

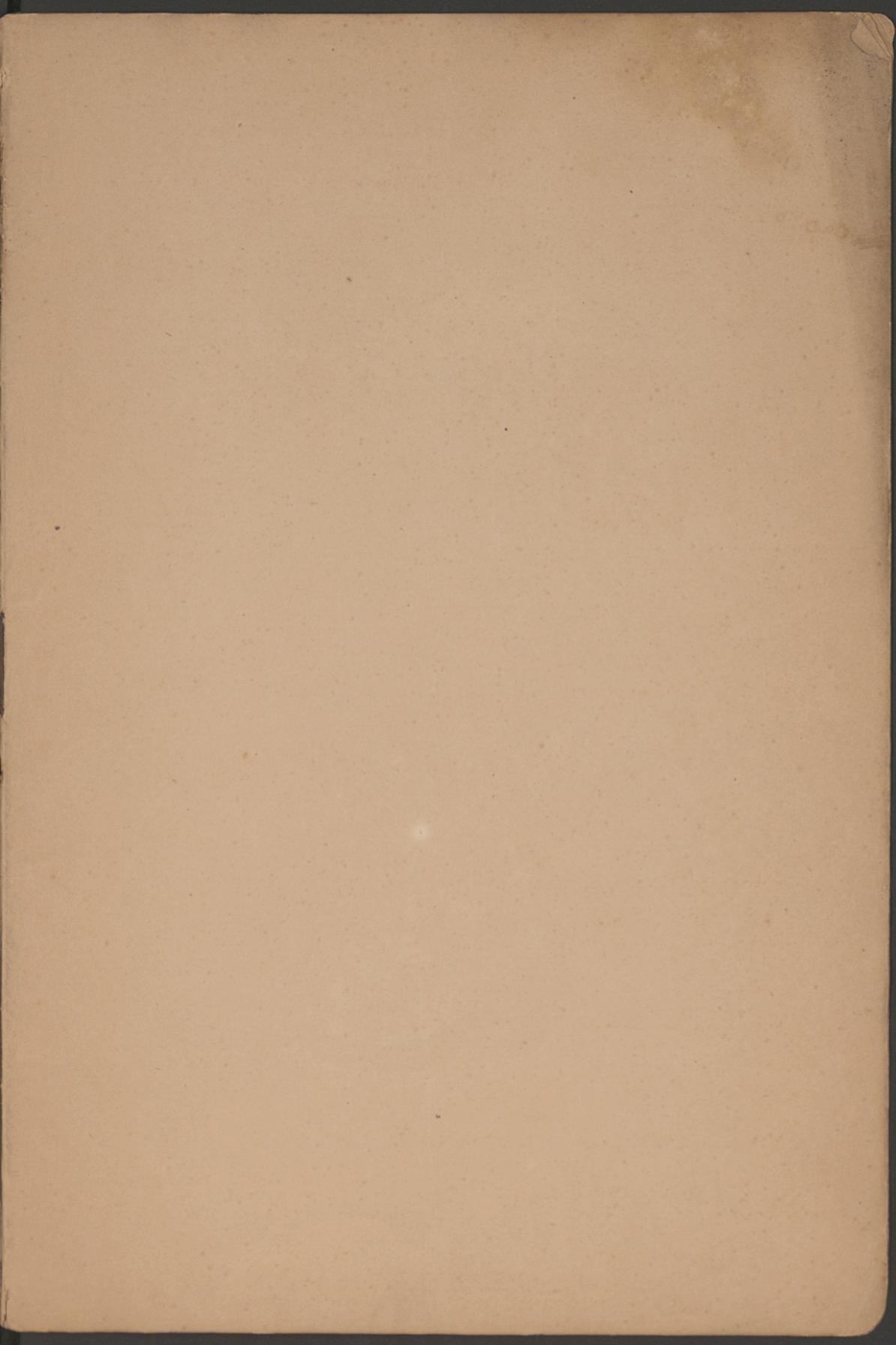
VILLE DE TOULOUSE

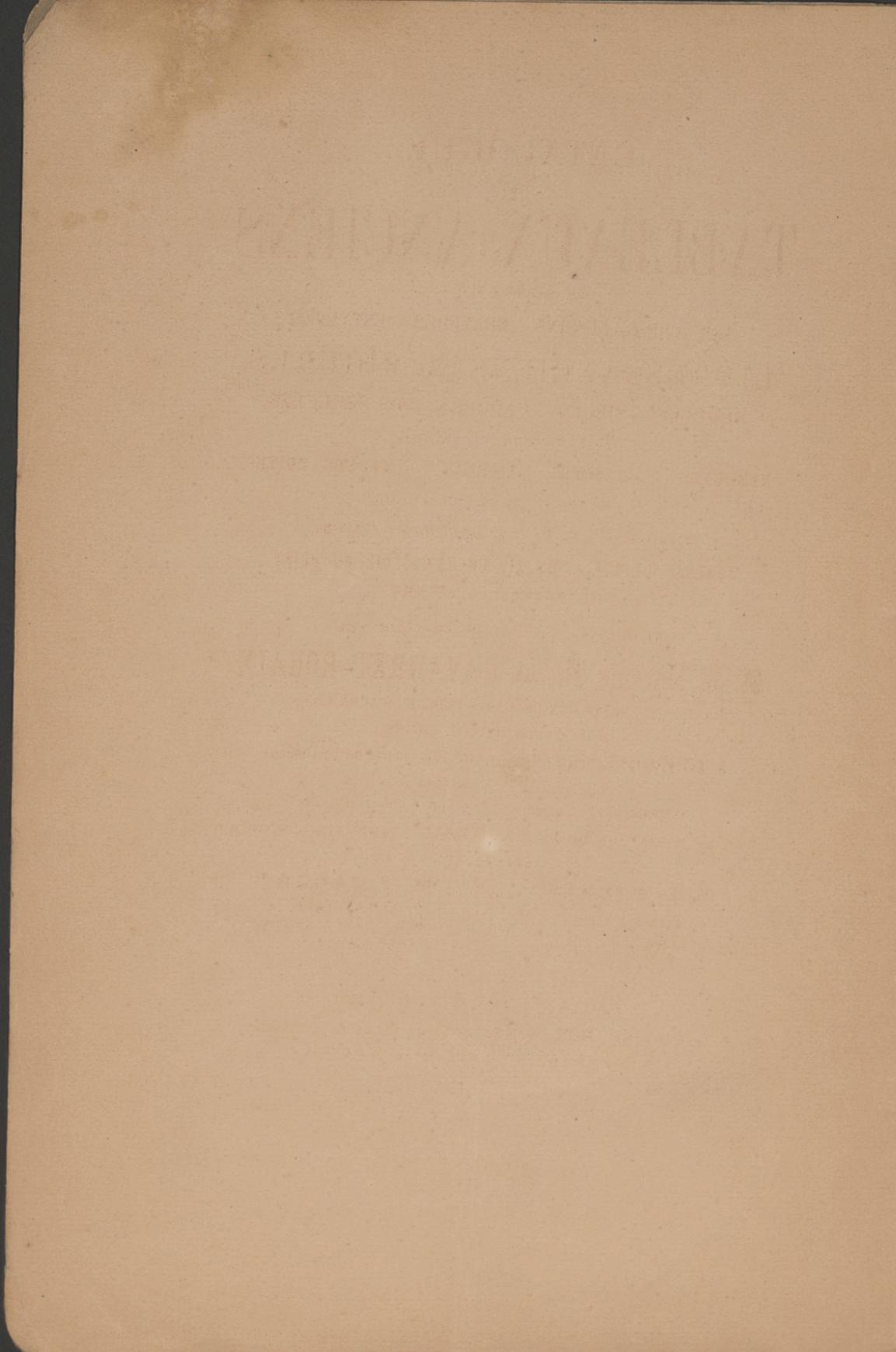
VENTE

DE LA COLLECTION

DE FEU

M. LE MARQUIS TH. DE GAVARRET-ROUAIX





Resp P/Pl. B0238

CATALOGUE DES TABLEAUX ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

GOUACHES — DESSINS — GRAVURES — ESTAMPES

LIVRES ANCIENS A FIGURES

MEUBLES — SIÈGES — CADRES — BOIS SCULPTÉS

BUSTES EN MARBRE ET EN FAÏENCE

PENDULES — BRONZES — ARMES — TERRES-CUITES

PORCELAINES — FAÏENCES — ÉTAINS

MINIATURES — ÉMAUX — BOITES — BIJOUX — MONTRES

TENTURE DE LIT LOUIS XIV EN TAPISSERIE AU POINT

CURIOSITÉS DIVERSES

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

M. le Marquis Th. DE GAVARRET-ROUAIX

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

PAR SUITE DE SON DÉCÈS

à TOULOUSE, rue Montardy, 24 (salle de l'Athénée)

les Jeudi 26, Vendredi 27,

et Samedi 28 Novembre 1885, à 1 heure du soir

PAR LE MINISTÈRE DE M^e TALAZAC, COMMISSAIRE-PRISEUR

ASSISTÉ DE

M. L. MILHÈS

EXPERT A PARIS

Rue Notre-Dame de Lorette, 46

M. F. JACOB

EXPERT A PARIS

Rue Dronot, 7. — et hôtel Tivollier,
à Toulouse.

