

Resp P/Pl B2211

HÔTEL DES VENTES PUBLIQUES

Rue des Trois-Journées, 4. — TOULOUSE

VENTE AUX ENCHÈRES APRÈS DÉCÈS

Les 19, 20 et 21 Mai 1921

A HUIT HEURES DU SOIR

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

Du Château de Montauquier

Ayant appartenu au Comte d'HARGENVILLIER

M^e ROUILLON, Commissaire-Priseur

Assisté de M. FOUQUE, expert, rue Joly, 48

1. **Académie.** — Histoire de l'Académie Royale des Sciences, années 1700 à 1709. — 10 vol. in-4^e, reliure veau.
2. Observations de l'Académie Française sur les remarques de M. de Vaugelas. — Paris, 1704, 1 vol. in-4^e, veau.
3. Recueil des harangues prononcées par Messieurs de l'Académie française dans leurs réceptions. — Paris, 1698, 1 vol. in-4^e, veau.
4. **Agriculture.** — Cours complet d'Agriculture par l'Abbé Rozier. — Paris, 1791 à 1800, 10 vol. in-4^e, rel. veau.
5. La Nouvelle Maison rustique donnée au public par le sieur Léger, 8^e édition. — Paris, 1763, 2 vol. in-4^e, rel. veau.
6. **Quintinie** (de la). — Instructions pour les Jardins fruitiers et potagers, nouvelle édition. — Paris, les Libraires associés, 1756, 2 vol. in-4^e, veau. Figures et planches.
7. La Théorie et la pratique du Jardinage, où l'on traite à fond des Beaux jardins. — A Paris, chez Jean Mariette, 1709. — in-4^e, rel. veau. Nombreuses planches, quelques feuillets sont rongés à l'angle.
8. Traité des Jardins ou le nouveau de la Quintinie. — Paris, Belin, 1789, 4 vol. in-8^e, rel. veau.
9. **Bourgelat.** — Essai théorique et pratique sur la ferrure. — Paris, Imprimerie Royale, 1771, in-8^e, rel. veau.
10. **Lafosse.** — Guide du maréchal, avec un traité de la ferrure. — Paris, 1767, in-8^e, rel. veau.
11. **Solleysel** (de). — Le Parfait Mareschal qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. — A Liege, chez François Bronchard, 1708, in-4^e, relié veau. Avec un frontispice et des planches gravés.
12. Bibliothèque des Propriétaires ruraux ou Journal d'Economie rurale et domestique, par une société de savans et de propriétaires, de 1803 à 1806. — Paris, Panckoucke, rel. en 7 volumes.
13. **Jourdan le Coïnte.** — La Cuisine de Santé, 3 vol. — La Pâtisserie de santé, 2 vol. — Paris, 1789-1793, 5 vol. in-12, rel.
14. **Almanach Royal.** — Années 1767, 1772, 1775, 1778, 1790, 1825. — Almanach National, An 10. — 7 vol. in-8^e, rel. veau.
15. **Aguesseau** (d'). — Œuvres complètes du Chancelier d'Agues-



seau, nouvelle édition augmentée par M. Pardessus. — Paris, 1819, 16 vol. in-8°, rel.

ARCHITECTURE MILITAIRE

16. **Fritsch Adam.** — L'architecture militaire ou la fortification nouvelle. — Paris, G. de Luyne, 1668, in-4°, rel. veau. Figures et plans.
17. **Bouttats** (Gaspar). — Théâtre des Villes et Forteresses des Provinces unies et frontières, tant en Brabant, Flandre, qu'au Rhin et austres parts, conquêtes par les armes sous la conduite des très nobles et très illustres Princes d'Orange. — A Anvers, chez Gaspar Bouttats, 1674, Atlas in-4° oblong, renfermant un frontispice et cent planches gravées à l'eau forte. Reliure veau.
18. **Fer** (de). — Introduction à la Fortification. — A Paris, chez l'auteur, 1690, 1 vol. in-4°, rel. veau. Texte et plans gravés.
19. **Suirey de Saint-Rémy.** — Mémoires d'Artillerie où il est traité des Mortiers, Pétards, Arquebuses, Fusils, des Bombes, etc. — Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1702, 2 vol. in-4°, rel. veau, avec frontispices et planches gravées.
20. **Vauban.** — De l'attaque et de la défense des Places par Monsieur le Maréchal de Vauban. — La Haye, chez Pierre de Hondt, 1742, 2 vol., in-4°, rel. veau.
21. **Atlas François.** — Contenant les cartes géographiques : Les Empires, Monarchies, Royaumes et Etats de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. — Dédié au Roy par J.-Hubert Jaillot. — Paris, 1699, 2 vol. in-folio, reliure veau, avec 1 portrait et deux frontispices gravés par Vermeuleu. (Reliure fatiguée.)
22. **Grand Atlas** publié à la fin du XVII^e siècle, recueil factice renfermant des Cartes de Géographie, enrichies d'Armoiries, des plans et vues de diverses villes par **Blaeu**, de **Fer**, de **L'Isle**, **Laurenbergio**, **Nolin**. — Table manuscrite indiquant 214 planches. (Reliure fatiguée.)
23. **Atlas universel** de géographie physique et politique ancienne et moderne, par Mentelle et Chanlaire. — Paris, 1806, 1 vol. in-fol. demi-reliure.
24. **Barante** (de). — Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1366-1477. — Paris, Ladvocat, 1824-1826, 12 vol. in-8°, rel., avec portraits, planches et cartes.

BEAUX-ARTS — ARCHITECTURE

25. **Perrault.** — Architecture générale de Vitruve réduite en abrégé, dernière édition, enrichie de figures gravées sur cuivre. — Amsterdam, Huguetau, 1681, 1 vol. in-12, rel. veau.
26. **Abrégé de la Vie des Peintres** avec des réflexions sur leurs ouvrages. — Paris, Langlois, 1699, 1 vol. in-8°, rel. veau.
27. **Félibien.** — Des principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres arts, avec un dictionnaire des termes propres à chacun des Arts. — Paris, veuve Coignard, 1699, 1 vol. in-4°; rel. veau plein.
28. **Daviler.** — Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignole. — Paris, Mariette, 1720, 2 vol. in-4°, rel. veau.
29. **Architecture moderne**, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, tant pour les Maisons des particuliers que pour les Palais, le tout avec 150 planches en taille douce. — A Paris, chez C. Jombert, 1729, 2 vol. in-4°, rel. veau.
30. **Piles** (de). — Cours de peintures par principes. Se vend à Paris, chez Jombert, 1766, 1 vol. in-12, rel. veau.
31. **Histoire des principales découvertes** faites dans les arts et les sciences. — Lyon, Duplain, 1769, 1 vol. in-12, rel. veau.

