4. Une collection d'épreuves photographiques des points compris dans la carte; épreuves collées sur carton Bristol.
5. Un carton contenant toutes les feuilles des levées et des visées ayant servi aux calculs.
6. Tableau des coordonnées géographiques, avec calcul des altitudes des points compris dans la carte; brochure in-8°.
7. Collection de panoramas des Pyrénées centrales, pliées sous couvertures reliées, in-12°.
8. Collection de brochures (Excursions), in-8°.

2. M. FRANZ SCHRADER, *topographe français, Bordeaux.*

TRAVAUX APPLIQUÉS A LA RÉGION PYRÉNÉENNE.

1. Minute des levés avec réduction du $\frac{1}{80000}$ au $\frac{1}{100000}$.
2. La même minute montrant les diverses stations d'observation.
3. Un cadre renfermant : deux photographies agrandies par le procédé de M. P. Arents, à Paris; vue prise du sommet du grand Pic de Colomès et Cirque de Cotatuero; huit dessins gravés sur bois; un panorama du Liméné (lithographie); un panorama du sommet du Pic de la Munia (dessin original).
4. Un cadre renfermant huit spécimens ou fragments des cartes des Pyrénées espagnoles.
5. Un carton portant deux cercles d'horizon relevés à l'aide de l'orographe.
6. Une ébauche du relief des feuilles 5 et 6 de la carte des Pyrénées centrales au $\frac{1}{100000}$ (colorié).
7. Le même en blanc.
8. Une série de vues photographiques prises à l'aide d'un instrument construit par M. Trutat, de Toulouse.
9. Publications de M. F. Schrader sur les Pyrénées.

3. M. BLANCHOT, *chef de bataillon breveté, Toulouse.*

1. ITINÉRAIRE D'ANDORRE LA VIEILLE A HOSPITALET, au $\frac{1}{200000}$, manuscrit original.
2. LA SOULANE D'ARIEGE. Série de trois plans successifs.

1° Levé régulier, manuscrit au crayon fait sur le terrain, sur la feuille même de la planchette, au $\frac{1}{20000}$.

2° Photographie du manuscrit fait avec courbes régulières d'après les cotes du levé précédent, au $\frac{1}{20000}$.

3° Photographie de la réduction au $\frac{1}{40000}$ du levé au $\frac{1}{20000}$, nivellement en Lachures.

3. Photographie du camp de Baladra, occupé par l'auteur du levé de la Soulane pendant le travail. Faite par M. Belloc.

4° Registre des cotes calculées.

4. VAL D'ARAN ET HAUTE-NOGHERA PALLAREZA. Photographie d'un levé expédié au $\frac{1}{80000}$.

5. ITINÉRAIRE DE LA VERA-CRUZ A SAINT-MARTIN, au pied de la Cordillère (Mexique). Levé expédié au $\frac{1}{80000}$, manuscrit, avec croquis de vues du pays.

6. Plan régulier d'un Palais mexicain.

7. Panorama des volcans et lacs du plateau de Mexico (photographies).

8. Deux panneaux de croquis, au crayon, présentant des vues d'Andorre. (*Sur les côtés de la porte conduisant à la deuxième salle.*)

9. La vallée de l'Oueil de Jouéou (val d'Aran), aquarelle.

10. Le port de Viella (val d'Aran), aquarelle.

12. Col de Puymorens (Haute-Ariège), aquarelle.

4. M. YORKE de HARDWICK (Edouard), *Ingénieur américain, Ingénieur de l'Ecole centrale de France*
(œuvres originales).

1. Chemin de fer central mexicain, de Mexico au port de San-Blas, côte du Pacifique. Plan manuscrit d'une partie du tracé dans la descente de la Cordillère (Table Lands) au cañon d'Ahuacatlan, vallée d'Ameca. Tracé remarquable par les lacets immenses que fait la voie sur le flanc occidental de la Cordillère pour descendre de 250 mètres entre deux points séparés seulement par une distance en projection de 200 mètres avec des rampes de 0,06.

2. Chemin de fer central mexicain, entre Chivas et Tépïc, élément manuscrit du tracé au $\frac{1}{25000}$. A remarquer la boucle de Barranca Blanca, où la voie se recoupe à 50 mètres de différence d'altitude.
3. Carte manuscrite au $\frac{1}{350000}$ de la moitié orientale du Mexique. Cette carte inédite est, pour les parties terminées, la seule exacte et complète qui existe.

5. M. PALHIÉS, *secrétaire d'Etat-Major, Toulouse.*

Plan manuscrit des environs de Lamalou, au $\frac{1}{10000}$, par courbes.

6. M. LE LIEUTENANT-COLONEL PERROSSIER.

1. Carte au $\frac{1}{40000}$ de Pamiers et de ses environs; polychrome, avec courbes de niveau en bistre. Editée.
2. Carte au $\frac{1}{40000}$ de Foix et de ses environs; polychrome, avec courbes de niveau en bistre. Editée.
3. Plan au $\frac{1}{20000}$ de Toulouse et de ses environs; polychrome, avec courbes de niveau en bistre. Editée.

PLANS EN RELIEF.

MILIEU DE LA SALLE, SUR TABLE.

1. Canal de Panama, au $\frac{1}{40000}$, altitudes au $\frac{1}{2500}$, exposé par la Compagnie universelle du Canal.
2. Canal de Corinthe, au $\frac{1}{33000}$, altitudes quintuplées; par M. Muret, géomètre, membre de la Société de Géographie de Paris.
3. Canal de Suez, au $\frac{1}{400000}$, altitudes au $\frac{1}{20000}$, par M. Muret, exposé par la Compagnie universelle du Canal.
4. Vallée d'Ossau (Pyrénées, Val des Broussettes, de Bious, Pic du Midi d'Ossau), au $\frac{1}{40000}$, par M. Sanchette fils.
5. Station balnéaire des Eaux Chaudes (vallée d'Ossau), au $\frac{1}{200}$.

M. THUILLET, *lieutenant au 23^e d'artillerie, à Toulouse.*

6. Position d'Héricourt et mont Vaudois, au $\frac{1}{10000}$, altitudes au $\frac{1}{2000}$.
7. Reims et environs, au $\frac{1}{50000}$, altitudes au $\frac{1}{10000}$.
8. Environs de Toulouse, au $\frac{1}{20000}$, altitudes au $\frac{1}{4000}$.
9. Plâtre surmoulé sur le précédent, Toulouse et environs.
10. Vieille Cité de Carcassonne, élévation en relief, par M. Salières.
11. Ile de Ténériffe, par M. Auguste Hardisson.
12. Paris et environs, au $\frac{1}{80000}$, avec sections horizontales apparentes à l'équidistance de 5 mètres, par M. Boulnois. Paris.

M. FERRET, *capitaine au 142^{me}, Montpellier.*

13. Massif des Albères basses (Pyrénées-Orientales), Collioure, Port-Vendres, Banyuls; courbes découpées en bois et en zinc, au $\frac{1}{10000}$, équidistance naturelle.
14. Carte plate de la région du relief précédent, Albères basses; orographie présentée par courbes et estompage vertical, $\frac{1}{20000}$.
15. Carte plate de la région des Albères basses, orographie figurée par courbes seulement, $\frac{1}{40000}$.
16. Relief des Albères basses, maquette en zinc colorié, $\frac{1}{40000}$, équidistance naturelle.
17. Réduction du grand relief des Albères basses, en blanc et coloriée (huit exemplaires représentant au $\frac{1}{80000}$ la carte de France de l'Etat-Major).
18. Fort et cap Bear (Pyrénées-Orientales), en blanc.
19. Fort et cap Bear, spécimen de maquette en bois.
20. Procédé de découpage des courbes pour plan en relief.

M. BLANCHOT, *chef de bataillon breveté.*

21. Col de la Perche; hautes vallées de l'Aude, de la Tet et du Sègre (Pyrénées-Orientales et Cerdagne). Colorié.
22. Col de la Perche, surmoulé en blanc.

- 23. Vue de Montlouis, aquarelle.
- 24. Vue de Puygcerda, aquarelle.

M. LONDIE, *capitaine d'artillerie.*

- 25. Camp du Causse, champ de tir de l'artillerie à Castres, au $\frac{1}{10000}$, équidistance de 5 m.

M. SÉJOURNÉ, *ingénieur des ponts et chaussées :*

- 26. *Chemin de fer de Montauban à Castres* : Pont Antoinette, modèle réduit ; pont de Lavaur, élévation ; cintre du pont de Lavaur, modèle réduit ; cintre du pont du Castelet, modèle réduit.

M. BAUBY, *ingénieur ordinaire.*

- 27. Album des ouvrages d'art du nouveau chemin de fer de Montauban à Brives. A M. le général Lewal.

Société de Géographie de Paris. — Cartes éditées.

Vue photographique à vol d'oiseau du canal de Panama ; panorama du canal de Suez ; panorama du canal de Corinthe, concédé au général Turr ; plans et coupes du Cappel de Corinthe.

M. Eug. DELON, photographe de la Commission des monuments historiques, de l'Académie des inscriptions, sciences et belles-lettres et de la Société archéologique du midi de la France :

- 1. Vues des Pyrénées.
 - 2. Travaux d'art commandés par le ministre de l'intérieur, pour l'Exposition universelle de Vienne (Autriche).
 - 3. Les statues de la chapelle de Rieux, texte par E. Roschach. Planches imprimées aux encres grasses, par le procédé de A. Quinsac.
 - 4. Première pierre lithographique apportée en France. D^r N. Joly.
 - 5. Premiers essais de chromolithographie et photolithographie. D^r N. Joly.
-

PARTIE OUEST DE LA SALLE A.

CONFÉDÉRATION HELVÉTIQUE -- MINISTÈRES

ÉCOLES DU GOUVERNEMENT --- ADMINISTRATION FORESTIÈRE

COLONEL COELLO (ESPAGNE).

M. LE COLONEL COELLO, *de l'armée espagnole.*

(A gauche en entrant).

1. Cinq feuilles de la carte d'Espagne, au $\frac{1}{2000000}$, Guypuscoa, Barcelona, Gerona, Zarragoza, Navarra.
2. Carte générale de l'Espagne, au $\frac{1}{1000000}$, éditée en 1862.
3. Carte générale de l'Espagne, au $\frac{1}{2000000}$, éditée en 1878.
4. Carte particulière des provinces Basques et de la Navarre, au $\frac{1}{100000}$, éditée en 1874.

(A droite en entrant).