EXPOSITION PUBLIQUE

A TOULOUSE, RUE MONTARDY, 24 (salle de l'Athénée)

LE MERCREDI 25 NOVEMBRE, DE 1 A 6 HEURES



ORDRE DES VACATIONS

JEUDI, à 1 heure.

TABLEAUX.

Continuation : le soir à 8 heures.

VENDREDI, à 1 heure.

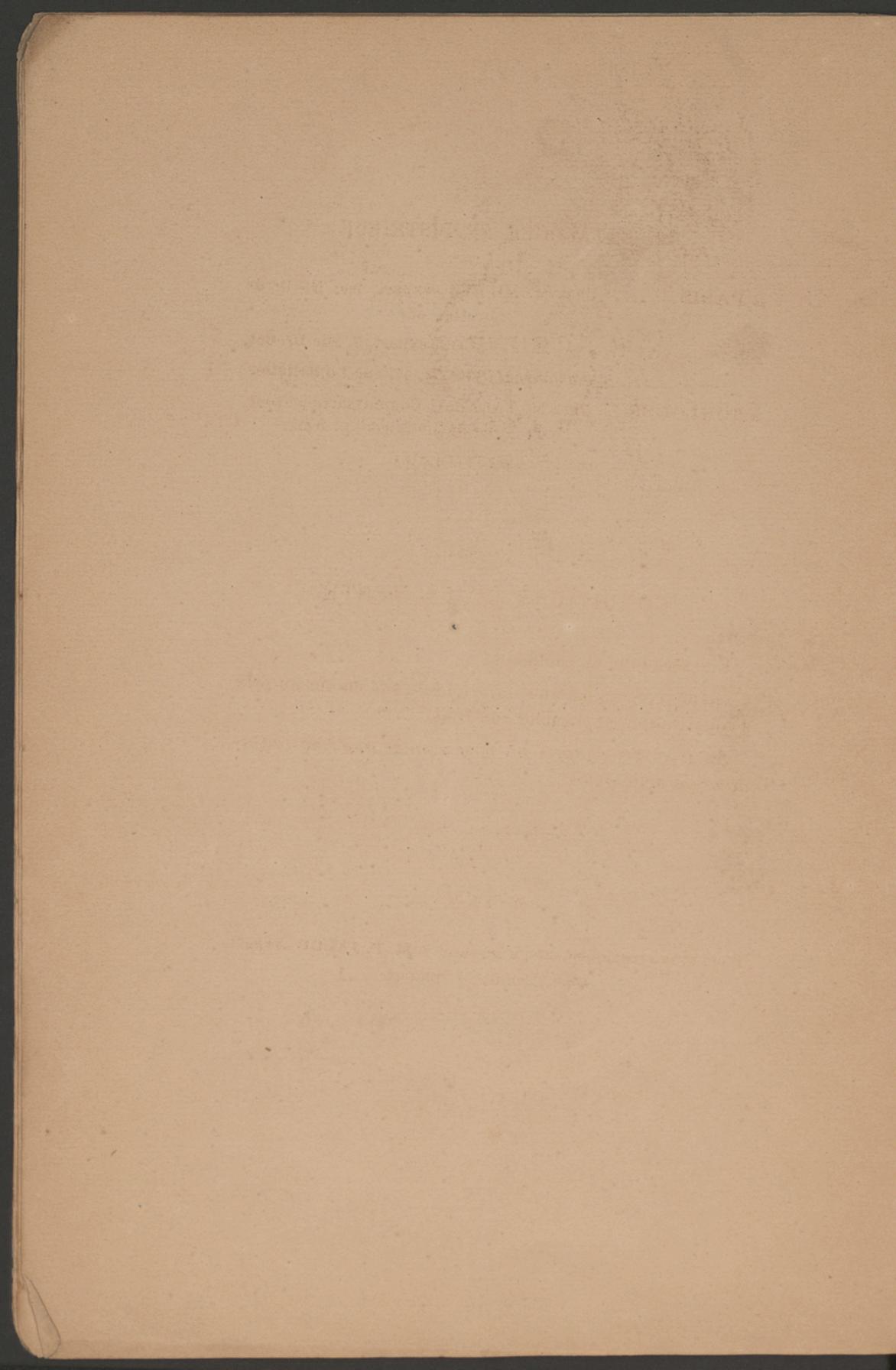
Marbres. — Terres cuites. — Objets de vitrine. — Bronzes.
— Porcelaines. — Faïences. — Armes. — Bois sculptés.