32. **Les Règles du Dessin** et du Lavis, par Duchotte, 1754. — **L'Art de lever les Plans**, par M. Dupain de Montenon, 1775. — **L'Art du peintre, doreur, vernisseur**, par Watin, 1793. — Ensemble, 3 vol. in-8°, rel. veau.
33. **Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes.** — Paris, S. M. Cramoisy, 1785-1788, 2 vol. in-4°, rel. veau.
34. **Recueil historique de la Vie et des ouvrages des plus célèbres architectes.** — Paris, S. M. Cramoisy, 1787, in-4°, rel. veau.
35. **Lacombe.** — Dictionnaire portatif des Beaux-Arts. — Paris, Hérisant, 1793, 1 vol. in-8°, relié veau.
36. **Notices des statues, bustes et bas-reliefs de la Galerie des antiques du Musée Napoléon.** — Paris, rue Ventadour, An XII, 1 vol. in-12, rel. veau.
37. **Lenoir.** — Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au Musée des Monumens français, 7^e édition. — Paris, chez l'auteur, 1803, 1 vol. in-8°, cartonné.
38. **Krafft et Ransonnette.** — Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris et dans les environs, publiés par C. Krafft, architecte, et Ransonnette, graveur à Paris. — Chez les associés. Recueil grand in-folio renfermant un frontispice et 120 planches, reliure demi-basane.
39. **Percier et Fontaine.** — Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Charles Percier et P. Fontaine. — Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1809, grand in-folio renfermant 75 planches, texte orné d'en-têtes gravés, demi reliure basane.
40. **Guerin.** — Description de l'Académie royale des Arts, de peinture et de sculpture. — Paris, Colombat, 1715, 1 vol. in-12, rel. veau.
41. **Bernardin de Saint-Pierre.** — Etudes de la Nature, 3^e édition. — Paris, 1788, 4 vol. in-12, rel. veau. Frontispice de Moreau, gravé par Le Veau.
42. **Biblia sacra.** — Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1583. 1 vol. in-8°, reliure veau, médaillon doré sur les plats.
43. **Biblia sacra sive testamentum Vetus.** — Amstelodami, apud Joannem Janssonium, 1648, 1 vol. in-8°, rel. veau, filets dorés sur les plats.
44. **Bonnet.** — Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie, de Charles Bonnet. — Neuchâtel, 1779, 8 vol. in-4°, rel. veau plein. Portrait et planches gravées.
45. **Brunoy.** — Théâtre des Grecs, nouvelle édition, enrichie de très belles gravures. — Paris, Cussac, 1785-1789; 13 vol. in-8°, reliure veau porphire.
46. **Buffon.** — Histoire naturelle générale et particulière. — Paris, Imprimerie Royale, 1769, vol. in-12, reliure veau, avec figures gravées. 1^{re} partie, 13 vol. Supplément, 13 vol. Oiseaux, 18 vol. Minéraux 9 vol.
47. **Byron.** — Œuvres de Lord Byron, précédées d'une notice par Charles Nodier. — Paris, Ladvocat, 1825, 8 vol. in-8°, demi-reliure.
48. **Chateaubriand.** — Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, 1822. 3 vol. Génie du Christianisme. Paris, 1823, 5 vol. Ensemble 8 vol. in-8°, rel. veau.
49. **Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers.** — Geneva, 1777, 39 vol. in-4°, dont 3 de planches, reliés veau plein.
50. **Bayle.** — Dictionnaire historique et critique. — Rotterdam, 1720, 4 vol. in-folio, reliés veau plein.
51. **Bibliographie.** Barbier. — Dictionnaire des ouvrages anonymes. — Paris, 1806, 2 vol. — Dictionnaire bibliographique des livres rares. — Paris, 1802, 4 vol. Commencé par l'abbé Duclos et

- continué par Brunet et le fils, ensemble 6 vol. in-8°, rel. veau plein.
52. **Biographie unive:selle**, ancienne et moderne; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres et de savants. — A Paris, chez Michaud frères, 1811-1828, 52 vol. reliés veau raciné, avec portraits gravés au trait.
 53. **Bulliard**. — Dictionnaire élémentaire de Botanique. — Paris, Desray, 1797, in-4°, veau, figures gravées et coloriées.
 54. **Dictionnaire du Commerce**, par Philémon-Louis Savary. — Paris, 1727, 2 vol. in-fol., rel. veau.
 55. **Noël**. — Dictionnaire de la Fable. — Paris, Lenormant, 1803, 2 vol. in-8°, rel. Frontispice par Girodet.
 56. **Elzévir**s. — Collection des Républiques, imprimées en Hollande en in-16.
 1. *Africae Descriptio. Jo. Leonis Africani*. — Lugd. B. Elzev., 1632, 2 tomes en 1 vol.
 2. *Respublica Belgicæ Confœderati*. — Lugd. B. Elzev., 1630, 1 vol.
 3. *De Constantinopoleos Topographia*. — Lugd. B. Elzev., 1632, 1 vol.
 4. *Respublica Danicæ, Norvegicæ*. — Lugd. B., Elzev., 1629, 1 vol.
 5. *Respublica et Status Imperii Romano-Germanici*. — Lugd. B. Elzev., 1634, 2 tomes en 1 vol.
 6. *Respublica Helvetiorum*. — Lugd. B. Elzev., 1627, 1 vol.
 7. *Hispania, sive de Regis Hispanicæ Regnis*. — Lugd. B. Elzev., 1629, 1 vol.
 8. *Respublica Magni Mogolis*. — Lugd. B. Elzev., 1631, 1 vol.
 9. *Respublica Romana. Petri Seriverii*. — Lugd. B. Elzev., 1624, 1 vol.
 10. *Russia, seu Moscovia itemque Tartaria*. — Lugd. B. Elzev., 1630, 1 vol.
 11. *Respublica Scoticæ et Hibernicæ*. — Lugd. B. Elzev., 1627, 1 vol.
 12. *Turcici Imperii Status*. — Lugd. B. Elzev., 1630, 1 vol.
 13. *Vallesicæ et Alpium Descriptio*. — Lugd. B. Elzev., 1633, 1 vol.
 14. *Respublica Venetorum*. — Lugd. B. Elz., 1628, 1 vol.
 15. *Busbequii (Aug. Gisl.) Quæ extant*. — Lugd. B. Elzev., 1635, 1 vol.
 16. *Sleidanus. De quatuor summis Imperiis*. — Lugd. B. Elzev., 1631, 1 vol.
 17. *G. Postelli. — De republica seu Magistratibus atheniensium*. — Lugd. B. Ex officina Joannes Matri, 1635, 1 vol.
 57. **Florus**. — C. L. Salmasius, addidit Lucium Ampelium. Liber memorabilis. — Lugd. B., Elzev., 1638, 1 vol. in-16, recouvert vélin.
 58. **Camdero** (G.). — *Rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elisabetha*. — Lugd. B., Elzev., 1639, in-8°, rel. veau, filets sur les plats.
 59. **Cicéron**. — *Epistolæ ad atticum*. — Lugd. B., Elzev., 1642, in-12, rel. veau, filets sur les plats.
 60. **Heinsius** (D.). — *Orationum. Editio nova*. — Lugd. B., Elzev. 1642, 1 vol., in-16, rel. veau, filets sur les plats.
 61. **Nath. Dhvëz**. — *Comenii Janua Aures reserata quatuor linguarum sive compendiosa Methodus Latinam, Germanicam, Gallicam et Italicam*. — Lugd. B., Elzev., 1644, in-8°, rel. veau, filets sur les plats.
 62. **Grotius**. — *Grotii et aliorum Dissertationes de Studiis instituendis. Amstelodami*. — Lugd. Elzev., 1645, 1 vol. in-16, recouvert vélin.

