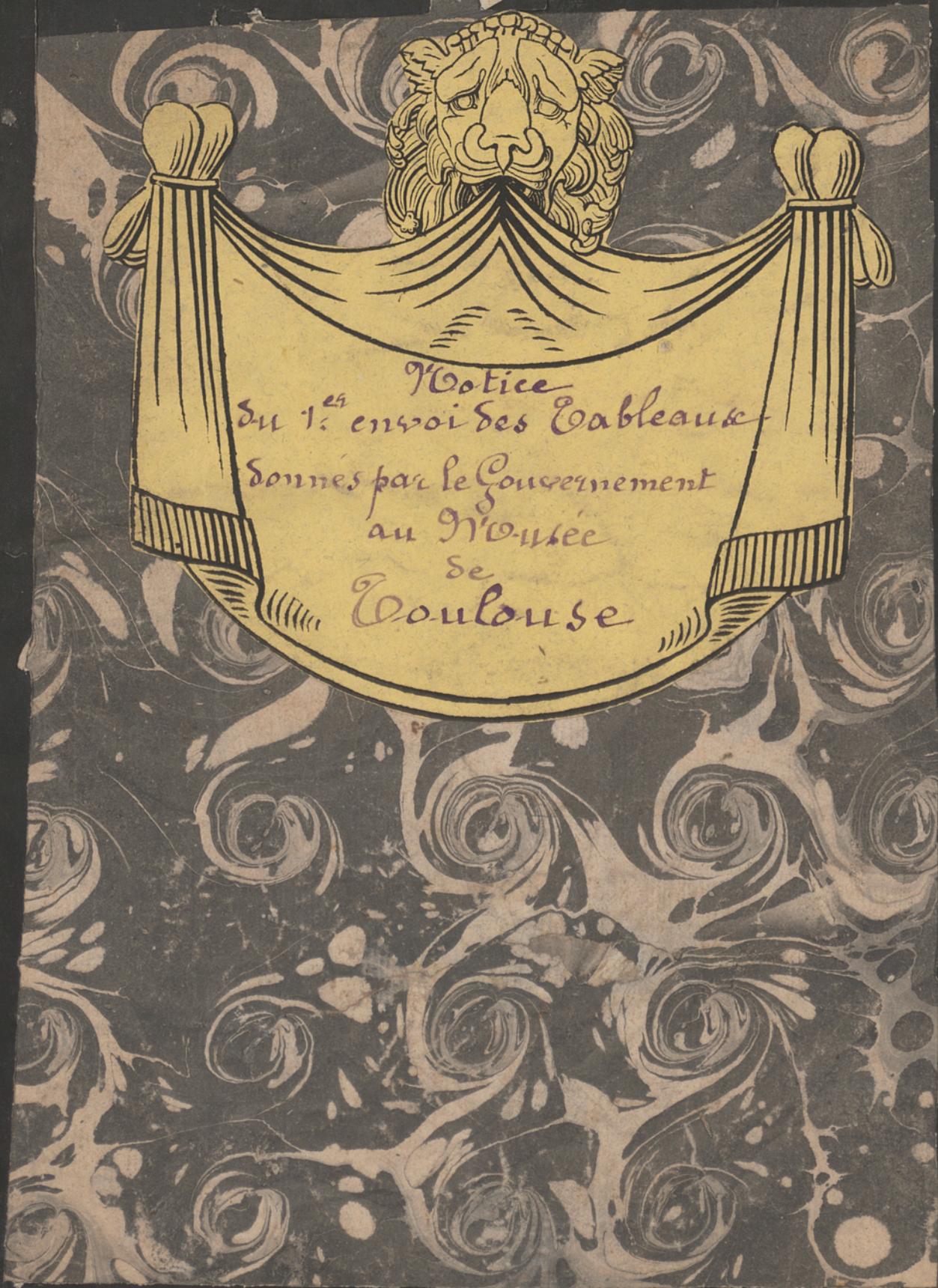


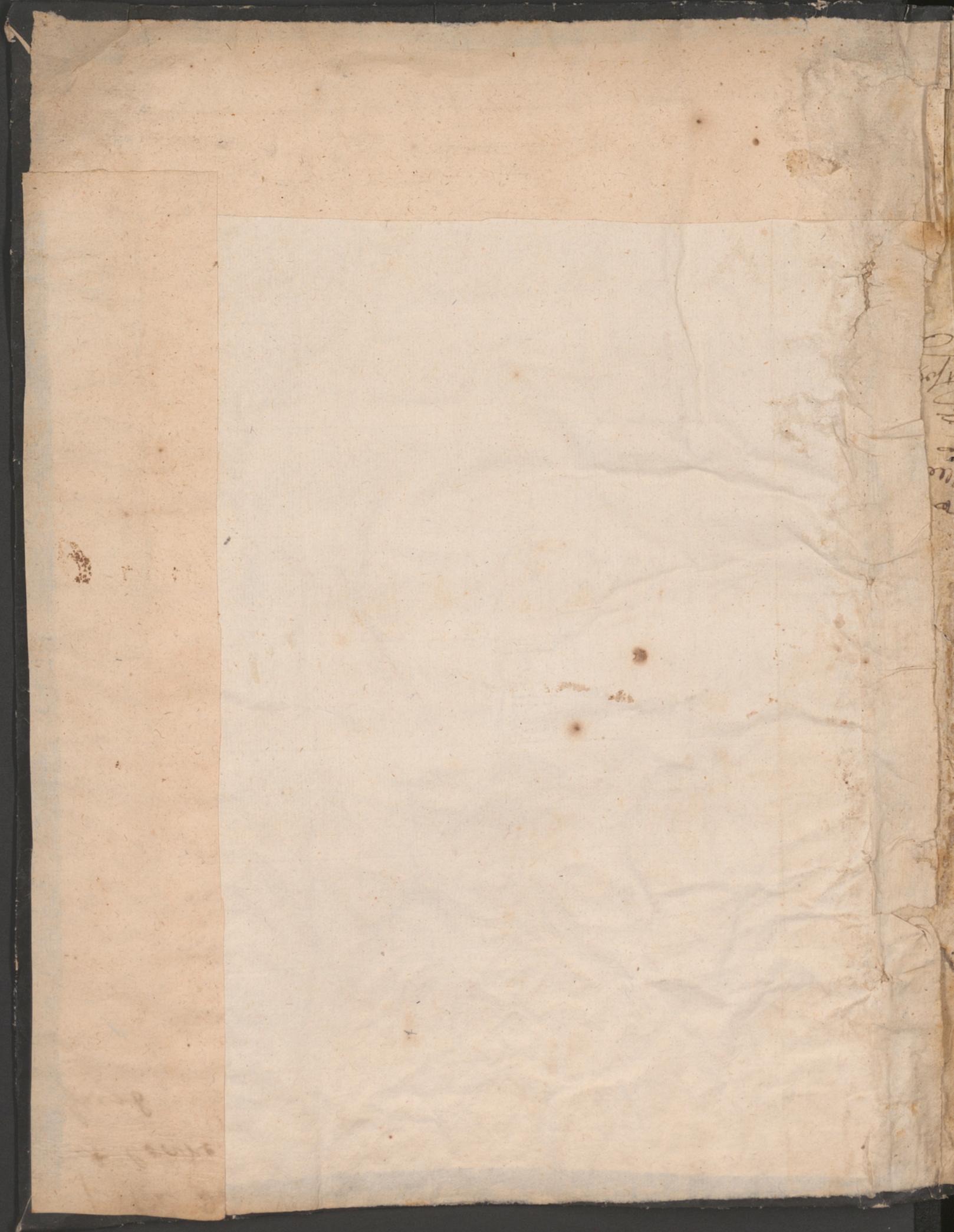
0cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28



Notice  
du 1.<sup>er</sup> envoi des Tableaux  
donnés par le Gouvernement  
au Musée  
de  
Toulouse