Continuation : le soir à 8 heures.

SAMEDI, à 1 heure.

Étoffes. — Meubles. — Gravures. — Estampes. — Livres.

Continuation : le soir à 8 heures.



LE CATALOGUE SE DISTRIBUE

- à PARIS..... Chez M. MILHÈS, expert, rue N.-D. de
Lorette, 46.
— — M. F. JACOB, expert, 7, rue Drouot,
— Au *Journal des Arts*, 47, rue Le Pelletier.
à TOULOUSE... Chez M. TALAZAC, Commissaire-priseur,
rue Baour-Lormian, 6 bis.
— ... Et à l'hôtel TIVOLLIER.
-

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cing pour cent* en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

NOTA

Pour tous renseignements, s'adresser à M. F. JACOB, expert,
hôtel Tivollier, à Toulouse.

DESIGNATION

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. **Berghem.** Le Passage du gué.
2. **Both d'Italie.** Paysage animé.
3. **Boot et Baudwins.** Paysage.
4. — — — — — Pendant du précédent.
5. **Boilly.** La Surprise, dessin au lavis.
6. **Bruandet.** Paysage.
7. **Berghem.** Têtes d'études; moutons et chèvres.
8. **Brauwer** (Genre de). Le Fumeur.
9. **Baron** (D.). Jeune femme dans un parc.
10. **Bonnington** (Genre de). Plage normande.
11. **Beys.** Femmes italiennes, deux pendants.
12. — — — — — Femmes maltaises, deux pendants.
13. **Bourguignon.** Choc de cavalerie.
14. **Breughel** (D'après). Paysage animé de personnages.

*

15. **Brill** (Paul). Paysage.
16. . — Pendant du précédent.
17. **Bourguignon**. Combat de cavalerie.
18. — Combat de cavalerie.
19. **Corrège** (Attribué au). Diane et Actéon, paysage par Anselme. (Galerie du cardinal Fesch.)
20. — (École de). Madeleine.
21. **Charlet**. Marche de régiment.
22. **Chaigneau** (Ferd.). Forêt de Fontainebleau.
23. **Casanova**. Soldats.
24. — Berger et animaux.
25. **Canaletti** (Genre de). Vue de Venise.
26. **Cortès** (A.). Vaches au pâturage.
27. — Vaches au pâturage.
28. **Cræsbeck**. Portrait d'homme.
29. **Charpentier**. Jeune fille.
30. **Dietrich**. Paysage montagneux.
31. **Duchâtel**. La leçon de musique.
32. **Demay** et **Duval**. Le passage du gué.
33. — — Pendant du précédent.
34. **Duston** (P.). Paysage italien.
35. **E. P.** (École moderne). Le repos du chasseur.
36. **Fragonard** (École de). Groupe de deux personnages en bustes.

37. **Dow** (École de Gérard). Portrait d'un personnage en costume oriental.
38. **Guillemer**. Paysage.
39. **Greuze** (École de). Tête de paysanne.
40. **Granet**. Intérieur d'église.
41. **Huet** (J.-B.). La jeune mère.
42. — (D'après). Tête de jeune fille.
43. **Huttenburg**. Choc de cavalerie.
44. **Isabey** (D'après). Effet de nuit.
45. **Jeaurat**. Femme tenant un petit chien.
46. **Jordaens** (D'après). Faune et Nymphes.
47. **Lawrence**. Le roman dangereux, Gouache.
48. **Leclercq** (des Gobelins). Sujet mytologique.
49. — Sujet mytologique.
50. **Le Duc** (Jean). La Rixe.
51. — (Attribué à). Le Pouilleux.
52. **Largillière** (École de). Portrait présumé de Gaston d'Orléans.
53. **Lély** (Le chevalier). Portrait de femme.
54. **Linder**. Femme couchée.
55. **Leprince** (Xavier). Fête de village.
56. **Lorrain** (École de Claude). Paysage.
57. **Michel**. Paysage.