63. **Huberti Langueti.** — Epistolæ politicæ et historicæ ad Philip-pum Sydnœum. — Lugd. B., Elzev., 1646, 1 vol. in-16, relié veau, filets sur les plats.
64. **Erasmii Roterodami.** — Colloquia. — Amstelodami, Ludov. Elz. 1650, 1 vol. in-16, rel. veau, filets sur les plats.
65. Même ouvrage. — Amstelodami, Danielis Elzev., 1648, in-16, rel. veau.
66. **Plauti.** — Comedice superstites XX. — Amstelodami, Ludov., Elzev., 1652, 1 vol. in-16, rel. veau, filets sur les plats.
67. **Sallustius.** — Cum veterum historicorum fragmentis. — Amstelodami, Elzev., 1658, 1 vol. in-16, rel. veau.
68. **Plinius secundus.** — Epistolæ et Panegyricus. Editio nova. — Amstelodami, Elzev., 1659, 1 vol. in-16, rel. veau.
69. **Perezius.** — Institutiones imperialis erotematibus distinctæ. — Amstelodami, apud Ludov. et Daniel Elzev., 1662, 1 vol. in-16, rel. veau.
70. **Tacitus Cornelius.** — Cum optimis exemplaribus collatus. — Amstelodami, Daniel Elzev., 1665, 1 vol. in-16, rel. veau, fikt et armoiries dorées sur les plats.
71. **Phil. Cluverii.** — Introductionis in universam Geographiam. Tabulis œneis illustrat. accessit Bertii. — Amstelodami, Elzev., 1661, 1 vol. in-12, rel. veau.
72. **Histoire de l'Eucharistie,** divisée en trois parties. — Amsterdam, Daniel Elzevier, 1669, in-4°, rel. veau.
73. **Conciones et Orationes** ex Historicis Latinis excerptæ. — Amstelodami, Danielelem Elzevirium, 1672, 1 vol. in-16, rel. veau.
74. **Erasmii.** — En epistolas apostolicas paraphrasis. — Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1544, 1 vol. in-8°, rel. veau.
75. **Lucani.** — De Bello civili libri decem. — Lutetice, ex officina Rob. Stephani, 1545, in-12, rel. veau.
76. **Lucani.** — Pharsalia de bello civili. — Amstelodami, apud Joannem Jansonium, 1626, 1 vol. in-16, receuvert en vélin blanc.
77. **Lucien.** — De la traduction de Perrot d'Ablancourt. — Paris, Courbé, 1654, 1 vol. in-4, rel. veau.
78. **Sénèque.** — Les Œuvres de L. Annæus Seneca mises en vers françois par Mathieu de Chalvet. — Rouen, chez Estienne Vereul, 1618, 1 vol. in-4, rel. veau.
78. **Sénèque.** — Les Œuvres de L. Annæus Seneca mises en vers Blaeuv, 1634, 1 vol. in-12, rel. veau, filets sur les plats.
79. **Sénèque.** — Œuvres, traduites en Français, par Lagrange. — Paris, Smits, an 3, 6 vol. in-8°, rel. veau.
80. **Virgile.** — Opera omnia. — Lugd. Batav., apud Franciscum Hackium, 1661, 1 vol. in-8°, rel. veau.
81. **Virgile.** — Traduction de l'Enéide de Virgile par M. de Segrais. — Paris, D. Thierry et C. Barbin; 1681, 2 vol. in-4°, rel. veau.
82. **Virgile.** — Les Géorgiques de Virgile traduites en vers françois avec le latin à côté par l'Abbé de Lille. — De l'imprimerie de la Société littéraire, 1784, 1 vol. in-8°, rel. veau.
83. **Fleury.** — Histoire ecclésiastique. — Paris, Emery, 1691-1734, 34 vol. in-4° rel. veau.
84. Mémoires pour servir à l'histoire Ecclésiastique des six derniers siècles par le sieur D. T. (Tillemont). — Paris, Rabustel, 1693-1712, 16 vol. in-4°, rel. veau.
85. **Gustave III.** — Œuvres politiques, littéraires et dramatiques. — Paris et Stockholm, 1805, 5 vol. in-8°, rel. Gravures pour le théâtre, d'après Linnel.
86. **Helvetius.** — Œuvres complètes. — Londres, 1781, 2 vol. in-4° rel. veau, portrait gravé par Saint-Aubin d'après Vanloo.
87. **Histoire générale des Provinces-Unies,** par MM. D. et S. — Paris, Simon, 1757, 8 vol. in-4°, rel. veau, Nombreuses planches, Frontispice et gravures par Eisen.

88. **Lacretelle.** — Histoire de France pendant le dix-huitième siècle. — Paris, Buisson, 1808-1826, 14 vol. — Histoire de France depuis la Restauration. — Paris, 1829, 4 vol. Ensemble, 18 vol. in-8°, demi-basane.
89. **Lamartine.** — Méditations poétiques, 1820; Nouvelles Méditations poétiques, 1823; 2 vol. in-8°, rel. demi-basane.
90. **Lamartine.** — Œuvres complètes. — Paris, chez l'auteur, 1860-1863, 40 vol. in-8°, demi-chagrin vert. — Envoi autographe de l'auteur. Manque les tomes 31 et 32.

LANGUEDOC — TOULOUSE

91. **Sammarthanus** (de Sainte Marthe). — Gallorum doctrina illustrium qui nostra patrum que Memoria floruerunt Elogio. Auctore Scœvola Sammarthano. — Poitiers, Jo Blanceti, 1602, 1 vol. in-8°. recouvert en vélin blanc, avec le portrait en médaillon de Pierre de Fabri (Dufaur de Pibrac), conseiller du Roy et son procureur en la Chambre de l'Edict de Castres.
92. **Académie des Jeux Floraux.** — Recueil de plusieurs pièces d'Eloquence et de Poésie, présentées pour les prix de 1698, 1711, 1714, 1715, 1716, 1717, 1720, 1722, 1723, 1724, 1725, réunies en 5 vol., reliés veau plein.
93. **Lafaille.** — Annales de la Ville de Toulouse. — Toulouse, Colomiez, 1687-1701, 2 vol. in-folio, rel. veau.
- 93 bis. **Lafaille.** — Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse, 4^e édition. — Toulouse, Forest, 1707, in-4°, rel. veau.
94. **Languedoc.** — Loix municipales et économiques de Languedoc. — Montpellier, 1780-1782; 3 vol. in-4°, rel. veau.
95. **Mémoires** sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains, par M. Parmentier. — Paris, 1786, in-4°, rel. veau.
96. **Vic** (de) et **Vaissette.** — Histoire générale de Languedoc, commencée et continuée jusqu'en 1830 par le Chevalier Du Mège. — Toulouse, Paya, 1840-1846, 10 vol. in-4°, rel. demi-chagrin.
97. **Histoire du Canal de Languedoc**, rédigée sur les pièces authentiques par les descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos. — Paris, Deterville, 1805, in-8°, demi-reliure, avec un portrait gravé par Mirys, d'après Delvaux.
98. **Mosaïque du Midi.** — Publication mensuelle illustrée, d'avril 1837 à décembre 1842, 6 années reliées en 3 vol. in-4°, demi-basane romantique.
99. **Maintenon** (de). — Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon. — Amsterdam, 1757, 6 vol. in-12, rel. veau. — Portrait.
100. **Noailles** (le Duc de). — Histoire de Madame de Maintenon. — Paris, 1848, 2 vol. in-4°, reliure chagrin.
101. **Malherbe.** — Les Epistres de Sénèque, traduites par M^r François de Malherbe, gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy. — Paris, A. de Sommaville, 1637, avec privilège et achevé d'imprimer le 24 septembre 1637. Edition originale, in-4°, rel. veau (fatiguée.)
102. **Marivaux.** — Œuvres complètes. — Paris, Vve Duchesne, 1781, 12 vol., in-8°, rel. veau.
103. **Marmontel.** — Œuvres complètes, édition revue et corrigée par l'auteur. — Paris, Née, 1787, 17 vol. in-8°, rel. veau porphyre. Portrait gravé par Gaucher.
104. **Mendels-Sohn.** traduit par Junker. — Phédon, ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'Âme. — Paris, Saillant, 1772, in-8°, rel. veau, figure d'après Monet.
105. **Michaud.** — Histoire des Croisades 4^e édition. — Paris, Ponthieu, 1825, 6 vol. in-8°, demi-reliure, avec cartes et plans.