Notice  
du 1.<sup>er</sup> envoi des Cableaux  
données par le Gouvernement  
au Musée  
de  
Toulouse

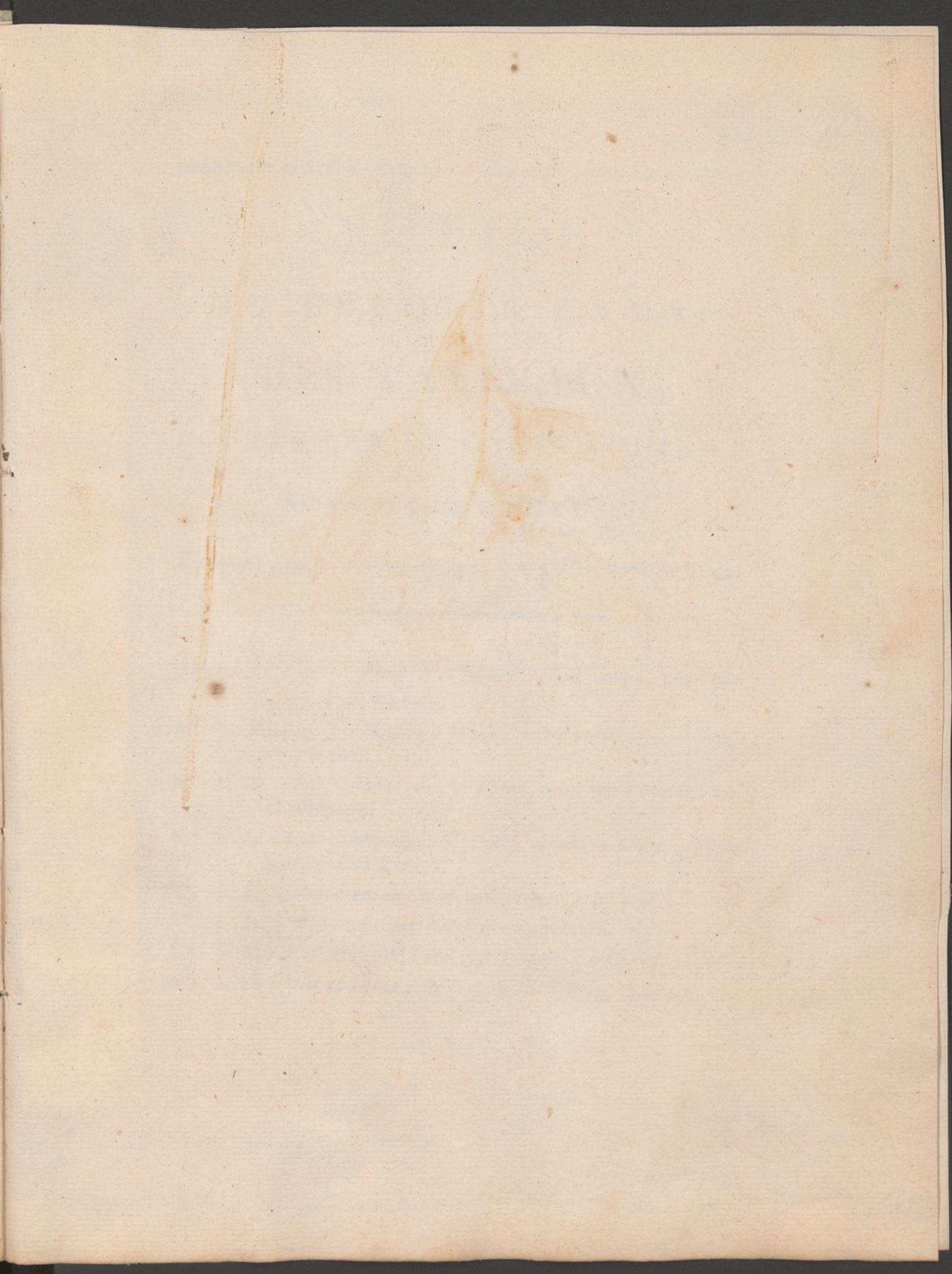


Resp of A. B. 245

*[Faint handwritten text, possibly a name or title]*

*[Faint handwritten text]*







Resp P/Pl 130265

---

NOTICE  
DU PREMIER ENVOI  
DES TABLEAUX,  
DONNÉS PAR LE GOUVERNEMENT  
AU MUSÉE DE TOULOUSE,

*Exposés, pour la première fois, le 1<sup>er</sup>. Vendémiaire an 12.*

---

- N.º 1. *JOB sur le fumier, tourmenté par sa femme*, peint par  
GASPAR DE CRAYER.
- N.º 2. *Paysage*, par MATHIEU BRIL. *Luc Jordans y a peint Venus*  
et l'Amour.
- N.º 3. *Le Christ attaché sur la Croix*, peint par PHILIPPE DE  
CHAMPAGNE.
- N.º 4. *Le Christ communiant St. Pierre et autres Saints*, peint  
par JACQUES STELLA.
- N.º 5. *Le Christ tenant sa Croix*; beau tableau, peint par LE GUIDE.
- N.º 6. *Beau Paysage*, par JACQUES FOUQUIÈRES.
- N.º 7. *David et Abigail*; belle copie d'après LE GUIDE.
- N.º 8. *Le Christ en Croix*, de l'école de GERARD LAIRESSE.



- N<sup>o</sup>. 9. *Le Sacrifice que fit Noé après la sortie de l'arche* ;  
tableau de l'École Française.
- N<sup>o</sup>. 10. *L'Annonciation* ; beau tableau , peint par PHILIPPE DE  
CHAMPAGNE.
- N<sup>o</sup>. 11. *Portrait du Régent* , peint par HYACINTHE RIGAUD ; bel  
ouvrage de cet Artiste.
- N<sup>o</sup>. 12. *St. Jean , Evangéliste , et St. Augustin* , peints par  
PIERRE PERUGIN , maître de Raphaël.