1. Carte du tracé du chemin de fer par Oran, Sebdou, le Touat, par le Ct. Kramer, éditée.
2. Plan d'Oran au $\frac{1}{10000}$, édité.
3. Plan des ports et environs d'Oran et de Merz-el-Kébir, éditée, avec vue panoramique prise de la mer.

M. le colonel FAIN, *83^e c^t le ligne :*

1. Plan de Damas (manuscrit).
2. Plan de Damas (photographie).
3. Plan des environs de Damas (manuscrit).

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

Service de la Carte de France et de la statistique
graphique.

A. Cartographie.

Disposition murale.

1. Un panneau de deux feuilles au $\frac{1}{100000}$ de type courant (côtes) : Havre nord et Havre sud.
2. Un panneau de deux feuilles au $\frac{1}{400000}$ de type courant (intérieur) : Pont à Mousson et Nancy.
3. Un panneau de cartes cantonales au $\frac{1}{100000}$, pour Ecoles, complètes et physiques.
4. Un panneau de carte physique de région au $\frac{1}{100000}$, pour Ecoles, assemblage de six feuilles.
5. Un panneau, carte d'arrondissement au $\frac{1}{400000}$, Reims.
6. Un panneau, carte des environs de Paris au $\frac{1}{100000}$, épreuve complète.
7. Un panneau, environs de Paris au $\frac{1}{100000}$, épreuve de clichage électro-chimique sur cuivre du noir.
8. Un panneau, carte cantonale (Lunéville sud) au $\frac{1}{30000}$, pour les besoins du service vicinal : obtenue par agrandissement du $\frac{1}{100000}$. Le noir est établi par photozinco-graphie.
9. Un panneau : étude d'éclairage oblique du terrain, frontière des Alpes ; deux dessins minutes établis au $\frac{1}{30000}$; six épreuves de réduction photographique au $\frac{1}{100000}$ des minutes (épreuves sur papier aux sels de platine).

Disposition en tablettes.

10. Un tableau d'assemblage donnant l'état d'avancement de la carte au $\frac{1}{100000}$.
11. 12. 13. 14. Quatre cuivres, gravure électro-chimique de la carte au $\frac{1}{100000}$.

15. Une collection de feuilles de la carte au $\frac{1}{100000}$.
16. Un album des photographies des minutes pour éclairage oblique du terrain (épreuves sur papier aux sels de platine).

B. Statistique graphique.

Disposition murale.

17. Un panneau sur le dénombrement de la population en France et en Algérie et sur l'émigration : 3 diagrammes et 9 cartagrammes.
18. Un panneau sur les voies de communication et les chemins vicinaux : 3 diagrammes et 3 cartagrammes.
19. Un panneau sur les chemins vicinaux : 4 diagrammes.
20. Un panneau sur les aliénés : 3 diagrammes.
21. Un panneau sur les Bureaux de Bienfaisance : 2 diagrammes et 2 cartagrammes.
22. 23. Un panneau sur les élections : 2 cartagrammes.

Disposition en tablette.

24. 25. 26. Trois albums graphiques, 1881, 1882, 1883.

**EXPOSITION DU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS
ET DE M. LE COLONEL LAUSSE DAT.**

1. Chambre claire de M. le colonel *Laussedat*, appareil monté sur sa planchette.
2. Tableaux montrant l'application de la chambre claire à la mesure géométrique d'un édifice et au levé d'un fort.
3. Dessin de l'appareil photographique de M. le colonel *Laussedat*, destiné aux opérations du levé des terrains et du nivellement.
4. Première épreuve de levés photographiques obtenus en 1861 : reconnaissance du Mont-Valérien.

5. Epreuves complètes et levé terminé d'un fragment du plan des environs de Faserges (Savoie), exécuté en 1866 par M. le capitaine du génie *Javary*.
Le succès obtenu dans cette épreuve a définitivement classé et fixé la méthode des levés photographiques.
6. Album de quinze levés photographiques récents se rapportant à des positions militaires en pays de montagne.
7. Spécimen de carte topographique construite au moyen de vues photographiques : vallée et col d'Urbeis (Vosges).
8. Epreuves obtenues à l'aide du périgraphe instantané de M. le colonel *Mangin*.
9. Vues photographiques instantanées, prises en chemin de fer pendant la marche des trains, par M. *Nadar fils*.
10. Photographies instantanées, prises en ballon, en France, en Angleterre et en Amérique, par MM. *Desmarets, Schadbolt, etc.*
11. Neuf vues panoramiques, à la plume ou à l'aquarelle, des environs de Paris et des travaux de l'ennemi pendant le siège.

La collection complète de ces vues, prises à l'aide de puissantes lunettes par de nombreux et habiles artistes de Paris, sous la direction de M. le colonel Laussedat, avait servi à dresser un plan très exact de tous les travaux de l'attaque de Paris en 1871.

La plus grande partie des dessins a été incendiée sous la Commune.

12. Douze croquis ou gouaches indiquant les vues ou coupes des terrains, sites ou contrées caractéristiques, au point de vue géologique.

Ces croquis servent aux démonstrations de l'enseignement donné au Conservatoire des Arts et Métiers.

13. Astrolabes de R. et G. Arsénus (1569) et projections stéréographiques de F. Arsénus.

Ces objets, qui font partie des collections du Conservatoire des Arts et Métiers, sont remarquables par le fini de la gravure ou de la ciselure.

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.

1. Les frontières de la France et de l'Espagne, tant deçà que delà les monts Pyrénées, où se trouvent marqués les cols, ports, perthuis et autres passages intérieurs de la montagne. Carte dressée et dédiée à Monseigneur le Dauphin, par son très humble et très obéissant serviteur et géographe, de Fer. Paris, 1694. Une feuille.
2. Carte du royaume d'Aragon, dressée sur les cartes manuscrites et imprimées; sur les mémoires composés dans le pays par M. l'abbé de Vairac; sur les cartes topographiques des Pyrénées levées sur les lieux par M. Roussel, ingénieur du roi; conformément à ce que les auteurs espagnols en ont écrit. Le tout assujéti à des observations astronomiques. Dédiée à Monseigneur le duc d'Orléans, régent, par son très humble, très fidèle serviteur, Bourguignon d'Anville, géographe du roi. Paris, 1719. Deux feuilles.
3. Carte du Béarn, de la Bigorre, de l'Armagnac et des pays voisins, par Guillaume de l'Isle, de l'Académie royale des sciences. Paris, 1742. Une feuille.
4. Carte du Bourdelois, du Périgord et des provinces voisines, par Guillaume de l'Isle, de l'Académie royale des sciences. Paris, 1714. Une feuille.
5. Le Roussillon subdivisé en Serdagne, Capsir, Conflans, Vals de Carol et de Spir. Où se trouve encore le Lam-pourdan, faisant partie de la Catalogne. Mis au jour par N. de Fer, géographe de Sa Majesté catholique. Paris, 1706. Une feuille.
6. Description de Catalogne, comtés de Roussillon, Cerdagne, Ribagorça et Barrabez, par le sieur Tassin, géographe de Sa Majesté. Paris, 1645. Quatre feuilles réunies en une seule.
7. Gouvernement général du Languedoc, divisé en ses vingt-deux diocèses; par le sieur Samson, d'Abbeville, géographe du roi. Paris, 1651. Une feuille.
8. Le gouvernement général de Languedoc, divisé en haut et bas Languedoc et Sevennes, par N. de Fer, géographe de Sa Majesté catholique. Paris, 1712. Une feuille.

9. Partie orientale du gouvernement général de Languedoc, où se trouve dans les Sevennes et dans le bas Languedoc le diocèse de Mandé et de Gévaudan, partie du diocèse du Puy et le Velay, diocèse de Viviers et le Vivarais, les diocèses d'Usès, de Nismes, de Montpellier, d'Alaiz, de Lodève, de Béziers et d'Agde; par N. de Fer, géographe de Sa Majesté catholique et de Monseigneur le Dauphin. Paris, 1705. Une feuille.
10. Principauté de Catalogne, divisée en neuf diocèses et en dix-sept vegueries, etc. Mais le comté de Roussillon où est l'évesché d'Elne transféré à Perpignan; où sont les vegueries de Perpignan, sou veguerie de Valspir; veguerie de Villefranque en Conflans, sou veguerie de Capsir; encor le Val de Carol, la Torre de Cerdagne, etc., dans le comté de Cerdagne, sont à présent réunis à la France. Par le sieur Samson, d'Abbeville, géographe ordinaire de Sa Majesté. Paris, 1660. Une feuille.
11. Sardones. Evesché de Elne ou de Perpignan. Comté de Roussillon où sont les vegueries de Perpignan, sou veguerie de Vallspir; veguerie de Villefranque de Conflent, sou veguerie de Capsir. Tout ce comté de Roussillon et partie de celui de Cerdagne sont à présent réunis à la France. Par le sieur Samson, d'Abbeville, géographe ordinaire de Sa Majesté. 1660 (Paris). Une feuille.
12. Aragon, par J.-B. Lavaña. 1622. Six feuilles réunies en trois.
13. Nueva descripcion geographica del principado de Cataluña, por Joseph Aparici, geografo de S. M. natural del Principado. Barcelona, 1720. Quatre feuilles.
14. Le diocèse de l'évêché de Nismes, dressé nouvellement sur les lieux par le sieur Gautier, architecte et ingénieur de la province du Languedoc. Dédié à Monseigneur Esprit Fléchier, évêque de Nismes, par J.-B. Nolin. Paris, 1698. Une feuille.
15. Le diocèse de Comminge, divisé en ses archiprêtez, par Jaillot, géographe ordinaire du roi. Paris, 1700. Une feuille.
16. Description du diocèse de Sarlat et haut Périgord, par Jean Carde. 1624. Une feuille.