106. **Montaigne.** — Les Essais de Michel seigneur de Montaigne, avec des notes par Pierre Costes. — Paris, 1725, 3 vol. in-4°, rel. veau. Portrait.
107. **Montesquieu.** — Œuvres, nouvelle édition. — Londres, 1767, 3 vol. in-4°, rel. veau pl., Portrait gravé par Littret, d'après de Sève.
108. **Piron.** — Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. — Paris, Lambert, 1776; 7 vol. in-8°. rel. veau, portrait gravé par Saint-Aubin.
109. **Rousseau (J.-J.).** — Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, ornée de son portrait. — Genève et Paris, 1790-1791, 16 vol. in-4°, reliés.
110. **Saint-Evremond.** — Les Véritables Œuvres de Monsieur de Saint-Evremond, 2^e édition. — Londres, Jacob Tonson, 1706, 4 vol. A la suite, Apologie des Œuvres de Monsieur de Saint-Evremond. — Paris, Colombat, 1698, 1 vol. Ensemble, 5 vol. in-12, rel. veau.
111. **Scarron.** — Œuvres. — Paris, Bastien, 1786, 7 vol. in-8°, rel. (Portrait.)
112. **Saintfoix (de).** — Histoire de l'ordre du S. Esprit. Nouvelle édition avec la liste des promotions jusqu'en 1608. — Paris, 1775, 2 vol. in-12, rel. veau.
113. **Vertot.** — Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, appelés aujourd'hui les Chevaliers de Malte. — Paris, 1726, 4 vol. in-4°, rel. veau, nombreux portraits. Le tome 1^{er} fatigué et incomplet.
114. **Saint-Réal.** — Les œuvres de M. l'abbé de Saint-Réal. — A Paris, chez les libraires associés, 1757, 8 vol. in-16, rel. veau granité.
115. **Séjour (de).** — Histoire de Napoléon et de la Grande Armée. — Paris et Bruxelles, 1825, 2 vol. in-8°, rel. Portraits gravés.
116. **Sévigné (de).** — Recueil des lettres de Madame de Sévigné à la Comtesse de Grignan, sa fille. — Rouen, 1784, 10 vol. in-12, demi-reliure.
117. **Rabutin de Bussy.** — Les mémoires. — Amsterdam, 1731, 3 vol. Les Lettres; Paris, 1737, 7 vol. Ensemble, 10 vol. in-12, rel. veau.
118. **Shakspere.** — Œuvres, traduites de l'anglais par Letourneur. — Paris, Rapilly, 1827, 13 vol. in-8°, rel.
119. Jérusalem délivrée, poème héroïque de **Torquato Tasso** de sa version de J. Baudoin. — A Paris, chez Mathieu Guillemot, 1632, 1 vol. in-8°, rel. veau, filets sur les plats (dos cassé), avec les figures de M. Lasne.
120. **Thiers.** — Histoire de la Révolution Française, 4^e édition. — Paris, Lecointe, 1834, 10 vol. in-8°, reliure veau racine, filets dorés sur les plats. Nombreuses gravures.
121. **Thiers.** — Histoire du Consulat et de l'Empire. — Paris, Paulin, 1845-1860, 18 vol. in-12, rel. demi-chagrin, avec portrait et gravures sur acier.
122. Histoire du **Théâtre François**, depuis son origine jusqu'à présent. — Paris, 1745-1747, 11 vol. in-12, rel. veau.
123. Recueil général des opéras représentés par l'Académie royale de Musique. — Paris, C. Ballard, 1703, 7 vol. in-12 (incomplets).
124. Pièces de Théâtre du xviii^e siècle. — 12 vol. in-8°, recueil factice, relié veau.
125. **Tillet.** — Recueil des Roys de France, leurs Couronne et Maison. — Paris, Jean Houze, 1607, in-4°, rel. veau, tranches dorées.
126. **Topffer.** — Nouveaux Voyages en Zig-Zag, 2^e édition, illustrée. — Paris, Garnier, 1858, in-4°, rel. demi-chagrin, tranches dorées.

127. **Voltaire.** — Œuvres complètes. — Paris, de l'Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1785, 66 vol. in-8°, rel. veau. — Portrait d'après Largillière.

VOYAGES

128. **Delaporte** (l'abbé). — Le Voyageur François ou la connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde. — Paris, Moutard, 1793, 29 vol. in-12, rel.
129. **Histoire générale des Voyages** de M. l'abbé Prévot, abrégée et rédigée par M. de la Harpe. — Paris, 1780 à 1802, 32 vol. in-8°, rel.
130. **Allemagne.** — Voyage en Allemagne dans une suite de lettres par le Baron de Riesbeek. — Paris, Buisson, 1788, 3 vol. in-8°, rel. veau.
131. **Pfeffet.** — Nouvel abrégé chronologique de l'histoire du droit public d'Allemagne. — Paris, 1776, 2 vol. in-4°, rel. veau.
132. **Stael-Holstein** (Mme de). — De l'Allemagne. — Paris, 1818, 4 vol. — Corinne ou l'Italie, Paris, 1819, 3 vol. Ensemble, 7 vol. in-12, rel. veau.
133. **Angleterre.** — **Hume David.** — Histoire de la Maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre. — Amsterdam, 1765, 6 vol. in-12. — Histoire de la Maison de Tudor. — Amsterdam, 1763, 6 vol. in-12. — Histoire de la Maison de Stuart. — Londres, 1763, 6 vol. in-12. Ensemble, 18 vol. in-12, rel. veau plein.
134. **Larrey** (De). — Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande : Tome I^{er}. Première partie : De l'ancien Règne des Bretons jusqu'à Henri III inclus. Rotterdam, chez Reinier, 1707. — Tome II. Tome premier qui comprend les règnes de Henri VII jusqu'à Jeanne et Marie. Rotterdam, chez Reinier, 1697. — Tome III. Tome second qui comprend les règnes d'Elisabeth et de Jacques I^{er} ; 1625. Rotterdam, chez Reinier, 1698. — Tome IV. Tome quatrième qui contient l'histoire depuis Charles I^{er}, 1625, jusqu'à Guillaume III inclus 1702. — Rotterdam, chez Fritsch et Böhm, 1703, 4 vol. in-4°, reliés veau plein, ouvrage enrichi de deux frontispices gravés par Vander-Gouven d'après Werff et Bernard Picart, et de nombreux portraits.
135. **Angleterre.** — Voyage dans les trois royaumes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, fait en 1788 et 1789 par le citoyen Chantreau. — Paris, Briand, 1792, 3 vol. in-8°, demi-basane.
136. **Jean de Ferreras.** — Histoire générale d'Espagne, traduites par d'Hermilly. — Paris, 1742-1751, 10 vol. in-4°, rel. veau, gravures par Fessard.
137. **Barthelemi.** — Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. — Paris, de Bure, 1790, 7 vol. in-8° et 1 atlas in-4°, reliure veau plein, filets dorés sur les plats.
138. **Lantier.** — Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie. — Paris, 1801, 3 vol. in-8°, rel. veau, figures d'après Bornet.
139. **La-Lalande** (de). — Voyage en Italie. — Genève, 1790, 7 vol. in-8°, rel.
140. **Le Clerc.** — Histoire de la Russie ancienne. — Paris, 1783, 3 vol. in-4°, rel. veau.
141. **Le Clerc.** — Histoire de la Russie moderne. — Paris, 1783, 3 vol. in-4°, reliés veau.
142. **Pallas.** — Voyages de Pallas en différentes provinces de l'Empire de Russie. — Paris, 1788-1793, 5 vol. in-4°, demi-rel.
143. **Pologne.** — Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemark, par W. Coxe. Traduit de l'anglais par Mallet. — Genève, 1784, 4 vol. in-8°, demi-rel.
144. **Coxe** (William). — Voyage en Suisse. — Paris, 1790, 3 vol. in-8°, rel.
145. **Robertson.** — Histoire de l'Amérique, traduit de l'anglais par Eidous. — Maëstricht, 1777 ; 5 vol. in-12, rel. veau.