- N<sup>o</sup>. 13. *Le Christ aux Anges* , peint par ANTOINE VANDYCK ,  
élève de Rubens.
- N<sup>o</sup>. 14. *Ste. Catherine , transportée par des Anges sur le Mont-  
Sinaï* , peinte par ÉRASME QUELLIN , élève de Rubens.
- N<sup>o</sup>. 15. *Le Martyre de St. Laurent* , peint par ÉRASME QUELLIN ,  
élève de Rubens.
- N<sup>o</sup>. 16. *Beau Paysage* , peint par WEINTER.
- N<sup>o</sup>. 17. *Tête de Femme* , peinte par le célèbre RAPHAEL , dans  
son bon temps.
- N<sup>o</sup>. 18. *Le Christ mort , soutenu par St. Jean et les Trois-Maries* ;  
beau morceau , d'après ANNIBAL CARRACHE.
- N<sup>o</sup>. 19. *Le Déluge* , esquisse de l'École d'Italie.
- N<sup>o</sup>. 20. *Tête d'un Evêque du rite grec* ; beau tableau de l'École  
Flamande.
- N<sup>o</sup>. 21. *Neptune , ou le Quos ego . . . .* superbe tableau , peint  
par SALVATOR ROSE.
- N<sup>o</sup>. 22. *Jacob allant en Mésopotamie* , par NICOLAS BERTIN.
- N<sup>o</sup>. 23. *Achyle reconnu par Ulysse , à la cour de Lycomède* ; beau  
tableau , peint par ANTOINE VANDYCK , élève de Rubens.
- N<sup>o</sup>. 24. *Deux bons Portraits* , de l'École de Venise , sous le  
même numéro.

(3)

N<sup>o</sup>. 25. *Des Femmes Turques*, tableau peint par DE FAVRAY,  
Commandeur de Malte.

N<sup>o</sup>. 26. *Diogène et Alexandre*, peints par SEVIN.

N<sup>o</sup>. 27. *Le Martyre de St. Etienne*; beau tableau de l'École de  
PIETRE DE CORTONE.