17. Les montagnes des Sevennes, où se retirent les fanatiques du Languedoc, et les plaines des environs, où ils font leurs courses, avec les grands chemins royaux faits par l'ordre du roy pour rendre ces montagnes praticables; sous les soins de M. de Basville, intendant de Languedoc. Dessiné sur les lieux. Paris, chez J.-B. Nolin, géographe du roy. 1703. Une feuille.
18. Plan géométrique de la Rigolle, faite de l'invention de Monsieur Riquet, pour conduire les rivières de la Montagne Noire au point de partage, afin de montrer la possibilité de la communication des mers par Garonne et Aude, en Languedoc. 1666. Par François Andreossy. Une feuille manuscrite.
19. Carte du canal royal de communication des mers en Languedoc, par François Andreossy. Novembre 1669. Trois feuilles.
20. Le canal royal de Languedoc pour la jonction de l'Océan et de la mer Méditerranée. Dédié et présenté à Messieurs des Estats de Languedoc, par leur très humble, très obéissant et dévoué serviteur J. B. Nolin, géographe ordinaire du roy. 1697. Paris. Trois feuilles.
21. Le canal royal de Languedoc pour la jonction des deux mers, Océan et Méditerranée, par N. de Fer. 1716. Paris. Une feuille.
22. Plan de la ville et chasteau de Balaguer en Catalogne, assiégée par l'armée du roi très chrestien Louis XIV, commandée par M. le comte d'Harcourt le 3 juillet, rendue à l'obéissance de Sa Majesté le 20 octobre en suivant 1645. Par le sieur de Beaulieu, ing. et géog. ordinaire du roi. Paris. Une feuille.
23. Plan de la ville de Roses, en Catalogne, et de ses attaques, sous la conduite de Monsieur Lapara Defieux, chevalier de Saint-Louis, brigadier des armées du roy, gouverneur des uille et chateau de Niord et ingénieur en chef des armées de Catalogne et d'Italie. 1693. Une feuille.
24. Pampelune, ville considérable d'Espagne, capitale de la haute Navarre. A Paris, chez le sieur de Fer, géographe de Sa Majesté catholique. Paris, 1719. Une feuille.

25. Plan de Toulouse, divisé en huit capitoulats. Dédié à Messieurs les capitouls, juges et directeurs de la ville et gardiage de Tolose; par M. Jouain de Rochefort, trésorier de France. Une feuille.
26. Madrid, par N. de Fer, géographe de Sa Majesté catholique. Dédié à D. Antonio Martin de Toledo, duc d'Albe, etc., ambassadeur extraordinaire de Sa Majesté catholique à la cour de France; par son très humble et très obéissant serviteur de Fer, géographe du roi d'Espagne. Paris, 1705. Une feuille.
27. Aspect du palais de Madrid et de sa place, le 4 mars 1704, jour où notre seigneur Philippe V partit pour la campagne du Portugal, par Philippe Pallotta. 1704. Une feuille.
28. Plan géométral de la ville de Bordeaux et de parties de ses faubourgs; levé par les ordres de M. de Tourny, intendant de la généralité, et de messieurs les maire, sous-maire et jurats, gouverneurs de ladite ville. Par les sieurs Santin et Mirail, géographes, en 1754. Gravé à Paris, par J. Lattré, en 1775. Dédié et présenté au roy, par ses très humbles et très fidèles sujets les maire, sous-maire, jurats, procureur syndic et secrétaire de la ville. Deux feuilles et dix morceaux, le tout réuni en une seule feuille.
29. Vue de la ville de Bordeaux et de ses promenades du côté du Château-Trompette, gravée par Choffard. 1755. Paris, chez Lattré. Une feuille.
30. Plan de la ville et citadelle de Montpellier, avec ses environs. Dédié à Monseigneur Arthur Richard Dillon, archevêque et primat de Narbonne, président né des Etats de Languedoc. Par son très humble et très obéissant serviteur Nicolas Chalmandrier, graveur. 1772. Une feuille.
34. Scenographia totius fabricæ S. Laurentii in Escoriali. Abraham Ortelius. 1591. Une feuille.
32. Plan géométrique et historique de la ville de Madrid et de ses environs, gravé par N. Chalmandrier. Paris, 1761. Quatre feuilles.
33. Plan du siège de la ville de Barcelone, avec la carte de la côte de la mer depuis le cap de Cervere jusqu'aux

environs de Llobregat. Dédié au roy. 1698. Paris. Quatre feuilles réunies en une seule.

34. Plan topographique d'une partie des Basses-Pyrénées, levé sur l'échelle de 6 lignes pour 100 toises en 1786 et 87. Copie d'une partie de la délimitation de M. le comte d'Ornano.
35. Un atlas comprenant :
- 1^o Carte générale du canal de Languedoc, sur l'échelle de 6 lignes pour 100 toises, levée par ordre et aux frais des Etats-Généraux. Président en iceux, Monseigneur Arthur Richard Dillon, archevêque et primat de Narbonne. Dressée sous la direction de M. Garipuy, ingénieur en chef de la province, et gravée par Chalmandrier. 1774. Trois feuilles.
 - 2^o Carte des rivières, ruisseaux et rigolles qui fournissent l'eau au canal de communication des mers en Languedoc, levée et gravée par ordre et aux frais des Etats-Généraux de ladite province. Président en iceux, Monseigneur Arthur Richard Dillon, archevêque et primat de Narbonne. 1774. Quatre feuilles.
 - 3^o Carte du canal royal de la province de Languedoc, sur l'échelle de 5 lignes pour 100 toises, divisée en 4 parties, subdivisée en 15 feuilles. A été levée par ordre et aux frais des Etats-Généraux. Président en iceux, Monseigneur Arthur Richard Dillon, archevêque et primat de Narbonne. Sous la direction de M. Garipuy, ingénieur, directeur des ponts et chaussées de ladite province, et gravée par Nicolas Chalmandrier. 1774.
36. Atlas qui comprend la carte topographique de la Guyenne, par Belleyme, ingénieur-géographe. 1813. Quarante-neuf feuilles.
37. Atlas qui comprend la carte générale des monts Pyrénées, et partie des royaumes de France et d'Espagne, par le sieur Roussel, ingénieur du roi. 1730. Huit feuilles.
38. Itinéraire d'Andorre-la-Vieille à l'Hospitalet, levé en 1881 par le commandant Blanchot. Une feuille (photographie).
-

MINISTÈRE DE LA MARINE ET DES COLONIES

1. Cartes de la direction des vents dans l'Atlantique nord, dressées pour chaque mois de l'année par le Dépôt des cartes et plans de la marine.
2. Cartes des côtes de France, publiées depuis 1878. — Embouchure de la Somme, de la Seine, de la Gironde. — Rade de Dunkerque, rade de Calais, cap Gris-Nez, rade de Brest, raz de Sein, roches de Porsal, baie de la Rochelle, rade de Pauillac. — Plans du Havre, du Tréport, de Trouville, etc.
3. Cartes du Tonkin et des côtes d'Annam, levées de 1860 à 1882, par les officiers des bâtiments stationnaires.
4. Cartes des côtes, des îles et des mouillages de la Nouvelle-Calédonie, des Marquises, de Tahiti.
5. Côtes de Tunisie et de la Tripolitaine, mission de 1876, dirigée par le capitaine de vaisseau Mouchez :
Rade et lac de Bizerte ; Baie de Tunis ; Golfe de Gabès ; Côtes de la Tripolitaine (deux cartes).
6. Port d'Obock.
8. Attérisages du cap Vert (Sénégal).
9. Cartes et plans divers, Terre-Neuve, Canada, Pérou, etc., publiés depuis 1875 par le service hydrographique.
10. Le pilote de Terre-Neuve, par le vice-amiral Cloué, 2^{me} édition. 1882, 2 vol.
11. Côte est d'Australie, vues prises par M. Walhet, enseigne de vaisseau. 1882.
12. Annuaire des marées des côtes de France pour 1884 et pour 1885.
13. Traité d'hydrographie, par M. Saint-Germain, ingénieur-hydrographe de la marine. 1882.
14. Cartes de l'île de Vanikoro ; vues de l'île de Vanikoro ; croquis photographié de la baie où a eu lieu le naufrage de Lapérouse. — Atlas de l'histoire du voyage de l'*Astrolabe*.
(Ces objets sont dans la vitrine du ministère des affaires étrangères).
15. Portrait de Lapérouse (au salon d'honneur).

ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE

A FONTAINEBLEAU

A. — Cours d'Art militaire. — Géographie militaire.

1^o *Les Pyrénées*, carte d'amphithéâtre à $\frac{1}{80000}$. Cette carte a été obtenue à l'aide de feuilles de la carte de l'Etat-Major français à $\frac{1}{80000}$, tirées en pâle et lavées à l'effet.

2^o *Alpes du Tyrol et de l'Autriche* à $\frac{1}{100000}$. Cette carte d'amphithéâtre a été obtenue par l'amplification de celle de l'Institut militaire géographique de Vienne à $\frac{1}{575000}$. Le modelé du terrain est fait à l'estompe.

Ces deux cartes ont été dressées par M. Steff, dessinateur à l'Ecole, sous la direction du *capitaine du génie Marga*, professeur-adjoint, chargé du cours de géographie militaire.

3^o *Leçons de Géographie militaire*, par le capitaine du génie Marga (dix-sept leçons sur la France, dix-sept sur les principaux Etats de l'Europe) 4 volume.

4^o *Géographie militaire* par le *capitaine du génie Marga*.

1^{re} Partie

2^{me} Partie

3^{me} Partie

Le 3^{me} volume paraîtra, en août 1884, à la librairie Berger-Levrault.

(Un exemplaire du 1^{er} volume de la nouvelle édition, en cours de publication à ladite librairie, figure à titre de spécimen.)

5^o *Spécimens de cartes-extraits des Atlas de géographie militaire de M. le capitaine Marga*.

Espagne, Pyrénées, etc.

B. — Cours de Topographie.

6^o *Programme et programmes développés du cours de Topographie* (10 fascicules). Leçons professées depuis 1880 par le *capitaine du génie Romieux*, professeur, et les *capitaines du génie Bosson, Guillemard, Denis*, professeurs-adjoints.

7° *Instructions pratiques sur les travaux topographiques* exécutés actuellement à l'École d'application (10 fascicules).

8° *Cours de Topographie professé à l'École d'application*, de 1875 à 1880, par le *commandant du génie Lehagre*.

9° *Spécimens de la série des travaux topographiques exécutés par les officiers-élèves de l'artillerie et du génie pendant leurs deux années d'études*.

Topométrie régulière : Spécimens de — levé de position, levé de fortification, levé d'ensemble ;

Topométrie expédiée : Spécimens de — levé expédié, levé de reconnaissance, levé d'itinéraire, reconnaissance par les perspectives.

Dessins d'étude : Spécimens de — recherche du contour apparent et de la perspective du terrain vu d'un point donné ; exercices de modelé du terrain au lavis et par hachures rapides, exercice d'amplification de carte.

(Voir les notices qui accompagnent les objets exposés.)

10° *Instruments employés à l'École d'application pour les levés d'étude*. Ils sont placés dans l'ordre des levés exposés.

Consulter les notices sur les levés, ainsi que les étiquettes des instruments.

11° *Instruments d'optique*, jumelles légères et longue-vue stadimétrique avec prisme de chambre claire, recommandés aux officiers-élèves. (Consulter les étiquettes.)