146. **Robertson.** — Histoire de l'Amérique. — Paris, Panckoucke, 1778, 3 vol. in-8°, rel.
147. **Amérique.** — Voyages de M. le Marquis de Chastellux dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780 à 1782. — Paris, Prault, 1784, 2 vol. in-8°, rel. veau.
148. **Amérique.** — Lettres d'un cultivateur américain, depuis l'année 1770 jusqu'en 1786, par M. S. John de Crève-Cœur. — Paris, Cuchet, 1787. 3 vol. in-8°, rel. veau.
149. **Amérique.** — Voyage dans la Haute-Pensylvanie et dans l'état de New-York, par un membre adoptif de la Nation Onéida. — Paris, Maradau, 1801, 3 vol. in-8°, rel. veau.
150. **Amérique.** — Voyages d'Alexandre Mackensie dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale faits en 1780, 1792 et 1793, traduits de l'anglais par J. Castera. — Paris, Dentu, 1802, 3 vol. in-8°, rel. veau plein.
151. **Amérique.** — Voyages de la Chine à la côte Nord-Ouest d'Amérique faits dans les années 1788 et 1789 par le Capitaine J. Meares. — Paris, Buisson, An III de la République, 3 vol. in-8°, rel. veau et 1 atlas.
152. **Savary.** — Lettres sur l'Égypte. — Paris, 1786, 3 vol. Lettres sur la Grèce, 1788, 1 vol. Ensemble 4 vol. in-8, rel.
153. **Chardin.** — Voyages de M. le Chevalier de Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. — Amsterdam, 1711, 9 vol. in-12, veau.
154. **Raynal.** — Histoire philosophique et politique des Etablissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. — Genève, 1775; 3 vol. in-4°, rel. veau, tranches dorées. Un portrait, 7 planches par Moreau et 3 en-têtes par Marillier.
155. **Thunberg.** — Voyages au Japon par le Cap de Bonne-Espérance. — Revus quant à la partie d'histoire naturelle par J.-B. Lamark, avec un portrait et des planches. — Paris, 1796; 2 vol. in-4°, relié.
156. **Macartney.** — Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait en 1792, 1793 et 1794. — Paris, An VII, 4 vol. in-8°, rel. veau.
157. **Cook.** — Premier voyage : Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté britannique. — Paris, Saillant, 1774, 4 vol. Second voyage : Voyage dans l'hémisphère austral. — Paris, 1778, 5 vol. — Troisième voyage : Voyage à l'Océan Pacifique. — Paris, 1785, 4 vol. — **Castera.** — Vie du Capitaine Cook. — Paris, 1780, 1 vol. Ensemble, 17 vol. in-4°, relié veau. Cartes et planches.
158. **Birmanie.** — Relation de l'Ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans par le Major Symes, traduit de l'anglais par Castéra. — Paris, Buisson, 1800, 3 vol. in-8°, et 1 atlas, rel. veau plein.
159. **Thibet.** — Ambassade au Thibet et au Boutan par Samuel Turner, traduit de l'anglais par Castéra. — Paris, Buisson, 1800, 2 vol. in-8°, et 1 atlas, rel. veau plein.
160. **Vancouver.** — Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord et autour du Monde. — Paris, Imprimerie de la République, An VIII, 3 vol. in-4°, rel. veau racine, gravures par Tardieu.

JOURNAUX et REVUES

161. **Journal des Scavans** de 1687 à 1735, soit 48 années, reliées veau.
162. **Les Actes des Apôtres.** — Les 150 premiers numéros de ce journal, relié en 4 vol. in-8°.
163. **La Décade philosophique** littéraire et politique, par une société de républicains. — Paris, de Floréal, an II à septembre 1807, 54 vol. in-8°, demi-reliure.

164. **Alciat.** — Francisci sanctii Brocensis in inclyta Salmaticensf, etc. — Lugduni, apud Gubiel Rovillium, 1573, 1 vol. in-8°, rel. anc., veau brun, dos orné fil sur pl., avec écusson doré. Nombreuses figures sur bois. Bon état de conservation malgré quelques mouillures et charnière brisée au premier pl. coiffe usée.
165. **Aldéguier** (Flavien d'). — Des principes qui servent de base à l'instruction et à la tactique de la cavalerie. — 1 vol. in-8°, demi-rel. de l'époque, veau fauve, dos orné, 1 portrait, lettres ornées, nombreuses illustrations sur bois. Toulouse, Paris, Saumier, 1843.
166. **Apulée.** — L'Apulei Madarensis philosophi, etc. — Lugduni in officina Huga Porta, etc., 1694. Fort vol. petit in-8°, rel. anc. vélin blanc, dos orné. Armoiries sur les plats dans un encadrement de filets dorés à la Du Seuil.
167. **Arnault.** — Les souvenirs et les regrets du vieil auteur dramatique. — 1 vol. in-8°, demi-mar. brun, dos orné, tr. jaspées. Orné de 49 gravures hors texte de Foëch et Whirsker finement coloriées, représentant en pied les acteurs et actrices célèbres dans leurs différents rôles. Paris, Leclère, 1861. Complet des costumes du théâtre italien.
168. **Atlas.** — Géographique et militaire de la France, divisé en deux parties. — Paris, Julien, 1751. Nombreuses cartes montées sur onglets et coloriées, quelques déch. et mouill. margin. n'intér. pas les cartes. 1 vol. in-4°, rel. anc., veau dos orné, rel. fat.
169. **Barthélémy.** — Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. — Paris, Ledoux, 1830, 5 vol. in-8°, demi-rel. de l'époque, veau fauve, dos plat orné, plus. 1 atlas in-4°, portr. et fig. sur Chine monté. Bel exemplaire.
170. **Benenton** (Charles-Amédée). — Chroniques, contes et légendes. — Paris, Dumoulin, 1854, 1 vol. in-4°, br. grav. sur bois et lettres ornées dans le goût des ouvrages du xv^e siècle, impr. en rouge et noir.
171. **Béranger.** — Chansons de P.-J. de Béranger anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de nombreuses vignettes, 1 vol. in-4°, demi-bas. rouge, dos orné. — Paris, Garnier, s. d.
172. **Berquin.** — Idylles. — Paris, Ruault, 1775. 1 vol. in-18, veau, dos orné, 1 front. et 21 fig. de Marillier en premier tirage.
173. **Bible de 1529.** — Textus Bible. — Lyon, 1529, demi-bas. anc. Manque le bas du titre, une partie des premiers et des derniers feuillets. Bon état intérieur. Ouvrage comprenant une grande quantité de lettres ornées grandes et petites et illustré de nombreuses gravures sur bois.
174. **Boitard.** — Le Jardin des Plantes. — Description et mœurs, etc., 1 vol., in-4°, demi-bas., fauve, dos orné. Nombreuses planches hors texte en couleurs et en noir, fig. et vignettes. Paris, Dubochet, 1845. 1^{er} tirage.
175. **Bossuet.** — Œuvres oratoires, Oraisons funèbres, Panégyriques, Sermons. — Nouvelle édition, etc. — Paris, Garnier, 1871, 4 vol. in-8°, demi-chagr. bleu pl. perc., dos orné, filets à froid sur pl. Bel exemplaire.
176. **Brémond** (A.). — Nobiliaire toulousain, inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires, etc. — 2 vol. in-8°, br. n. coupé, un dos cassé. Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1863. Figures de blasons.
177. **Brispot** (abbé). — La vie de N.-S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes, etc. — 130 gravures hors texte sur Chine monté, quelques rousseurs. 2 vol. in-folio, demi-rel. bas, dos orné. — Paris, Pilon, 1853.
178. **Caneto** (abbé F.). — Sainte-Marie d'Auch. Atlas monographique de cette cathédrale. — Nombreuses planches hors texte, 1 vol. in-folio, demi-rel. bas., dos orné. — Paris, Librairie archéologique de Victor Didron, 1857.
179. **Cap** (P.-A.). — Le Muséum d'histoire naturelle, etc. — 1 vol.