N<sup>o</sup>. 28. *La Sainte-Famille*; belle copie, d'après NICOLAS POUSSIN.

N<sup>o</sup>. 29. *La Chaste Susanne, justifiée par Daniel*; bon tableau  
de l'École Française.

---

Na. 3. Personnes qui désireront se procurer la présente Notice, doivent  
s'adresser au C. AMBLARD, Concierge du Musée.

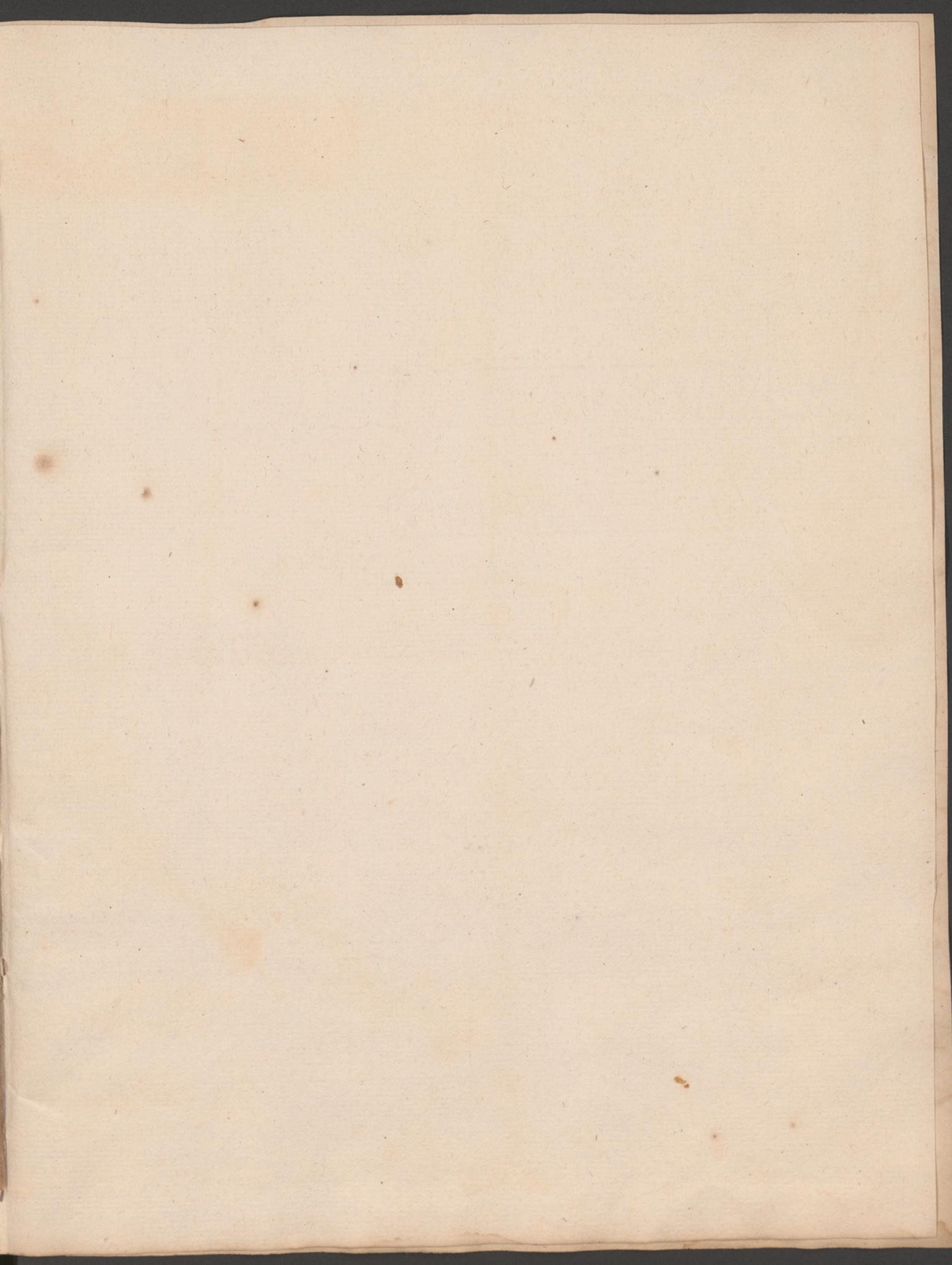