12° *Environs de Nécers* à $\frac{1}{5000}$. Deux feuilles extraites d'un ensemble de quatorze feuilles dessinées d'après les levés des officiers-élèves, sous la direction du capitaine du génie Romieux.

13° *Spécimens de modelé de terrain au lavis*, par la méthode géométrique de lavis de M. le colonel du génie Goulier, ancien professeur du cours de topographie, savoir :

Feuilles de la carte de Suisse lavées en lumière oblique, par le *capitaine du génie Petitbon* ;

Feuilles de la carte de Suisse lavées comparativement : en lumière directe, par le *capitaine du génie Lehagre*; en lumière oblique, par le *capitaine du génie Petitbon*.

C. -- Cours de Sciences appliquées aux Arts militaires.

14° *Leçon sur les applications militaires de la Photographie*, par le capitaine d'artillerie Piébourg, professeur.

D. -- Ateliers de lithographie et de photographie.

15° *Spécimens de photographies* d'instruments et d'opérations géodésiques obtenues par le garde d'artillerie Prudot. *Spécimens d'autographies* décalquées sur ces photographies par M. Lutzler, artiste lithographe, et tirées à l'atelier de l'Ecole.

16° *Spécimens de modèles de cartes topographiques en couleur*, où l'effet des teintes conventionnelles au lavis est obtenu par la superposition de grisés faits sur pierre et reportés. Spécimen d'une carte géologique où plusieurs teintes sont obtenues de la même manière. Exécutés par M. Lutzler, artiste lithographe, sous la direction du capitaine du génie Romieux, professeur de topographie.

MINISTÈRE DE LA GUERRE

SERVICE GÉOGRAPHIQUE DE L'ARMÉE

(DÉPÔT DE LA GUERRE)

Les spécimens cartographiques exposés représentent la série des œuvres les plus importantes exécutées par le *Dépôt de la guerre* depuis l'époque où les *travaux de topographie* ont pu s'appuyer sur une *triangulation géodésique*.

On les a choisis de manière à constituer, par leur groupement, une sorte d'histoire générale de la topographie en France, et à permettre de comparer facilement entre elles et les anciennes et les nouvelles méthodes.

Dans ce dessein, on expose, à côté de fragments de cartes anciennes, des fragments des cartes récentes se rapportant exactement au même terrain.

C'est ainsi qu'auprès d'un fragment de la carte du haut Dauphiné de Bourcet (échelle de $\frac{1}{86400}$) on voit figurer un fragment de la carte de l'Etat-Major au $\frac{1}{80000}$ représentant le même terrain.

La carte de l'île de Corse au $\frac{1}{100000}$, par Tranchot, est placée dans le voisinage de la carte de Corse levée et gravée à l'échelle de $\frac{1}{80000}$.

A côté d'un fragment de la carte de France à $\frac{1}{86400}$, par Cassini, figurent des spécimens de la *Carte de l'Etat-Major* à $\frac{1}{80000}$, qui a remplacé celle de Cassini; — de l'édition *zincographique* de cette dernière carte et de ses réductions aux échelles de $\frac{1}{520000}$ et de $\frac{1}{600000}$; — des fragments d'une nouvelle carte de France aux échelles de $\frac{1}{50000}$ et de $\frac{1}{200000}$, entreprises par le *Service géographique*.

Le fragment de la carte de Cassini et les spécimens qui s'y rapportent correspondent tous à la partie du territoire français représentée par le feuillet n° 69 (*Nancy*) de la carte de l'Etat-Major à $\frac{1}{80000}$.

A côté de ces spécimens cartographiques, le *Service géographique* expose encore :

- 1° Une carte des *Environs de Paris* à $\frac{1}{20000}$;
- 2° Une carte du *Nivellement général de la France* à $\frac{1}{800000}$;
- 3° Une carte des *Chemins de fer français* à $\frac{1}{800000}$;
- 4° Un fragment de la *Carte régulière de l'Algérie* à $\frac{1}{50000}$;
- 5° Un tableau permettant de comparer le travail de l'officier topographe *sur le terrain* et sa *mise au net* avec la carte gravée à $\frac{1}{50000}$;
- 6° Une carte du *Sud-Oranais* à $\frac{1}{400000}$ et une *feuille-minute* (Figui) du *Sud-Oranais* à $\frac{1}{200000}$;
- 7° Un assemblage de *feuilles-minutes* de la *carte de la Tunisie* à $\frac{1}{200000}$, un tableau contenant des *vues photographiques* qui s'y rapportent, et les *feuilles-minutes* à $\frac{1}{200000}$ de *Bizerte* et de *Tunis*;
- 8° Un spécimen d'une *carte d'Afrique* à $\frac{1}{2000000}$;
- 9° Un tableau présentant, à côté d'une épreuve de l'amplification à $\frac{1}{40000}$ d'un huitième d'une feuille à $\frac{1}{80000}$ de la carte de France, le cliché en gélatine au moyen duquel on a

obtenu cette épreuve; (ce tableau est établi devant une des fenêtres.)

10° Un tableau indiquant les différentes phases de la production de l'édition zincographique de la Carte de France à $\frac{1}{800000}$. (Ces phases sont celles par lesquelles passe la mise à jour de la carte.)

11° Douze *aquarelles* exécutées par des artistes spéciaux attachés au Dépôt de la guerre.

Quelques explications de détail sur les diverses cartes sont données ci-après, dans l'ordre des numéros affectés aux spécimens exposés.

N° 1. CARTE DU HAUT DAUPHINÉ ET DU COMTÉ DE NICE, par Bourcet (1790); gravure sur cuivre, en neuf feuilles.

Cette carte est la dernière expression du système de représentation du terrain qui caractérise la plus ancienne époque de la topographie régulière. Les accidents du sol, figurés par des hachures, y sont représentés en *perspective cavalière*.

Le groupement des collines et montagnes est essentiellement conventionnel et confus.

Le spécimen exposé est la feuille n° II (*Grenoble*).

N° 2. Sous le n° 2, on a placé un fragment de la Carte de l'Etat-Major à $\frac{1}{800000}$, représentant le terrain contenu dans les limites de la feuille n° II (*Grenoble*) de Bourcet.

N° 3. CARTE DE CASSINI. — La carte de Cassini à $\frac{1}{864000}$ est la première des cartes topographiques de l'Europe dont les levés de détail aient été appuyés sur la mesure régulière d'un arc de méridien et sur des opérations géodésiques aussi rigoureuses que le permettait l'état de la science. Entreprise en 1733, elle n'a pu être entièrement livrée au public qu'en 1845. On la nomme aussi *Carte de l'Académie*. Elle comprend cent quatre-vingt-quatre feuilles.

Elle est gravée sur cuivre. Le figuré du terrain est représenté par de longues hachures dirigées du sommet des crêtes jusqu'au fond des vallées, suivant les lignes de plus grande pente.

N° 4. FRANCE (Carte de la) à $\frac{1}{545000}$, par Capitaine, en vingt-quatre feuilles.

La carte de *Capitaine* est une réduction au quart de celle de *Cassini*; elle a été publiée en 1822. Chaque feuille comprend exactement seize feuilles de la carte de Cassini.

Comme cette dernière, dont elle reproduit à peu près tous les détails, elle est gravée sur cuivre. Les massifs montagneux sont éclairés d'après le système de la lumière oblique; elle ne donne aucune cote d'altitude.

N° 5. FRANCE (Carte de la) à $\frac{1}{800000}$, en deux cent soixante-treize feuilles, dite *Carte de l'Etat-Major*; gravure sur cuivre. Le spécimen présenté est la feuille n° 69 (*Nancy*).

Cette carte, exécutée pour remplacer celle de Cassini, qui ne satisfait plus aux besoins des services publics, est soumise à une *revision périodique sur le terrain*, et constamment tenue à jour au moyen de l'*édition zincographique*. (Voir le n° 7.)

N° 6. FRANCE (Carte de la) à $\frac{1}{320000}$, en trente-trois feuilles; gravure sur cuivre; réduction au quart de la carte de l'Etat-Major à $\frac{1}{800000}$. Le spécimen exposé est la feuille n° 44 (*Metz*).

N° 7. FRANCE (Carte de la) à $\frac{1}{800000}$; *édition zincographique*. Spécimen: feuille de *Nancy*.

La *revision sur zinc* est exécutée par quarts de feuille dans les ateliers du *Service géographique*, chaque quart ayant avec le quart voisin une bande commune de *un centimètre* de largeur, ce qui permet de les assembler par le recouvrement des bords.

L'*édition zincographique* paraît mensuellement, par livraisons de seize à dix-huit quarts de feuille. La 51^{me} livraison a été livrée au public.

N° 8. FRANCE (Carte chorographique de la) à $\frac{1}{600000}$; gravure sur cuivre, en noir; en cours d'exécution.

Cette carte comprendra, en six feuilles, la France entière, ainsi qu'une partie des territoires limitrophes. La montagne, représentée par des hachures, est éclairée par la lumière verticale rehaussée, dans certains cas, par un léger sentiment de lumière oblique.

La feuille n° 4 de la carte de France à $\frac{1}{600000}$, exposée sous le n° 8, comprend toute la partie centrale de la France, ainsi qu'une partie notable de la Suisse.

N° 9. CORSE (Carte topographique de l'île de) à $\frac{1}{100000}$ en huit feuilles, par *Tranchot*; gravure sur cuivre; la montagne est représentée par des hachures et éclairée par la lumière oblique.

N° 10. CORSE (Carte de l'île de) à $\frac{1}{80000}$; extrait de la carte de France de l'Etat-Major (lumière verticale).

N° 11. FRANCE (Essai d'une nouvelle carte topographique de la) à l'échelle de $\frac{1}{30000}$, où la *montagne* est figurée par des *courbes de niveau équidistantes, sans estompe*.

Le spécimen comprend les quatre feuilles assemblées de *Vaucouleurs, Nancy, Gondrecourt* et *Vézelize*, dont l'ensemble correspond exactement à la feuille n° 69 (*Nancy*) de la carte de l'Etat-Major à $\frac{1}{80000}$, exposée sous le n° 5. La carte entière comprendrait, si elle était exécutée, neuf cent-cinquante feuilles de 6½ centimètres de base sur 40 de hauteur.