58. **Molenær**. La dispute.
59. **Malebranche**. Effet de neige.
60. **Miérís** (Attribué à). Portrait de femme.
61. **Michel-Ange des Batailles**. Fruits.
62. **Netscher** (Attribué à). Femme à sa fenêtre.
63. **Noël** (Jules). Marine.
64. — Pendant du précédent.
65. **Overlax**. Marchande de Poisson.
66. **Picou**. Jeune fille cueillant des fleurs.
67. **Panini**. Monuments en ruine, deux pendants.
68. **Pœlemburg**. Baigneuses.
69. **Pillement**. Paysage.
70. — Pendant du précédent.
71. **Querfurt**. Le Prisonnier.
72. — Pendant du précédent.
73. **Rembrant** (École de). Joseph et Putiphar.
74. **Ribéra**. Vieillard vu à mi-corps.
75. **Rembrandt** (École de). Un cortège.
76. **Guaspere Roza**. Berger et troupeau.
77. — Pendant du précédent.
78. **Salvator Rosa**. Scène de brigandage.
79. **Ribera**. Saint Pierre. (Cadre bois sculpté.)
80. **Swebach**. Marché aux chevaux.

81. **Schaal.** Sujet galant.
82. **Sainfelt (L.).** Un Jour de marché.
83. **Salles-Vagner.** Portrait de jeune fille.
84. **Teniers (Attribué à).** Danse de village.
85. — — Pendant du précédent
86. **Van Der Meulen.** Combat de cavalerie.
87. — — Portrait équestre.
88. **Van Fallens.** L'Hallali.
89. **Verkolie.** Moïse sauvé des eaux.
90. **Valin.** Baigneuse.
91. **Vernet (Carl).** Combat de cavalerie (Sépia).
92. **Valin.** Vénus et l'Amour.
93. **Van Bréda.** Rendez-vous de chasse.
94. **Vanloo.** Le Modèle (grisaille).
95. **Woenix.** Paysage avec animaux.
96. **Winantz.** Paysage.
97. **Van de Velde (Attribué à).** Paysage et personnages.
98. **Woenix (Genre de).** Nature morte.
99. **Valin.** Faunes et Bachantes.
100. **Van Hédà (École de).** Nature morte.
101. **Vinckenboom.** Scène de brigandage.
102. **Ecole flamande.** Scène orientale.
103. — — Adam et Ève.

104. **École flamande.** Les Politiques.
105. — Scène de cabaret.
- 106-107. — Effet de neige. (2 pendants.)
108. — Buveur.
109. — Paysage avec rocher.
110. — Paysage.
111. — Saltimbanque.
112. — Paysage animé.
113. — Départ pour le marché.
114. — Paysage.
115. **Ecole française.** Portrait de femme en costume de Diane.
- 116-117. — Portraits d'homme et de femme.
118. — Portrait de femme en costume de Diane.
119. — Portrait de l'abbé Crussol.
120. — Sujet de plafond.
121. — Vénus et les Amours.
122. — Portrait d'homme en armure (cadre bois sculpté).
123. — Retour de la chasse.
124. — Dessus de porte.
- 125-126. — Portraits d'homme.
127. — Jeune fille tenant une guirlande de fleurs.

128-129. **École française.** Vénus et l'Amour (2 pendants).

130. — Portrait d'homme à collerette.

131. **École hollandaise.** Portrait de femme à collerette.

132. — Tête de femme.

133. — La Marchande.

134. — Le Repas.

135. — Marchande de gibier.

136. — Jeune garçon.

137. — Marine.

138. — Femme à sa fenêtre.

139. **École italienne.** Saint Ambroise.

140-141. — Fête vénitienne (2 pendants).

142. — Portrait de la Vierge.

143. — Tête de vierge.

144. — Sujet mythologique.

145. — La Mise au tombeau.

146. — Vénus et l'Amour.

147. — Paysage avec ruines.

148. — Sujet mythologique.

149. **École espagnole.** Portrait de femme.

150. — Tête d'homme.

151. — Portrait d'homme.

152. **École vénitienne.** Portrait de femme.

153. **École moderne.** Mendiante.
154. — Marine.
155. — La Lecture.
156. — Femme nue.
157. — Portrait d'Horace Vernet.
158. **École gréco-russe.** Portrait d'évêque.
159. Sous ce numéro, *environ 130 tableaux anciens* des diverses écoles. (Ce lot sera divisé.)
160. Album de gouaches, dessins et aquarelles.
161. Deux passe-partout contenant environ 115 sujets, dessins, gouaches et aquarelles.
162. Lot de gravures, estampes et dessins.
163. Trois albums. (Dessins de Soulier).
164. Lot d'estampes, gravures, eaux-fortes et livraisons. (Sera divisé.)
165. Gravure encadrée : *La Kermesse* de Rubens.
166. Gravure encadrée (portrait Louis XVI).
167. Vingt-trois sous-verres, sujets chinois, sur papier de riz.
168. Cinq sous-verres; gouaches, dessins et lithographies.
169. Vingt-cinq lithographies ou gravures encadrées. (Sera divisé.)
170. Cartons de gravures, dessins, estampes, lithographies, portraits, vues, etc. (Ce lot sera divisé.)