- in-4°, demi-chagrin, dos orné à froid, ill. de nombreuses vignettes, portraits et de planches hors texte en noir et couleurs, légères piqûres. — Paris, Curmer, 1854.
180. **Capitales du Monde** (Les). — Texte par François Coppée, Melchior de Vogüé, Pierre Loti, etc., 1 fort vol. in-4°, demi-chagrin rouge avec coins et dos richement orné, fil. dor. sur pl. et coins, tête dorée, ébarbé. Bel ex. abondamment illustré par nos meilleurs artistes. — Paris, Hachette, 1892. Tirage de luxe.
- 180 bis. Pelcoq, Actualités. 66 planches noires et colorées. — 1 vol. grand in-4°, rel. amat. chagrin rouge, dos orné en long, très frais.
181. **Cham**. — Assemblée nationale comique, texte par Auguste Lireux. 1 vol. Gd in-8°, demi-bas., nombreuses illustr. hors texte et dans le texte de Cham. — Paris, Calmann-Lévy, 1880.
- 181 bis. **Cham**. — Etudes sociales, et Mœurs britanniques 15 planches, 15 planches plus 1 titre lithograph. ; en un vol. grand in-4°, cart. bradel, pl. perc. verte (Arnaud de Vresse, éditeur), planches montées sur onglets, 1^{er} tirage, très frais.
182. **Cleuziou** (Henri du). — L'Art national. Etude sur l'histoire de l'art en France. Ses origines. La Gaule. Les Romains. — Paris, A. Le Vasseur, 1882. 1 vol. in-4°, cart. perc. de l'éditeur, fers spéciaux. Chromolithographies, planches hors texte et nombreuses gravures dans le texte.
183. **Corneille**. — Œuvres de P. et Th. Corneille précédées de la vie de P. Corneille. par Fontenelle. — 1 vol. in-4°, demi-chagrin noir, dos orné. Ed. ornée de vignettes hors texte sur acier, d'après les dessins de G. Staal. Paris, Garnier frères, s. d.
184. **Crébillon**. — Œuvres, avec les notes de tous les commentateurs, éd. publiée par M. Porelle. — 2 vol. in-8°, chagrin marron, illustrée d'un portrait et de fines gravures hors texte sur acier. Paris, Werdet et Lequien fils, 1828.
185. **Damhoudère**. — Pratique judiciaire, Préface de messire Josse de Damhoudère de Bruges, docteur en chacun droit sur la pratique des causes criminelles. — Bruxelles, 1764. 1 vol. petit in-8°, rel. anc. veau, dos orné, coiffe et coins usés. Bel ex. en parfait état int. ill. de 69 fig. sur bois, manque le titre, déchirure au dernier feuillet.
186. **David Roberts**. — La Terre sainte. Vues et monuments avec une description historique sur chaque planche. Nombreuses gravures hors-texte et à mi-page. — 1 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos entièrement orné, fil. sur plats et coins, tête dorée. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1843.
187. **Desbillons**. — Desbillons carmina. Miscellanea posthuma ob aurææ latininitatis, etc. On a ajouté Ars Bene Valendi, 68 pages, et Carmen de pace christiana, 86 pages. — 1 vol. in-12, rel. anc. mar. vert, dos orné petits fers et attributs, 3 fil. sur les plats, 1 portrait par Delose. Mannhemii, 1792.
- 187 bis. **Desfontaines**. — Les Bains de Diane (Costard, 1770), 1 front. et 3 fig. par Mariller et Massard, in-8°, 1/2 rel., 1^{er} tirage de ces jolies gravures.
188. **Driou** (Alfred). — Les grandes femmes de France, histoire de leur vie et de leur temps. — 1 vol. grand in-8°, demi-chagr. mar. de l'éd., dos orné, fil à froid sur plats, tr. dorées. Bel ex. ill. de planches hors texte sur acier et de vignettes dans le texte. — Paris, Lefèvre, s. d. Rousseurs.
189. **Elzevier en maroquin**. — Q. Curtii Rufi. — Amstelodami, typis Daniëlis Elzevirii, 1665, 1 vol. in-32, mar. brun, dos orné aux petits fers, dent. sur les plats, tr. dorées. Bel ex., 1 front.
190. **Fabliaux ou Contes du XII^e et du XIII^e siècle**. Fables et Roman du XIII^e siècle, etc. — Paris, Onfroy, 1781. 2 vol. in-18, rel. anc. veau fauve, dos orné, 3 filets sur les plats, tr. rouges.
191. **Fénelon**. — Les Aventures de Télémaque, nouvelle édition, enrichie d'une notice, etc. — Paris, A. Moreau, 1824. 2 parties en 1 vol., in-4°, demi-bas., dos orné. Rel. de l'époque, dos rottié.

- Orné de 25 estampes hors-texte de Monyet grav. par Tilliard dans des encadrements. Légères rousseurs au titre qui est remonté.
192. **Français (les) peints par eux-mêmes.** — Encyclopédie morale du XIX^e siècle. Turner, 1841-1842. 8 vol. in-4^e, rel. de l'époque, demi-chagrin violet, dos orné en long de motifs romantiques. Ex. du premier tirage, grandes marges et non piqué, nombreuses ill. hors-texte et dans le texte. Légères rousseurs à quelques planches.
193. **Gavarni.** — Œuvres choisies. — La vie de jeune homme. Les débardeurs. — 1 vol. in-8^e, br. couv. ill. renfermant 80 planches, plus titres, notices et tables. Bel ex. très frais. — Paris, Hetzel, 1848.
194. **Gavarni.** — Les Joyaux. Les Parures. Texte par Méry, etc. — 2 vol. gd in-8^e, demi-chagrin noir, dos orné ill. de nombreuses planches hors-texte sur Chine monté. Paris, de Gonet.
195. **Gavarni.** — Œuvres renfermant les fourberies des femmes, Clichy, Paris le soir, 80 planches. — 1 vol. in-8^e, demi-bas. noire, dos orné, petite réparation au titre. Bel ex. — Paris Hetzel, 1846, premier tirage.
196. **Gavarni.** — Réunion de 152 planches de Gavarni en premier tirage remontées sur papier fort in-4^e, extraites de Fourberies Clichy, Carnaval à Paris, la Vie de Jeune homme, Paris le Soir, etc.
197. **Géographical annucl.** — Or family cabinet atlas, etc. — London, M. Bull, 1832, 1 vol. in-12, pl. chagr. viol. fil à froid sur les pl., tr. dorées. 96 cartes finement gravées et col. Bel exemp.
198. **Goethe.** — Werther, trad. nouv. etc. par Pierre Leroux, préface de George Sand. — Grand in-8^e, demi-basane brune, dos orné. Ed. ill. de 10 eaux-fortes hors-texte de Tony-Johannot. Premier tirage de ces gravures sur Chine monté avant la lettre, mouillures à la marge inf. Rousseurs. Paris, Hetzel, 1845. Premier tirage.
199. **Grandville.** — Vie privée et publique des animaux illustrée par Grandville, publiée sous la direction de Stahl. — 1 vol. Gd in-8^e, cart. éd. perc. viol. dos et plats ornés fers spéciaux. Nombreuses vignettes dans le texte. — Paris, Hetzel, 1868.
200. **Grandville.** — Cent Proverbes illustrations de Grandville. — Paris, Fournier, 1845, 1 vol. in-8^e, demi-chagr. vert, dos orné. Premier tirage des ill. de Grandville, quelques piqûres.
201. **Grandville.** — Les Métamorphoses du jour, texte par A. Second, Louis Lurine, etc. Grand in-8^e, rel. demi-chagr. rouge, dos orné. Bel ex. orné de 70 planches colorées à l'aquarelle, en-têtes, culs-de-lampes. — Paris, Garnier frères, s. d.
202. **Homère.** — L'Illiade, trad. nouvelle. — 3 vol. grand in-8^e, rel. de l'ép., bas. marbrée, dos orné, 3 filets, ex. en grand papier, rel. fat., coins usés, rousseurs. Deux fig. de Cochin. Manq. la fig. du tome 1^{er}. Farbou, Moutard, Ruault, 1776. Premier tirage.
203. **Hugo (Victor).** — Le livre d'or de Victor Hugo par l'ente des artistes et des écrivains contemporains, etc. — 1 vol. in-4^e, br. n. coupé, renfermant les critiques et comptes rendus des œuvres de Victor Hugo par Banville, Nodier, etc., illustré de nombreuses gravures dans le texte. — Paris, Launette, 1883.
204. **Imitation (L') de Jésus-Christ,** traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, etc. — 1 vol. grand in-8^e, demi-rel. de l'époque, bas. marron, dos orné en long, tr. jaspées. Texte encadré de bordures et vignettes, 1 front. en couleurs et 10 hors-texte sur acier d'après Tony-Johannot. — Paris, L. Curmer, 1836.
205. **Impression gothique.** — Dini Thome aquinatie theologon puc-pit ac, theologicar, etc. 1 fort vol. in-12, demi-basane de l'ép. Le dos manque en partie, déchirures sur les plats, int. très propre. Bel impr. sur deux colonnes orn. d'un front. grav. sur bois et de nombr. lettres ornées, manquent quelques feuilles.
- 205 bis. **Laborde.** — Voyage pittoresque et descriptif de l'Espagne Paris, Didot, 1807), 1^{er} et 2^e volume, nombreux plans et planches,