Le spécimen n'est autre chose que la reproduction à l'échelle de $\frac{1}{30000}$ des *minutes des levés exécutés sur le terrain à l'échelle de $\frac{1}{40000}$* par les officiers d'état-major, *complétées d'après des travaux récents sur le terrain*. Il est gravé sur zinc en cinq couleurs. La couleur *rouge* est attribuée aux habitations et aux voies de communication entretenues régulièrement et toujours carrossables; le *noir* est affecté aux écritures, aux chemins qui ne sont pas toujours carrossables, aux limites administratives, aux divisions de culture; les eaux sont représentées en *bleu*; les bois en *vert*; enfin les courbes de niveau en *bistre éteint* (brun minéral). L'équidistance des courbes horizontales régulières qui expriment les formes du terrain est de 10 mètres, et les traits qui les représentent sont tracés légèrement, pour empêcher que la montagne ne voile les détails de la planimétrie.

N° 12. FRANCE (Essai d'une nouvelle carte topographique de la) à l'échelle de $\frac{1}{30000}$, où la *montagne* est figurée par des *courbes de niveau équidistantes, avec estompe*. Même spécimen que le précédent, mais *avec estompe*.

N° 13. FRANCE (Carte chorographique de la) à $\frac{1}{200000}$ avec *courbes de niveau sans estompe*; gravure sur zinc, en cinq couleurs.

Cette carte est une réduction de la carte à $\frac{1}{80000}$; la montagne y est figurée d'après les principes adoptés pour la carte

projetée de $\frac{1}{50000}$. Chaque feuille a les mêmes dimensions (0^m 64 sur 0^m 40) que celles de cette dernière carte, et correspond exactement à quatre feuilles du $\frac{1}{80000}$.

La carte comprendra quatre-vingt feuilles.

N^o 14. FRANCE (Carte chorographique de la) à $\frac{1}{200000}$; courbes de niveau avec estompe.

Même spécimen que le précédent, mais avec la montagne estompée en *gris bleuté*, d'après les principes adoptés pour la carte projetée de la France au $\frac{1}{50000}$.

N^o 15. ALGÉRIE (Carte régulière de l') à $\frac{1}{50000}$; courbes sans estompe; gravure sur zinc en six couleurs; en cours d'exécution.

Le spécimen présenté comprend les six feuilles assemblées de *Falaise de Krichtel*, *Arzeu*, *Oran*, *Saint-Louis*, *Arbal* et *Saint-Denis-du-Sig*.

N^o 16. ALGÉRIE (Carte régulière de l') à $\frac{1}{50000}$ avec estompe.

Même spécimen que le précédent, mais avec la montagne estompée en *gris bleuté*, d'après les principes adoptés pour la carte projetée de la France à $\frac{1}{50000}$.

N^o 17. TRAVAUX DE LA CARTE DE L'ALGÉRIE à $\frac{1}{50000}$.

On a réuni dans le cadre du tableau n^o 17 des spécimens concernant des travaux exécutés sur le terrain par l'officier topographe, et leur reproduction par la gravure, savoir :

A. Un fragment de planchette (*mappe*) à l'échelle de $\frac{1}{40000}$ (*échelle du levé*), représentant le travail complet d'un officier topographe sur le terrain ;

B. La mise au net (*minute*) à $\frac{1}{40000}$ de la planimétrie du même fragment ;

C. La construction des courbes de niveau à $\frac{1}{40000}$ d'après le *figuré du terrain* et les *cotes d'altitude* indiqués par la *mappe*.

D. Un spécimen de la gravure à $\frac{1}{50000}$ (*échelle de la publication*) du fragment de *mappe* exposé avec la lettre A.

Les quatre fragments exposés dans ce tableau correspondent au quart nord-ouest de la feuille de *Tipaza*. Leur rapprochement permet de comparer aisément les travaux au $\frac{1}{40000}$, exécutés par l'officier sur le terrain ou sous la tente, avec le travail de reproduction au $\frac{1}{50000}$ par la gravure.

N° 18. CARTE DU SUD-ORANAIS à $\frac{1}{200000}$ en seize feuilles. Le spécimen exposé est la minute de la feuille de Figuiç.

Cette carte a été établie à l'aide des reconnaissances exécutées en 1882 et 1883 par le capitaine *de Castris* et les lieutenants *Delcroix* et *Brosselard*; on a utilisé également des levés, des reconnaissances et des itinéraires exécutés à différentes époques.

N° 19. CARTE DU SUD-ORANAIS à $\frac{1}{400000}$. Cette carte, qui se raccorde avec la feuille Nord, à $\frac{1}{400000}$, de la province d'Oran, donne, à une plus petite échelle, la plus grande partie des renseignements contenus dans la carte précédente. On y a ajouté le *réseau des lignes de télégraphie optique*, dont les points extrêmes indiquent la limite de notre occupation permanente.

N° 20. CARTE DES ENVIRONS DE PARIS à $\frac{1}{20000}$. Cette carte, en cours d'exécution, est gravée sur zinc en six couleurs, et comprendra trente-six feuilles. Elle est très près d'être terminée.

N° 21. CARTE DU NIVELLEMENT GÉNÉRAL DE LA FRANCE à $\frac{1}{800000}$.

Cette carte a été établie à l'aide des courbes horizontales des minutes à $\frac{1}{40000}$ de la carte de l'Etat-Major au $\frac{1}{800000}$.

Elle est gravée sur pierre, en trois couleurs. L'équidistance des courbes de niveau est de 400 mètres; un trait plus fort indique les courbes dont l'altitude est de 400 mètres ou un multiple de ce nombre.

N° 22. CARTE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS à l'échelle de $\frac{1}{300000}$, gravée sur zinc, en dix couleurs; sans montagne. Le réseau de chaque compagnie est indiqué par une couleur différente.

N° 23. TUNISIE (Carte de la) à $\frac{1}{200000}$.

Le spécimen présenté comprend :

1° *Deux levés-itinéraires et trois dessins* exécutés par les officiers topographes à la suite des colonnes expéditionnaires.

Les itinéraires sont à l'échelle de $\frac{1}{100000}$.

Des profils et des vues, ainsi que des renseignements sur la nature des pays parcourus, complètent les indications fournies par le levé.

2° *Un calque de quatre feuilles-minutes* exécutées par les officiers topographes. Ces minutes servent à l'établissement de la carte générale à $\frac{1}{200000}$. Les quatre feuilles portent les numéros 2, 3, 4 et 5; elles embrassent le terrain situé autour de *Tunis*, qui en occupe à peu près le centre.

N° 24. NEUF SPÉCIMENS DE PHOTOGRAPHIES représentant des vues d'ensemble des régions montagneuses de la Tunisie.

La *Carte de la Tunisie*, dressée à l'échelle de $\frac{1}{200000}$, comprend vingt-une feuilles; elle se relie à la nouvelle carte de l'Algérie, dont elle n'est que la suite naturelle; elle est établie au moyen des levés expédiés exécutés :

1° En 1878-1879, par plusieurs officiers sous la direction du colonel *Perrier*, actuellement directeur du *Dépôt de la guerre* ;

2° En 1881-1882, par des brigades topographiques ad-jointes aux colonnes expéditionnaires ;

3° En 1882, 1883 et 1884, par des brigades topographiques chargées de relier et de compléter les premiers travaux de manière à combler tous les vides.

N° 25. TUNISIE (Carte de la) à $\frac{1}{200000}$. Minute de la feuille de Bizerte.

N° 26. TUNISIE (Carte de la) à $\frac{1}{200000}$. Minute de la feuille de Tunis.

N° 27. AFRIQUE (Carte de l') à l'échelle de $\frac{1}{2000000}$.

Le spécimen de la carte d'Afrique exposé par le *Dépôt de la guerre* présente l'assemblage des douze feuilles désignées ci-après :

Santa-Cruz de Ténérife, Bir-el-Abbas, Insalah, Saint-Louis, Timbouctou, Free-Town, Segou-Sikoro, Monrovia, Koumassi, Bénin, Gogo, Sokoto.

Il comprend tout le bassin du Sénégal et celui du Niger.

La carte d'Afrique au $\frac{1}{2000000}$ comprend soixante feuilles.

Vingt-trois feuilles ont été publiées, dont douze en planimétrie avec la montagne; dix sont en cours d'exécution.

N° 28. CLICHÉ SUR GÉLATINE et amplification photographique à $\frac{1}{40000}$ d'un huitième de feuille de la carte de France à $\frac{1}{80000}$.

N° 29. TRAVAUX DE REVISION SUR ZINC DE LA CARTE DE

FRANCE à $\frac{1}{80000}$, par quarts de feuille (spécimen de zincographie).

On a réuni dans le cadre du tableau n° 29 des spécimens concernant les travaux exécutés sur le terrain par les officiers reviseurs et la correction sur zinc au moyen de ces travaux.

Ces spécimens correspondent au quart nord-ouest de la feuille de Montauban à $\frac{1}{80000}$ (huitièmes numéros 1 et 2).

Au centre du tableau figurent les amplifications photographiques à $\frac{1}{10000}$ des huitièmes 1 et 2 de la feuille précitée sur lesquelles les officiers reviseurs ont exécuté leur travail. Les additions sont indiquées en couleur *rouge*, et les suppressions en *jaune*.

Les épreuves énumérées ci-après indiquent la progression du travail au moyen duquel on obtient l'édition *zincographique* :

A. *Épreuve du report sur zinc* du quart nord-ouest de la feuille de Montauban à $\frac{1}{80000}$ (report de la planche de cuivre non corrigée).

B. *Épreuve du report précédent*, après *grattage* de toutes les parties à effacer et *ouverture* à la pointe de l'emplacement des routes nouvelles.

C. *Épreuve du même zinc*, après reproduction, par les procédés de la *gravure*, de toutes les *additions* indiquées par les officiers.

La gravure est très peu profonde et l'épreuve C montre que, dans le tirage, il n'y a aucune différence entre les traits gravés, qui sont en *creux*, et ceux du report, qui sont en *relief*.

D. *Épreuve du report du zinc corrigé C*, exécuté pour le tirage à la machine.

Le tirage a donc lieu au moyen d'un *report de report*, car le premier report sur zinc, corrigé, doit être conservé comme *planche mère*.

AQUARELLES.

N° 30. PONT D'EL-DJEDEIDA SUR LA MEDJERDA (Tunisie); 1881; par M. Comba, aquarelliste attaché au Dépôt de la guerre.

N° 31. REVUE DE LA 4^e BRIGADE DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE DE TUNISIE, passé le 18 mai 1881, au Bardo, par le général Bréard. Aquarelle de *M. Comba*.

N° 32. PRISE DE SFAX, le 15 juillet 1881. Aquarelle de *M. Comba*.

N° 33. PLACE DE LA KASBAH, A TUNIS; 1881; par *M. Comba*.

N° 34. PASSAGE DE LA 4^e BRIGADE DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE DE TUNISIE, à 8 heures du matin, entre le Kef ben-Ensour et le Kef ben-Amour; mai 1881. Aquarelle de *M. Comba*.