MEUBLES

OBJETS D'AMEUBLEMENT

- 308 171. Meuble à deux corps en noyer sculpté, orné de figures de femme sur les panneaux.
- 405 172. Meuble-Cabinet en ébène, orné de personnages sur les panneaux. *Époque Louis XIII.*
- 248 173. Meuble à deux corps du seizième siècle, en noyer sculpté, orné de quatre colonnettes.
- 1710 174. Meuble-Cabinet à tiroir. *Époque Louis XIII.*
- 175 175. Petit Meuble à deux corps, en bois sculpté, orné de colonnes torsées.
176. Meuble à deux portes en bois sculpté, orné de figures.
- 205 177. Meuble en bois sculpté orné de figures de cariatides.
- 2 178. Grand Meuble *Louis XIII* à deux corps et quatre portes.
- 255 179. Meuble flamand à une porte en bois sculpté.
- 388 180. Petit Meuble flamand en bois sculpté.

181. Grande Table élevée sur six pieds formés par des cols de cygnes.
182. Meuble-Crédence en bois sculpté à deux portes, orné de figures en haut relief.
183. Grand Meuble-Vitrine à deux portes, orné de colonnettes.
184. Meuble-Vitrine à deux portes en bois d'acajou.
185. Meuble-Bahut à quatre portes.
186. Guéridon *Louis XVI* en bois d'acajou.
187. Six Chaises en bois sculpté *Louis XV*, recouvertes en cuir.
188. Commode *Louis XV* à trois tiroirs, ornée de bronzes.
189. Secrétaire *Louis XVI*, en bois de rose.
190. Coffre à bois avec bandes en tapisserie.
191. Petit Cabinet à cinq tiroirs en marqueterie.
192. Deux chaises recouvertes en velours de Gênes, à dessins verts.
193. Coffret en bois sculpté, *style flamand*.
194. Encoignure en bois de marqueterie à damiers, dessus de marbre, brocatelle d'Espagne.
195. Deux Fauteuils *Louis XIV* en bois sculpté recouvert en moquette.
196. Deux Fauteuils *Louis XV* en bois sculpté recouvert en perse.
197. Quatre Fauteuils-Confortable recouverts en velours.

198. Huit Fauteuils *Empire* recouverts en tapisserie à la main.
199. Deux Fauteuils *Louis XVI* recouverts en soierie.
200. Quatre Fauteuils en bois d'acajou recouverts en tapisserie à la main.
201. Malle cloutée en cuivre, époque *Louis XIII*.
202. Grande glace dans un cadre doré.
203. Glace dans un cadre en bois sculpté.
204. Glace dans un cadre en bois sculpté.
205. Cadre *Louis XIV* en bois sculpté.
206. Baromètre en bois sculpté et doré.
207. Cinq cadres dorés.
208. Écritoire en bois de rose et bronze.
209. Lot de Cadres divers.

MARBRES

TERRES CUITES

210. Buste d'homme en marbre blanc.
211. Buste de femme en marbre blanc.
212. Groupe en fonte peinte : « La Chèvre Amalthée. »

- 213-214. Deux statuettes en terre cuite.
215. Petite statuette d'Amour en stuc.
216. Groupe Enfants et Mouton en terre cuite.
217. Socle en marbre.
218. Buste d'Homme en terre cuite.
- 219-220. Statuettes d'Enfants en marbre blanc.
221. Bas-relief en terre cuite : « Le Christ et les saintes femmes. »
222. Bénitier en pierre sculpté.
223. Statuette en terre cuite : « Allégorie de la musique. »
224. Groupe en albâtre : « La Vierge et l'Enfant-Jésus. »
225. Socle en pierre, orné d'une inscription.

PENDULES

BRONZES, CUIVRES

226. Pendule *Louis XV* en vernis Martin, décors de roses, ornée de bronze.
227. Pendule de l'*Empire* en bronze doré, surmontée du buste d'Henri IV.
228. Petite pendule fin *Louis XVI* en bronze doré.