- 2 vol. grand in f°, rel. ép., pl. veau fauve, dos ornés, dentelles sur les plats, tr. marbrées. Belles reliures très fraîches. Armes royales frappées sur les plats.
206. **La Fontaine.** — Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine. — Paris, de l'imprimerie de Vauade, se trouve chez Belin, libraire, 1783. 2 vol. in-folio, mar. rouge de l'ép. pl. papier, dos orné dent. sur les plats, tr. jaspées. 244 fig. grav. par Resnard d'après Caresmes, Desrais, Monnet, etc.
207. **Lamartine.** — Histoire des Girondins. — 8 vol. in-8°, cart. bas. verte, dos orné, quelques rousseurs. — Paris, Furne-Coquebert, 1847.
208. **Le Sage.** — Le Diable boiteux illustré par Tony-Johannot, notice par Jules Janin. — 1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu, dos orné, tête lisse, non rogné. Ed. ornée d'un portrait du diable boiteux sur Chine monté et de nombreuses gravures sur bois de Tony-Johannot. — Paris, Bourdin, 1845.
209. **Le Sage.** — Histoire de Gil Blas de Santillane ill. par Jean Gigoux. Lazarille de Tounes traduit par Viardot, ill. par Meissonnier, 1 vol. in-4°, demi-chagr. violet, dos frotté. Nombreuses illustr. dans le texte, piqûres. — Paris, Dubochet, Le Chevalier et Co, 1846. Premier tirage des ill. de Meissonnier.
210. **Lescure (M. de).** — Marie-Antoinette et sa famille d'après les nouveaux documents. 1 vol. grand in-8°, demi-chagr. rouge, dos orné, couronne et chiffre de Marie-Antoinette sur le premier plat. Illustré de 10 grav. hors-texte sur acier par G. Staal. — Paris, Ducrocq, 1866.
211. **Levasseur (V.).** — Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France divisé par arrondissements, etc. — 1 vol. grand in-folio, demi-bas. fauve, dos orné. — Paris, A. Combette, 1845.
212. **Longus.** — Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot, complétée par P.-L. Courrier. — 1 vol. in-4°, cart. de l'éd., ill. de 43 compositions au trait par Léopold Burthe. Bel exempl. Bruxelles, Moens, 1843.
213. **Manuscrit arabe.** — Manuscrit arabe du Koran avec nombreuses annotations dans les marges exécuté au xvii^e siècle admirablement calligraphié en caractères rouge et noir, dans une reliure portefeuille de l'époque en mar. brun avec enc. et décor arabe sur les plats, dos restauré.
214. **Metz (Jean de).** — Aux Pays de Napoléon. L'Italie, 1796-1797-1800. Bel ex. illustré de 136 phototypies. — 1 vol. in-4°, cart. éd. étoffe vert empire avec dessins spéciaux tissés pour l'ouvrage. Grenoble, Jules Rey, 1911.
215. **Missale.** — Missale Romanum ex decreto sacro concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis maximi jussu editum, etc. — Venetiis, Belleianiana, 1766. 1 fort vol. grand in-8° plein, chagr. noir avec fermoir, dos orné, plat int. orné d'un encadrement de fil. et dent. dor. avec fleur de lys aux angles. Au centre, motif de la crucifixion. Tranches dorées et ciselées.
216. **Newcastle (Guillaume, duc de).** — La Méthode nouvelle pour dresser les chevaux, texte allemand. 1 vol. grand in-4°, plein, veau dos orné aux petits fers. Bel ex. illustré de plus de 80 planches à pleine ou double page, représentant des sujets allégoriques et toutes les méthodes ayant trait au dressage des chevaux. La légende des planches est écrite en allemand et en français. Nurnberg, Gabriel Nicolaus, Rafpe, 1764.
217. **Panorama (Le) de la guerre,** du 1^{er} juillet 1914 au 31 octobre 1915. — Paris, Tallandier, 3 vol. in-4°, rel. de l'éd., perc. verte, fers spéciaux, tr. rouge. Etat neuf. Ex. ill. d'environ 2.000 phot. 250 portraits, 150 scènes de bataille, 60 plans ou cartes et 60 planches hors texte en camaïeu ou couleurs.
218. **Pétrarque.** — Francisci Petrarchæ, etc. — Venetiis, per Dominus Bernardinum stagninum, etc. Anno 1536, in-32 de 423 pages,

- demi-bas, anc. Jolie gravure sur bois et marque d'imprimeur, piqués de vers aux deux premiers feuillets et aux dernières pages.
219. **Pfinor** (Rodolphe). — Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture. Années 1866-1867 et 1867-1868, 24 livraisons en 1 vol. grand in-4°, demi-chagrin, dos orné. Nombreuses planches hors texte noir et couleurs, quelques rousseurs.
220. **Racine** (Jean). — Œuvres précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine, 1 vol. in-4°, demi-chagrin brun, dos orné, Ed. compacte à deux colonnes, ill. d'un portrait en pied de Racine et de vingt gravures hors texte colorées par Genroy et Allouard. — Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1870.
221. **Raynal** (J.). — Histoire de la ville de Toulouse avec une notice, etc. — 1 vol. in-4°, veau fauve, dos orné coiffe sup. usée, — Toulouse, Forest, 1759.
222. **Règne de Jésus-Christ** (Le). — Revue illustrée du musée, et de la bibliothèque eucharistique de Paray-le-Monial par une société d'écrivains et d'artistes. De l'année 1884 à l'année 1888 inclus, ensemble 5 vol., in-4°, demi-bas, rouge, avec coins, dos orné, fil. dorés sur plats et coins, plus les deux premières livraisons de l'année 1883. Bel ex., orné d'environ 90 planches hors texte.
223. **Reliure ancienne**. — Breviarium ordinis fratrum, etc., de Monte-Carmelo, etc. Pars estivalis. — Antverpiae, Muller, 1735, 1 vol. in-4°, rel. anc. mar. rouge, dos richement orné, enc. petits fers, large dent. sur les plats, dent. int. gardes soie bleue, tr. dorées, plats frottés.
224. **Reliures anciennes**. — En mar. du xvii^e siècle. Biblia sacra vulgata, etc., éd. microscopique. — 2 vol. in-24, rel. mar. brun, dos orné petits fers, fil. sur les plats avec fleurons d'angle, tr. dorées, traces de fermoir. Agrippinae sumpt, etc., 1647. Front.
225. **Reliure ancienne**. — Heures d'Auch (1815), in-18, mar. vert, dos orné couronne et fleur de lys, dent. sur les plats, tranches dor.
- 225 bis. **Reliure ancienne**. — En maroquin rouge, in-f°, dos orné, dent. sur les plats, tr. dorées. Reliure du XVIII^e, très fraîche.
226. **Reliure aux armes**. — Journal des savants, années 1668-1669-1770-1671 et 1686. — 2 vol. in-32, rel. anc. veau fauve, dos orné d'enc. avec fleurettes et étoiles, armoiries et 3 filets dor. sur les plats, tr. dorées. Bas de la coiffe arraché à un vol., coiffes usées, trou de vers au dos d'un vol.
227. **Reliure aux armes**. — Office de la semaine sainte à l'usage de Rome, etc. — Paris, Fournot, 1641. — 1 vol. petit in-8°, mar. rouge, dos à nerfs orné d'enc. aux petits fers, trois filets sur les plats, armoiries, tr. dor., coiffe sup. et coins usés.
228. **Reliure aux armes**. — Office de la Semaine Sainte, etc., à l'usage de Rome et de Paris. — Paris, d'Houry, 1731, 1 vol. petit in-8°, allongé, dos à nerfs orné d'enc. avec étoiles et fleurs de lys, 2 filets sur les pl. avec fleur de lys aux angles, tranches dorées. Rel. aux armes de Louis, duc d'Orléans, fils du Régent.
229. **Reliures aux armes**. — Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement avec les éloges des académiciens depuis son renouvellement. — Paris, Guérin, 1740, 3 vol. in-12, rel. anc. mar. rouge, dos orné enc. petits fers, 3 filets dorés sur les plats, tr. dorées, front. vign. Bel ex. rel. de toute fraîcheur aux armes de la reine Marie-Antoinette.
230. **Reliure maroquin**. — Bréviaire de Toulouse, etc. Partie d'été. — Toulouse, Dalles et Vitrac, 1775, 1 vol. in-12, mar. rouge, dos plat orné d'enc. petits fers, dent. sur les plats avec fleurettes, oiseaux, etc., dent. int. tranch. dor. 1 charn. brisée, cahiers déb. lég.
231. **Reliure en maroquin**. — Office de la quinzaine de Pâques. — Paris, Coignard et Guérin, 1750. 1 vol. pet. in-8°, mar. rouge, dos à nerf orné d'enc. de fil. avec fleurettes, large dent. sur les pl., dent. int., tr. dorées, coiffe inf. et coins lég. usés.