N° 35. VUE DE BIZERTE (côté sud-ouest); 1881; par *M. Comba*.

N° 36. PASSAGE D'UN BRAS DU LAC DE BIZERTE par un détachement de la 4^e brigade du corps expéditionnaire de Tunisie placé sous le commandement du colonel Prouvost (21 juin 1881). Aquarelle de *M. Comba*.

N° 37. BATAILLE DE NUITS (18 décembre 1870). Aquarelle de *M. Comba*.

N° 38. VUE DU MONT BLANC prise au-dessus de Servoz, exécutée par feu *M. Gobaut*, aquarelliste au Dépôt de la guerre.

N° 40. VUE ET PRISE DES FORTS DU PEÏ-HO, le 21 août 1860, par les troupes anglaises et françaises.

N° 41. Réduction par la *chromo-lithographie* de l'aquarelle précédente.

N° 42. Supprimé.

N° 43, 44, 45. CARTONS. — On a placé en outre dans trois cartons un certain nombre de spécimens de diverses publications du *Dépôt de la guerre*, dont la nomenclature suit :

Carton n° 43.

(a) Un exemplaire des cinquante-huit feuilles publiées de la *Carte du massif des Alpes au $\frac{1}{80000}$* , en soixante-douze feuilles.

(b) Un exemplaire de la *Carte de la frontière des Alpes au $\frac{1}{520000}$* , en dix feuilles; gravure sur pierre en trois couleurs, exécutée d'après les mêmes principes que la précédente. Les bois ne sont pas figurés.

(c) Un exemplaire, *gravé sur cuivre*, de chacune des dix-neuf feuilles désignées ci-après de la *Carte de l'Etat-Major* au $\frac{1}{80000}$, choisies dans les régions voisines de Toulouse :

217 (Lectoure); — 218 (Montauban); — 219 (Albi); — 220 (Saint-Affrique); — 229 (Auch); — 230 (Toulouse); — 231 (Castres); — 232 (Bédarieux); — 241 (Saint-Gaudens); — 242 (Pamiers); — 243 (Carcassonne); — 244 (Narbonne); — 252 (Bagnères); — 253 (Foix); — 254 (Quillan); — 255 (Perpignan); — 256 (l'Hospitalet); — 257 (Prades); — 258 (Céret).

Carton n° 44.

(d) Un exemplaire de ces mêmes dix-neuf feuilles (*édition zincographique par quarts de feuille*).

(e) Un exemplaire, *gravé sur cuivre*, de chacune des sept feuilles de la *Carte de France* à $\frac{1}{220000}$ désignées ci-après :

25 (Bordeaux); — 26 (Rodez); — 27 (Avignon); — 29 (Bayonne); — 30 (Toulouse); — 31 (Marseille); — 33 (Corse).

(f) Un exemplaire des feuilles publiées de la *Carte de France* à $\frac{1}{200000}$, en couleurs (report), savoir :

Metz; — Troyes; — Nancy; — Vesoul.

(g) Un exemplaire de chacune des feuilles publiées de la *Carte régulière de l'Algérie* à $\frac{1}{50000}$, en couleurs (report), savoir :

Cap de Fer; — Herbillon; — Cap de Garde; — Chéraga; — Alger; — Tipaza; — Koléa; — l'Arba; — Marengo; — Blida; — Falaise de Krichtel; — Arzeu; — Oran; — Saint-Louis.

Carton n° 45.

(h) Un exemplaire des feuilles parues de la *Carte du département de la Seine* (environs de Paris) à $\frac{1}{20000}$, en trente-six feuilles, en couleurs (report), savoir :

VINGT-TROIS FEUILLES. Herblay; — Montmorency; — Écouen; — Poissy; — Maisons; — Argenteuil; — Saint-Denis; — Sevran; — Saint-Germain; — Rueil; — Neuilly; — Pantin; — Bondy; — Saint-Cyr; — Ver-

sailles ; — Sèvres ; — Charenton ; — Champigny ; — Trappes ; — Buc ; — Sceaux ; — Choisy-le-Roi ; — Boissy-Saint-Léger.

(i) Un exemplaire (report) de chacune des feuilles publiées de la *Carte d'Afrique* à $\frac{1}{2000000}$, savoir :

Saint-Louis ; — Timbouctou ; — Free-Town ; — Segou-Sikoro ; — Monrovia ; — Koumassi ; — Barmen ; — Kourouman ; — Prétoria ; — Port-Nolloh ; — ville du Cap ; — Pietermaritzburg.

(j) Un exemplaire de l'*Itinéraire de Tunis à Bizerte et à la frontière d'Algérie* à $\frac{1}{1000000}$, en quatre feuilles (gravure sur pierre en six couleurs).

Cet itinéraire a été exécuté en 1878-1879 par une brigade d'officiers d'état-major placés sous la direction du commandant *Perrier*, aujourd'hui colonel, directeur du Dépôt de la guerre.

(k) Un exemplaire des *Environs de Tunis et Carthage*, à l'échelle de $\frac{1}{200000}$, levés en 1878, comme la carte précédente, sous la direction du colonel *Perrier* (gravure sur pierre en six couleurs).

(l) Un exemplaire de la *Carte des environs de Tunis et de Carthage*, carte à l'échelle de $\frac{1}{200000}$, exécutée sous la direction de M. le sous-lieutenant *Tocanne* (neuf feuilles).

(m) Un exemplaire de chacune des feuilles publiées de la carte de Tunisie au $\frac{1}{2000000}$ (édition provisoire), photozincographie en deux couleurs. L'hydrographie est représentée en *bleu*, le reste en *noir*.

N° 46. ATLAS. Vues des champs de bataille de Napoléon en Italie, dans les années 1796, 1797 et 1800, gravées d'après les aquarelles dessinées par M. BAGETTI ; 68 planches (1837).

N° 47. Trois zincs. 1° Report du quart nord-ouest de la *feuille de Montauban* au $\frac{1}{800000}$ (cuivre non corrigé) ;

2° Zinc précédent mis à jour (zinc mère) ;

3° Report du zinc mère pour tirage à la machine

CONFEDERATION HELVETIQUE

Bureau topographique fédéral à Berne

1^o UN ATLAS : Carte topographique de la Suisse en vingt-cinq feuilles $\frac{1}{100000}$ (Carte Dufour).

2^o UN PORTEFEUILLE : Atlas topographique de la Suisse à l'échelle des levés originaux ($\frac{1}{250000}$ et $\frac{1}{225000}$) (livraisons II, XVIII, XX, XXI, XXIV.)

Quelques tableaux d'assemblage, contenant les feuilles déjà publiées et l'état des travaux à la fin de l'année 1883.

Quelques prix-courants et listes des dépôts officiels du bureau topographique.

3^o UN PORTEFEUILLE :

Un exemplaire carte d'ensemble de la Suisse et des territoires frontières $\frac{1}{100000}$, une feuille.

Un exemplaire carte oro-hydrographique de la Suisse $\frac{1}{200000}$, une feuille.

Un exemplaire petite carte officielle des chemins de fer de la Suisse $\frac{1}{200000}$, une feuille.

Un exemplaire carte générale de la Suisse $\frac{1}{225000}$, en quatre feuilles.

Un exemplaire carte officielle des chemins de fer de la Suisse $\frac{1}{225000}$, en quatre feuilles.

4^o UN VOLUME. Collection de reports sur pierre.

(a) Cartes de manœuvres :

Un exemplaire carte de manœuvres pour la 2^{me} division $\frac{1}{250000}$, en trois feuilles.

Un exemplaire terrain de manœuvres de la 1^{re} division $\frac{1}{100000}$, une feuille.

Un exemplaire carte de manœuvres pour la 3^{me} division $\frac{1}{250000}$, une feuille.

Un exemplaire carte de manœuvres pour la 4^{me} division $\frac{1}{100000}$, une feuille.

Un exemplaire carte de manœuvres pour la 4^{me} division $\frac{1}{250000}$, une feuille.

(b) Cartes pour l'instruction militaire :

Un exemplaire carte de la place d'armes de Fhoune $\frac{1}{400000}$,
une feuille.

Un exemplaire carte de la place d'armes de Fhoune $\frac{1}{250000}$,
une feuille.

Un exemplaire carte de la place d'armes de Lucerne $\frac{1}{400000}$,
une feuille.

Un exemplaire carte de la place d'armes de Brugg $\frac{1}{250000}$,
une feuille.

Un exemplaire carte de l'Oberland bernois $\frac{1}{500000}$, une feuille.

Un exemplaire Neuchatel $\frac{1}{1000000}$, une feuille.

Un exemplaire Nyon-Yverdon $\frac{1}{400000}$, une feuille.

(c) Cartes d'excursions du club Alpin-Suisse :

Un exemplaire carte d'excursions pour 1881 $\frac{1}{500000}$, une
feuille.

(d) Projets de chemins de fer :

Un exemplaire projet d'un chemin de fer dans l'Oberland
bernois $\frac{1}{800000}$, une feuille.

Un exemplaire projet d'un chemin de fer à Biberbrüch-
Lotthardbahn $\frac{1}{1000000}$, une feuille.

Un exemplaire projet d'un chemin de fer régional Favaunes-
Framelan $\frac{1}{250000}$, une feuille.

Un exemplaire projet d'un chemin de fer du Simplon $\frac{1}{1000000}$,
une feuille.

(e) Cartes diverses :

Un exemplaire Berne et ses environs $\frac{1}{250000}$, une feuille.

Un exemplaire Zurich et ses environs $\frac{1}{250000}$, une feuille.

Un exemplaire sondages du lac Léman $\frac{1}{250000}$, une feuille.

Un exemplaire développement de la route de la Rernina
 $\frac{1}{500000}$, une feuille.

Un exemplaire cartes des avalanches du massif du Saint-
Gothard $\frac{1}{500000}$, une feuille.

Un exemplaire la vallée de Bleuio $\frac{1}{1000000}$, une feuille.

Un exemplaire le Rhin, de Coire à Chusis (correction des
eaux) $\frac{1}{500000}$, une feuille.

ADMINISTRATION FORESTIÈRE

CONSERVATION DE TOULOUSE

58 livres en brochures.

4 atlas.

Un album de 73 photographies en dessins.

Un album contenant 60 sections transversales de bois.

Six anciens plans, dont un sur toile.

Deux plans de travaux de reboisement.

Une carte de la Haute-Garonne.

Plan pittoresque du torrent de Laoudesbas (vallée de la Pique, bassin de la Garonne), corrigé par l'administration des forêts.