229. Pendule en bois, dite *Religieuse*, époque *Louis XIII*.
230. Pendule borne en marbre blanc.
231. Pendule en bois sculpté.
232. Petit cartel en marqueterie d'écaille, avec ornements en bronze, époque *Louis XIII*.
233. Lustre en bronze orné de cristaux, *style Rocaille*.
234. Petit lustre-suspension en cuivre, à huit lumières.
235. Paire de flambeaux en cuivre, époque *Louis XVI*.
236. Deux flambeaux *Louis XVI* en cuivre.
237. Paire d'appliques *Louis XV* en cuivre.
238. Paire d'appliques *Louis XV* en cuivre.
239. Paire de candélabres, époque *Empire*.
240. Buste d'homme en cuivre repoussé, sur socle.
241. Christ en bronze.
242. Groupe de trois amours en cuivre, sur socle, en marbre griotte.
243. Presse-papier en bronze, Amours à la Chèvre.
244. Coffret en cuivre doré, époque *Louis XIV*.
- 245-246. Deux figurines de faunes en bronze.
- 247 à 251. Cinq figurines en bronze.
252. Figurine de Vénus en bronze argenté.
- 253 à 256. Quatre pièces en bronze, figurines et animaux.
257. Quatre plaquettes en cuivre.

258. Animal chimérique en bronze japonais.
259. Deux boîtes, deux plaquettes, cuivre et bronze.
- 260 à 262. Trois bustes en bronze, sur socles, en marbre blanc.
263. Croix processionnelle en cuivre repoussé.
264. Calice en cuivre doré.
- 265 à 268. Quatre figurines en bronze.
269. Paire de lampes modérateur, en cuivre.
270. Buste de Pie IX en bronze.
271. Six sceaux en bronze et un cachet.
272. Trois plats en étain.
273. Petit chaudron à anse, moutardier et sucrier en étain.
274. Une soupière et son plateau en étain.
275. Six plats en étain.
276. Cafetière et chôpe en étain.

PORCELAINES, FAIENCES

277. Pot et cuvette en *porcelaine de Sèvres*, décor fond bleu à œils de perdrix, ornés de médaillons de paysage.
278. Plat ovale en faïence, Combat de cavalerie.

279. Huilier et saucière en faïence.
280. Médaillon rond en biscuit de Sèvres. Portrait de Turgot.
281. Plat hispano et un plat en faïence.
282. Deux plats hispano-moresques.
283. Aiguière en faïence italienne.
284. Plat en faïence italienne.
285. Cinq pièces porcelaine diverses.
286. Six pièces diverses en porcelaine.
287. Deux vases à couvercle et deux lampes en porcelaine, décor chinois.
-

ARMES

288. Lot d'armes modernes, fusils de chasse, pistolets, poignards, dagues, couteaux, etc. (Sera divisé.)
289. Lot de poires à poudre, moules et instruments de chasseur
-

BOIS SCULPTÉS

OBJETS DIVERS

290. Deux Bustes en faïence, grandeur nature.
 291. Deux groupes en buis sculpté.
 292. Christ en ivoire, *époque Louis XIV.*
 293. Treize cannes et joncs. (Sera divisé.)
 294. Statue de Pèlerin en bois sculpté et doré.
 295. Deux Flambeaux en pierre de Lare.
 296. Deux Violons et deux archets.
 297. Mosaïque ronde dans un cadre doré.
 298. Deux figurines religieuses en bois sculpté.
 299. Groupe de trois Figures en bois sculpté et doré.
 300. Coupe en albâtre.
 301. Six Figurines religieuses en bois sculpté.
 302. Groupe en bois sculpté et doré. Saint Saturnin.
-

ÉTOFFES

303. Garniture de Lit en tapisserie au point, composée d'un couvre-lit, de deux grands rideaux et d'un fond de lit, *époque Louis XIV.*
304. Deux grands Rideaux en velours grenat avec bandes en tapisserie.
305. Garniture de Lit en brocatelle verte, *époque Louis XIV.*
306. Lot d'Étoffes anciennes : soieries, costumes, bandes, coussins, lambrequins, etc.
-

OBJETS DE VITRINE

307. Deux Émaux, une Miniature et un Fixé.
308. Six pièces : Émaux, Miniatures et Fixés.
309. Cire-Figure de saint en prière.
310. Vingt pièces : Boutons, Camés, Bijoux, Reliquaire.
311. Six petits Portraits encadrés.
312. Dix-sept pièces : Boutons et Plaques émaillées.