232. **Reliure maroquin.** — *Breviarium Albiense illustrissimum*, etc. Caroli Brault. — Vesontione, ex typis L. Gauthier, 1833. 4 vol. mar. vert, dos plat orné, large dent. sur les plats, tr. dorées, ex. très frais. Rel. époque.
233. **Reliure en maroquin.** — Quinzaine de Pâques, etc. — A Paris, chez les libraires associés, 1777. 1 vol. petit in-8°, mar. vert, dos orné d'enc. de filets avec fleurettes, oiseaux, trois fil. sur les plats
234. **Reliure aux armes.** — Offices de la Semaine Sainte. — Paris, avec motifs aux angles, dent. int., tr. dorées.
Vve Mazieres, 1728, 1 vol. in-8°, mar. rouge, dos orné d'encadr. de filets avec fleurs de lys et étoiles, large dentelle sur les plats, dent. int., tranch. dor. Rel. aux armes de Marie Leczinska.
235. **Rome.** — Rome ancienne et moderne, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Mary-Lafon. — 1 vol. in-4°, chagrin noir, ill. de nombr. grav. hors texte sur acier, légères rousseurs. — Paris, Furne, 1852.
236. **Rousseau.** — Julie ou la nouvelle Héloïse. — 1 fort vol. in-4°, broché, orné de vign. et de fig. hors-texte de Girardet, Tony Johannot, etc. — Paris, Garnier, 1875.
237. **Rubens.** — Album de la Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, composée de 25 tableaux gravés sur acier par les premiers artistes et d'un beau portrait de Rubens par Leclerc avec l'explication allégorique de chaque sujet et un résumé de la vie de Rubens. 1 vol. in-folio, cart. éd., pl. perc. éd., fers spéciaux, coiffe supérieure usée et mouillures au coin supérieur de la reliure. — Paris, Visconti, s. d.
238. **Sainte-Beuve.** — Galerie des Grands Ecrivains français, etc., ill. de nombreux portraits gravés au burin d'après Staal, Philipoteaux, etc. — 1 vol. grand in-8°, demi-chagr. rouge, dos orné. — Paris, Garnier, 1878.
239. **Saint-Lambert.** — Les Saisons, poème, 5^e édition. — 1 vol. in-8°, demi-rel. de l'époque, bas. fauve, dos orné, coiffe et coins sup. usés, 1 fleuron sur le titre et 4 vign. en tête grav. par Choffard, plus 1 front. et 4 fig. par le Prince et Gravelot. — Amsterdam, 1773. Premier tirage.
240. **Saint-Lambert.** — Les Saisons. — 1 vol. grand in-4°, demi-rel. chagr. violet, 2 fil. sur les plats, tête dorée, ébarbé, rel. mod., 1 fleuron et 4 fig. par Chaudet, grav. par Morel, finement coloriées. Bel ex. très grand de marges. Imprimerie de P. Didot l'aîné, an IV, 1796.
241. **Soulatges (J.-A.).** — Coutumes de la ville de Toulouse, en latin et en français, etc. — 1 vol. in-4°, veau marbré, dos orné, tr. rouges. — Toulouse, Dupleix et Laporte, 1770.
242. **Temple des Muses** (Tableaux du), tiré du cabinet de feu M. Favereau, etc. avec les descriptions, remarques par M^{re} Michel de Marolles. — 1 vol., petit in-4°, veau, dos orné, charnières et coiffes usées, int. en parf. état. 1 front. et 58 fig. hors-texte finement gravé. — Amsterdam, Abraham Wolfgank, 1676. Rel. époque.
243. **Thierry** (Augustin). — Œuvres : Conquête de l'Angleterre, Temps Mérovingiens. Lettres sur l'histoire de France, Dix ans d'études historiques, Histoire du Tiers-Etat. — Ensemble 9 vol. demi-chagrin rouge, dos orné. Bel ex. — Paris, Furne, 1856-1859. Plus l'atlas in-4°, oblong, demi-reliure.
244. **Timon.** — Le livre des orateurs, onzième édition ornée de 27 portraits hors-texte, gravés sur acier. 1 vol. demi-chagrin brun, légères rousseurs. — Paris, Pagnerre, 1842.
245. **Tiroir du Diable** (Le). — Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, etc., par de Balzac, Eugène Suë, George Sand, etc. 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin noir, pl. toile, ill. de plus de 200 grav. sur bois par Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français, etc. On a ajouté 26 planches de Gavarni extr. de Gens de Paris. — Paris, chez les principaux libraires, 1850.

246. **Vies des Saints.** — Légende céleste. Nouvelle histoire de la vie des saints avec la vie de N.-S. Jésus-Christ, etc., par une société de littérateurs et d'ecclésiastiques. — 4 vol. in-4°, demi-chagr. noir, plat perc., ornés de nombreuses planches hors-texte, culs-de-lampe, lettres ornées, en-têtes de chapitres finement coloriés, avec rehauts d'or. — Paris, Administration des publications religieuses illustrées, 1845.
247. **Voyage où il vous plaira.** — Avec vignettes par Tony-Johannot, Alfred de Musset, Stahl. — Paris, Hetzel, 1843. 1 vol. grand in-8° carré, demi-rel. chagrin bleu, dos orné à froid. Bel ex., grand de marges et sans piqûres et en premier tirage de cet ouvrage humoristique.
248. **Voltaire.** — La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-et-un chants, etc. — 2 vol. grand in-4°, demi-rel. veau fauve, dos plats à nerfs, richement orné de filets or et à froid, jolis dos romantique, une charnière fat. Portrait de Jeanne d'Arc par Gaucher et 20 fig. par Lebarbier, Mariller, Monnet et Monsiau. Bel ex. — Paris, Didot le Jeune, l'an troisième, 1795. Premier tirage de cette belle suite gravée sur cuivre.

Des lots importants d'ouvrages non catalogués seront vendus à chaque vacation.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront 10 pour 100 en sus, des enchères pour les livres qui pourront être classés comme n'étant pas de luxe, et 17.50 pour 100 pour les livres dits de luxe.

Les livres devront être collationnés sur place, une fois sortis de la salle, ils ne seront repris pour aucune cause.

Exposition le Jeudi 19 Mai, de 9 h. à 12 h. et de 2 h. 6 h.

M. Ch. FOUQUE, *Expert, 48, rue Joly, Toulouse,*
assistant à la vente, se charge des commissions.