Plan pittoresque du torrent de Molinas, vallée de Lartigues, bassin du Vic-Dessos (Ariège).

SALLE B.

SALLE DES PYRÉNÉES

Dans cette pièce ont été groupés plus particulièrement tous les objets, cartes, plans, dessins, aquarelles, photographies, se rapportant aux Pyrénées.

1. Plan en relief des Pyrénées centrales (Luchon et ses environs) exécuté sur le terrain par l'ingénieur Lézat. Ce plan appartient à la ville de Luchon, qui l'a prêté gracieusement à l'Exposition de Géographie de Toulouse, et qui a envoyé un de ses guides pour donner aux visiteurs toutes les explications nécessaires. Ce relief est un des plus grands et des plus remarquables qui existent.
2. Plan en relief de la crête frontière des Pyrénées, haut bassin de la Pique; projets de chemin de fer transpyrénéen par la vallée du Lys ou le port de la Glère; propriété du Muséum de Toulouse. — M. Lézat, auteur.

3. Plan en relief (en plâtre) du massif de Gavarnie, exposé par M. Regnault, exécuté par M. Bardin.
4. Carte manuscrite du massif des Aranais, haute chaîne des Pyrénées (val d'Aran), levé des lacs, par M. Jeanbernat, de Toulouse.
5. Carte de la vallée d'Andorre (calque de la carte de Cassini), par M. Cheine.
6. Ancienne carte espagnole de la province du Roussillon, par S.-E. de Ricardos-Carrillo, exposée par M. le colonel Coello, de Madrid.
7. Ancienne carte manuscrite espagnole de la frontière d'Aragon, par le colonel D. Luis Baccigalupi.
8. Atlas des Hautes-Pyrénées. — M. A. Millas.

SOCIÉTÉ DES EXCURSIONNISTES CATALANS DE BARCELONE

MANUSCRITS

Cahiers d'observations météorologiques à Monistrol (142 m.) et à Saint-Jérôme de Montserrat (1,485 m.), par M. Joseph I. Ursul. Ces cahiers contiennent *in extenso* les observations des trois années (1880, 1881 et 1882), dont on a publié le résumé dans les ANNUAIRES, vol. I, p. 568-570, et vol. II, p. 602-605.

PLANS, PANORAMAS, PHOTOGRAPHIES.

(Encadrés en trois tableaux.)

Tableau I.

Plan général d'une excursion faite dans les provinces de Guadalajara et Teruel, par M. Joseph Alsina Lubian. — Une partie du récit de cette excursion a été publiée dans l'ANNUAIRE de 1882, p. 473-490. On publiera la suite prochainement.

Tableau II.

1. Plan des Grottes d'Arta (Majorque), à l'échelle de 1 : 500, par M. Pierre d' A. Peña.

2 et 4. Photographies de deux tunnels sur la ligne du chemin de fer de Barcelone à Vilanova-y-Geltrú, par M. M. Aragonés.

6. Vue de Castell de Fels, sur la même ligne, photographie par le même.

3. Panorama des Pyrénées, pris du sommet du Taga (2,100 m.), par Mrs. S. Rusiñol et A. de la Gándara.

5. Monastère de la Oliva (Navarre); plan général et détails, par M. Pierre Vives y Vich.

7. Tombeau romain à Vilablareix (Gérone); plan géométrique, accompagnant le mémoire de M. Henri Claude Girbal. (Ann., vol. II, p. 527).

8. Tableau graphique des distances mesurées par l'A. E. C. en mars et avril 1881 sur divers sentiers du Montseny.

Tableau III.

9. Itinéraire le long du Rio Esera en Aragon (Huesca), à l'échelle de 1 : 450,000, accompagnant l'article de M. Celse Gomis sur la Vallée de Benasque (Ann., vol. II, p. 112).

10. Molina d'Aragon (Guadalajara); héliographie par M. H. Mariezcurrena.

11. Carte sphérique de la Mer des Antilles, par M. Joseph Ricart y Giralt.

12. Carte des Indes Occidentales, attribuée au majorquin Palestina (1546).

13. Deux inscriptions romaines, pierres découvertes par l'A. E. C.; héliographie de M. Marc Sala.

14. Serinyá : objets préhistoriques découverts dans une grotte par M. P. Alsius; héliographie de M. H. Mariezcurrena.

15. Berga et Queralt, d'après une photographie de M. J. Monrás de Manresa.

PUBLICATIONS.

Bulletin mensuel illustré. 5 vol. reliés (1879, 1880, 1881, 1882 et 1883). Ce Bulletin, chronique journalière de la Société, paraît par livraisons mensuelles de 24 pages ou bi-mensuelles de 48. Le premier volume est entièrement épuisé.

Annuaire. 2 vol. brochés, 2 vol. reliés.

Première année (1884) : 1 fort vol. de XVI-584 pages (broché).

Deuxième année (1882) : 1 do. de XX-612 pages (do).

Le troisième volume (1883) est sous presse.

Ces volumes, largement illustrés avec gravures, plans, cartes, panoramas, héliographies, etc., ont mérité les éloges les plus chaleureux de toute la presse alpine en Europe et en Amérique. Ils sont disposés sur un plan méthodique, qui en facilite beaucoup la consultation et qui embrasse quatre parties : 1° *Excursions* (Pyrénées, Catalogne, autres provinces de l'Espagne et étranger); 2° *Poésie* (recueil de poésies ou de chansons populaires, paroles et musique); 3° *Sciences, art et littérature* (articles techniques); et 4° *Chronique officielle* (actes de la Société, liste des membres, statistique, observations météorologiques).

Opinions émises sur le premier Annuaire et autres publications de l'A. E. C. 4 fasc. de 50 pages contenant le jugement porté sur l'Association et ses publications par la presse spéciale et les sommités savantes. Ce fascicule est un vrai titre de gloire pour la Société; les textes originaux étrangers y sont transcrits fidèlement avec la traduction catalane en regard.

Une étude de Toponomastique catalane, par M. Salvador Sanpere y Miquel. 1 vol. de XVI-174 p., relié. Ouvrage couronné dans le concours de 1879 (broché).

Soirée littéraire en l'honneur de Son Excellence M. Victor Balaguer. 1 vol. relié de 116 pages in-8°, contenant les poésies, articles et discours lus ou prononcés à cette occasion (broché).

Conférence internationale des Clubs Alpains à Genève, en 1879;

rapport présenté à la Société par son président M. R. Arabia y Solanas, son délégué à ladite conférence. 4 fasc. de 36 p.
Catalogue de la Flore de la vallée de Nuria, par M. Stanislas Vayreda y Villa. 4 fasc. de XII-96 pages avec un appendice de 12 pages (répertoire des noms vulgaires).

La *Faune* et la *Géologie* de la même haute vallée pyrénéenne (versant catalan) sont en préparation.

La Foudre et les Orages, par M. Celse Gomis. 4 vol de XXIV-72 pages in-8°, premier de la BIBLIOTHÈQUE POPULAIRE DE L'A. E. C., dédiée à l'étude des traditions, mœurs, superstitions, langage, etc., du peuple catalan, au point de vue *folk-loriste*.

En préparation, formant partie de la même Bibliothèque : *Contes populaires catalans*, par Maspons y Labros; *Ethnologie de Blanes*, par Cortils y Vieta; *Météorologie populaire*, par Gomis, etc.

Chronique de l'Association. 2 fasc. (extrait des *Annuaire*s).
Premier fascicule (depuis la fondation de la Société jusqu'au 30 juin 1884), 54 pages in-4°.

Deuxième fascicule (depuis le 4^{er} juillet 1884 jusqu'au 31 décembre 1882) 40 pages in-4°.

Ces fascicules, dont la lecture est indispensable pour bien connaître la constitution, l'histoire et le but de l'A. E. C., comprennent les chapitres suivants : *Excursions* (officielles et particulières); *visites* (aux archives, musées, établissements industriels, parcs, etc.); *conférences publiques* (à Barcelone et ailleurs); *séances littéraires et assemblées publiques*; *mémoires et récits d'excursions*; *publications*; *concours*; *démarches diverses*; *stations météorologiques*; *collections et bibliothèques*, etc.

-
- 9 Ascensions (5 brochures), par M. le comte Henri Russell.
 10. 1^o Etudes sur les Pyrénées (36 brochures); 2^o dix-huit dessins à la plume (environs de Luchon), par M. Maurice Gourdon, de Luchon.
 11. Trois fusains (Pont-du-Roi, Lez, Ussat), par le frère Lionodore, professeur au pensionnat Saint-Joseph, à Toulouse.

42. Quarante-quatre aquarelles diverses (Pyrénées, Biarritz et ses environs), par M. Karl Decomble, de Toulouse.
 43. 1^o Dix-sept aquarelles : études pyrénéennes ; 2^o Croquis de profils de montagnes, par M. le commandant Blanchot, à Toulouse.
 44. Photographies des Pyrénées : Luchon, Saint-Sauveur, Luz, Cauterets, Eaux-Bonnes, etc., par M. Delon, photographe à Toulouse.
 45. Photographies des Pyrénées : Luchon, Albi, Carcassonne, Ariège, etc., par M. Provost, photographe à Toulouse.
 46. Epreuves phototypiques (impression aux encres grasses) ; Vues des Pyrénées, par M. Quinsac, photographe à Toulouse.
 47. Photographies des Pyrénées-Orientales, par M. Aragonés, de Barcelone.
 48. 1^o Photographies des Pyrénées et de l'Espagne (5 cadres) ; 2^o sept Albums photographiques ; 3^o Voyage en Espagne et en Portugal (2 vol.), par M. Clément Sipièrre, à Toulouse.
 49. Photographie des Pyrénées (Luchon et province d'Aragon, par M. Belloc, de Paris.
 20. Photographies : Port-Vendres, Carcassonne, Algérie, etc., par M. Magny.
 21. 1^o Photographies des Pyrénées : Luchon, Cauterets, Bigorre, Collioure, Banyuls, Carcassonne, Algérie, etc. ; 2^o Vue du Jardin des Plantes de Toulouse (cliché sur papier), par M. Ancely, à Toulouse.
 22. 1^o Photographies de Toulouse, Villemur, Saint-Bertrand de Comminges, etc. ; 2^o deux Stéréoscopes, par M. l'abbé Vergnes, de Toulouse.
 23. Photographies des Pyrénées : Excursion dans la haute vallée de Vic-Dessos ; Vues de l'Ariège et de Betmalaises, par M. Regnault (Félix), à Toulouse.
 24. Photographies instantanées à Biarritz, par M. Frois, de Biarritz.
-

Appareils pour photographie.