313. Cinq Médailles et Bas-Reliefs en bronze.
314. Une Coupe et deux Boutons en émail.
315. Quatre pièces : Flacon, Éventail, Mesure Ivoire.
316. Huit pièces : Plaquettes, Décorations et Miniatures.
317. Quatre pièces : Cadre, Fixés et Peintures.
318. Deux Émaux, un Fixé.
319. Quatre objets : Deux Bouts d'ambre et deux Pipes.
320. Neuf pièces : Cuillère, Microscope, Cornaline, etc.
321. Porte-cigarre, deux Flacons, un Socle, une boîte.
322. Horloge *Louis XIII*, petit Rouet en cuivre à jour.
323. Éventail *Louis XVI*, Monture en nacre.
324. Buste du roi de Rome.
325. Vingt-quatre Miniatures, portraits de femmes.
326. Lot de Monnaies, argent et billon.
327. Trois petits Coffrets en cuir et en bois.
328. Petit Nécessaire à flacons monture argent.
329. Dix pièces : Intailles et Camées.
330. Vingt-trois pièces : Monnaies et Médailles.
331. Deux Montres en argent et un Mouvement de montre.
332. Cinq Montres époque *Louis XV* et *Louis XVI*.
(Sera divisé.)
333. Dix Étiquettes à vin, émail sur porcelaine.
334. Sept petits Portraits *Louis XIII* sur cuivre.

335. Vingt pièces en bronze, cuivre et fer : Serrure, Mords, Clefs, Mascarons, Plaque, etc.
336. Quatre Boîtes rondes ornées de peintures.
337. Trois Boîtes en émail de Saxe.
338. Quatre boîtes rondes en écaille.
339. Sept Plaquettes, Fixés et Ivoire.
340. Nécessaire *Louis XVI* en nacre.
341. Boîte ronde écaille, ornée d'un Fixé.
342. Sept Étuis en ivoire et vernis, Martin.
343. Quatre Étuis en galuchat.
344. Neuf pièces : Croix, Plaque, Émaux, etc.
345. Deux boîtes et un Nécessaire en nacre.
346. Quatre boîtes ornées de peintures.
347. Hochet en argent, Chaîne gourmette or.
348. Quatre Poignards, un Couvert chinois.
349. Vierge en buis, Gourde en bois.
350. Couteau et fourchette manche en porcelaine.
351. Miniature portrait d'homme, une Miniature de Missel.
352. Verre gravé, Flambeau en bois sculpté.
353. Trois pièces : Petit Pot en Saint-Cloud, Tasse et porcelaine, Salière en émail,
354. Dix pièces en verre avec rehauts d'or.
355. Coquille en nacre.

356. Deux ivoires : Groupe et Buste.
357. Porte-Montre en cuivre formé par un lion.
358. Quatre Flacons en vieux verre de Venise.
359. Coffret en cristal taillé, Monture en bronze doré.
-

ARGENTERIE

360. Porte-huillier, fin *Louis XVI*.
361. Porte-huillier.
362. Cuvette ovale gravée.
363. Huit couverts à entremets.
364. Quatorze fourchettes à huitres.
365. Truelle à poisson.
366. Cuillère à beurre.
367. Six cuillères à café.
368. Cinq brochettes, cinq cuillères à sel et une timbale.
369. Une cuillère à punch.
370. Deux à entremets.
371. Une à sucre.

372. Comptoir avec couvert et soucoupe.

373. Deux couverts.

374. Sous ce numéro, les objets omis au catalogue.

LIVRES

ANCIENS & MODERNES

Ouvrages à figures. — *Les Fêtes de Versailles*, 5 vol.; *Galerie du Palais-Royal*, 2 vol.; Moreau le Jeune, *Figures pour l'histoire de France*, 1 vol.; *les Fêtes données pour le mariage du Dauphin*, 1 vol.; *la Galerie Aguado*, 1 vol.; Recueil d'estampes, 1 vol.; *Cérémonies et coutumes religieuses*, Amsterdam, M DC LXXXIII, 4 vol.; Armengaud, *les Galeries de l'Europe*, 2 vol.; *la Semaine sainte*, M DC XXII, 1 vol.; *la Bible*, Anvers, M DCC XXXII 2 vol.; *Métamorphoses d'Ovide*, 4 vol.; *les Fastes de la nation française*, 3 vol.; *les Émaux de Petitot*, etc., etc.

Nombreux ouvrages sur les arts.

Almanachs, Contes, Œuvres badines.

Manuscrit du quinzième siècle orné de miniatures.

Recueils Manuscrits, Chansons, Jeux-Floraux, Musique, Pièces de théâtre, Madrigaux, Anecdotes, etc., concernant le Toulousain, et principalement rédigés en patois.

Environ **600 volumes** Littérature, Histoire, Dictionnaires, Livraisons, Catalogues, etc., etc.