25. Trois appareils photographiques de voyage : plaque entière et demi-plaque, par M. Carpentier, constructeur à Lyon.
26. Trois appareils photographiques 24-30 et 45-21 ; Appareils pour clichés sur papier, par M. Mackenstein, constructeur à Paris.
27. Deux appareils photographiques, avec deux pieds, nouveau modèle, par M. Gilles, constructeur à Paris.
28. Un appareil de voyage demi-plaque, par M. Audoin, constructeur à Paris.
29. Trois appareils photographiques de voyage pour glace et papier, dimensions 48-24, 45-21, 43-48, par M. Martin, constructeur à Paris.
30. Deux appareils photographiques de voyage demi-plaque, par M. Garcin, constructeur à Lyon.
31. Objectifs photographiques : Trousses pour paysages, trousses pour instantanés, aplanats, par M. Berthiot, constructeur à Paris.
32. Obturateur à volets pour vues instantanées, par M. Guerry, constructeur à Paris.
33. Obturateur instantané : spécimen de photographies instantanées, par MM. Thury et Amey.
34. Appareil panoramique de Koch et Wily, exposé par M. de Bonneval.
35. Appareil à agrandissement, par M. Molteni, opticien à Paris.

SUPPLÉMENT A LA SALLE B.

36. Deux tableaux de photographies instantanées (Pyrénées, Aveyron). — M. Weddell.
 37. Carte du massif de Laurentie (Quérigut), exposée par son auteur, M. Lazerges.
-

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS.

SALLE C. — PETITE SALLE AU FOND.

§ 1. — Cartes et Plans.

1. Procédés de reproduction des dessins.
2. Carte nationale au 200,000^e.
3. Carte, *id.*
4. Carte du département de la Nièvre.
5. Carte du département de la Seine-Inférieure.
6. Carte de la navigation intérieure de la France.
7. Carte des chemins de fer.
8. Carte des routes nationales.
9. Carte du nivellement général de la France.
10. Planches de l'atlas des voies navigables (1^{re} série).
11. Planches, *id.* (2^e série.)
12. Profils-cartes des chemins de fer d'intérêt général.
13. Planches de l'atlas des ports étrangers.

§ 2. — Statistique graphique.

14. Cartographie de l'Europe.
15. Conditions techniques d'établissement des chemins de fer.
16. Circulation des routes nationales.
17. Données relatives à l'entretien des routes nationales.
18. Entretien des routes nationales.
19. Conditions de navigation.
20. Recettes des chemins de fer.
21. Tonnage des marchandises.
22. Circulation parisienne.
23. Recettes des omnibus et tramways de Paris.

§ 3. — Ouvrages et Albums.

24. Nivellement général de la France, 3 vol. et 1 vol. de rectifications.
25. Album de statistique graphique (année 1880).
Id. (année 1881).
Id. (année 1882).
Id. (année 1883).
26. Atlas des canaux (1^{re} série).
27. Carte nationale de la France (feuilles parues jusqu'à ce jour).
28. Profils. Carte des chemins de fer d'intérêt général (feuilles parues jusqu'à ce jour).

§ 4. — Envoi de l'école nationale des Ponts et chaussées.

29. Volumes de texte reliés (5).
30. Atlas relié contenant les planches parues (1).
31. Carte de l'atlas des ports maritimes, sur châssis, avec cadre mesurant 2^m,10 sur 1^m,48.

§ 5. — Envoi du service de la carte géologique détaillée de la France.

32. Publication de la carte, volumes reliés (2).

JARDINS

Exposition forestière organisée par la Conservation de Toulouse.

VÉGÉTATION FORESTIÈRE DE LA HAUTE-GARONNE

Sur la grande muraille qui s'élève au milieu du jardin, sont établis des fragments de troncs de tous les arbres végétant dans la région. Ces éléments sont placés entre les limites inférieure et supérieure de la végétation propre à chacun d'eux. Ces limites sont indiquées par des lignes horizontales tracées à une échelle déterminée. La partie inférieure de la bille de bois s'appuie sur la ligne d'altitude où l'arbre commence à végéter, la partie supérieure s'arrête à la ligne d'altitude où la plante ne vit plus.

Au-dessous sont disposées des coupes longitudinales et transversales du bois de l'arbre dont le tronc est placé en dessus.

Noms des Essences

1. Alisier terminal, de 0 à 400 mètres.
2. Pin maritime, de 0 à 400.
3. Sorbier domestique, de 0 à 400.
4. Chêne Tauzin, de 200 à 600.
5. Poirier commun, de 200 à 600.
6. Châtaignier commun, de 200 à 800.
7. Chêne pédonculé, de 200 à 800.
8. Orme champêtre, de 200 à 800.
9. Pin Sylvestre, de 200 à 1,400.
10. Erable de Montpellier, de 400 à 600.
11. Prunier épineux, de 400 à 600.
12. Charme commun, de 400 à 800.

13. Pommier acerbe, de 400 à 800.
14. Robinier faux acacia, de 400 à 800.
15. Aune glutineux, de 400 à 1,000
16. Cerisier mérisier, de 400 à 1,000.
17. Chêne rouvre, de 400 à 1,000.
18. Erable champêtre, de 400 à 1,000.
19. Peuplier Tremble, de 400 à 1,000.
20. Erable plané, de 400 à 1,200.
21. Tilleul à grandes feuilles, de à 1,200.
22. Coudrier noisetier, de 400 à 1,400.
23. Frêne commun, de 400 à 1,400.
24. Saule Marceau, de 400 à 1,400.
25. Bouleau blanc, de 400 à 2,000.
26. Pin d'Autriche, de 600 à 1,000.
27. Erable sycomore, de 600 à 1,200.
28. Orme de montagne, de 600 à 1,200.
29. Tilleul à petites feuilles, de 600 à 1,200.
30. Hêtre commun, de 600 à 1,200.
31. Mélèze d'Europe, de 600 à 1,400.
32. Epicéa commun, de 800 à 1,600.
33. Sapin pectiné, de 800 à 1,600.
34. Sorbier des oiseleurs, de 800 à 1,600.
35. Sureau noir, de 800 à 1,600.
36. If commun, de 1,000 à 1,400.
37. Cerisier à grappes, de 1,200 à 1,400.
38. Alisier blanc, de 1,400 à 1,800.
39. Pin à crochets, de 1,600 à 2,400.

Société d'Horticulture de la Haute-Garonne.

Une exposition d'horticulture complète l'ornementation des jardins et de la cour d'entrée.

Le concours d'Horticulture aura lieu du 26 au 30 juillet.

L'Exposition est complétée dans son ornementation intérieure et extérieure par un certain nombre de négociants et d'industriels de Toulouse, qui ont disposé en sa faveur des spécimens de leurs productions, ce sont :

- MM. AMIEL, horticulteur, allée Saint-Michel, 23.
BORIE-CHANAL, tuilier, route de Périole.
BRASSAC, horticulteur, Grand'rue Saint-Michel, 23 bis.
CHASSELEAU, dessinateur des Ponts et chaussées.
COIGNET, bétons agglomérés, boulevard Bonrepos, écluse Bayard.
DELGAY, plâtrier, allée des Soupirs, 39.
DÉLAUX, horticulteur, à Saint-Martin-du-Touch.
DEVRIIGNY, gazier, rue Alsace-Lorraine, 44.
FIOLE, fabricant de métaux et bois d'ornements, rue des Balances, 43.
GIRARD, quincaillier, rue Saint-Antoine-du-T, 5.
M^{me} GUIRAUD, tailleuse pour dames, rue Alsace-Lorraine.
GACHIES-CASTET, cimenteur, allée Saint-Etienne, 44.
IBRES-BRESSOLLES, fabricant d'ornements en terre cuite, à Launaguët.
LOMBRAIL, gazier, rue Peyrolière, 54.
MACABIAU, marchand-tailleur, rue Saint-Rome, 23.
MEILHON, chemisier, rue Alsace-Lorraine, 27.
PELOUX, cimenteur, rue Bayard, 63.
RINGAUD, tuilier, rue de Castres.
REY, menuisier, rue Montgaillard, 7.
RIVIÈRE, fabricant de mosaïques, allée Lafayette, 26.
RUFFAT, voilier, place Dupuy.
DE SICHEN, voilier, place Dupuy, 25.
YARZ, quincaillier, rue de la Trinité, 40.
MAISON DES 10,000 PALETOTS, arcades du Capitole.
-

TABLE SOMMAIRE

CONFÉDÉRATION HELVÉTIQUE, page 443.

ESPAGNE. Société de Géographie de Madrid, 402; Commission de la carte géologique, 42; Société des Excursionnistes catalans, 446.

PORTUGAL. Commission géologique, 44; Société R. des Archéologues, 94.

ROUMANIE, 63.

France.

Ministère des affaires étrangères, 123.

Ministère de l'intérieur, 120.

Ministère de la guerre, 134.

Ministère de la marine et des colonies, 128.

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, 8.

Ministère des travaux publics, 152.

Ministère de l'agriculture, 56.

Administration forestière, 445, 454.

Ecole d'application de l'artillerie et du génie, 429.

Conservatoire des arts et métiers, 424.

Commission des monuments historiques, 19-20.

Compagnie des chemins de fer du Midi, 106.

Géographie manuscrite, inédite, 96.

Géographie éditée, 96.

Cartographie ancienne ou rétrospective, 20.

Vieux Toulouse, vues, cartes, objets, 42.

Plans en relief, 116, 77, 104

Photographies pyrénéennes, aquarelles, dessins, 150.

Appareils pour photographie, 151.

- Géologie et Minéralogie, 12.
Anthropologie, Histoire naturelle de l'homme, 78.
Météorologie, 11.
Géographie médicale, Hydrologie, 10, 11.
Botanique, 11.
Zoologie, 12.
Explorations du *Talisman*, 8.
Laboratoire maritime de Banyuls et de Roscoff, 51.
Exposition aérostatique, 5.
Ethnologie moderne, Amérique et Océanie, 45; Afrique, 49, 62;
Asie, 47.
Ethnographie française, Art rétrospectif, 27.
Ethnographie française, Céramique, 36.
Travaux scolaires, 69 et 76.
Monographies communales, 70.
Institut des Frères de la doctrine chrétienne, 64.
Sociétés de Géographie de Paris, 52, 118; de Lille, 53; de
Bordeaux, 105; de Lyon, 101; de Nancy, 96, 100; de Dijon,
103; de Marseille, 102; de Montpellier, 102; d'Oran, 102; de
Douai, 102; Club Alpin.
Missions catholiques, 41.
Missions protestantes, 50.

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.