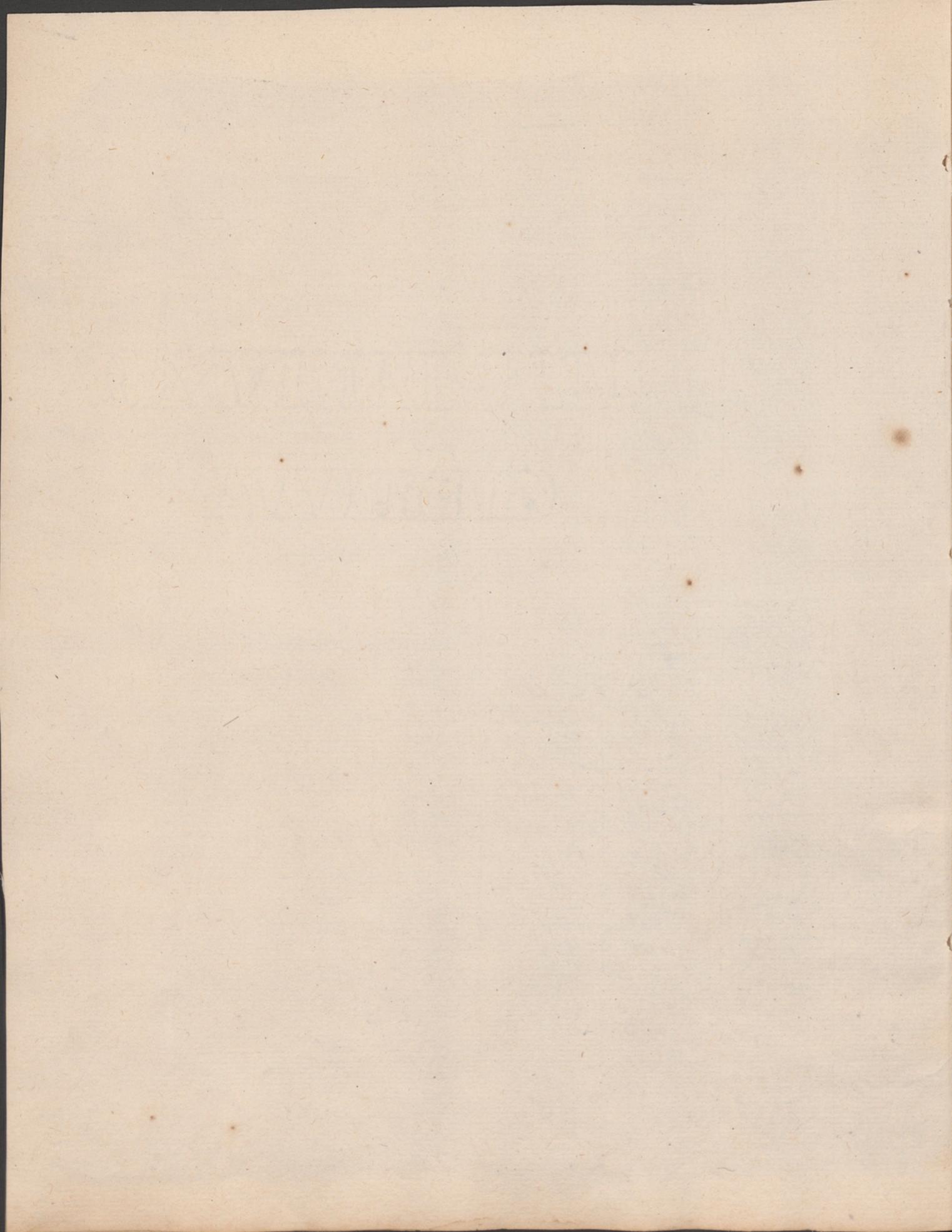
*Musee*

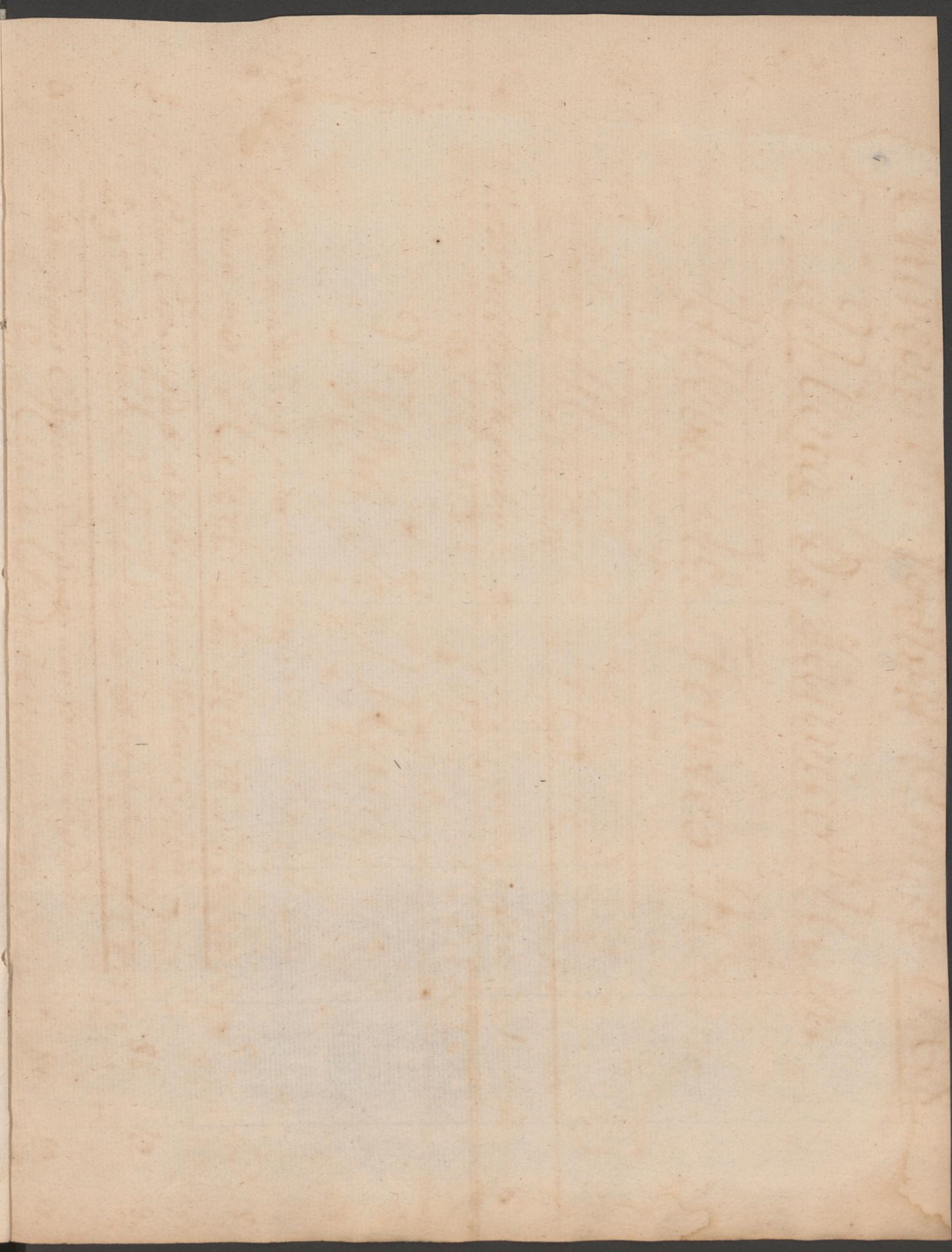
(3)

N<sup>o</sup> 25. Des Femmes Turques, tableau peint par DE FAVART,  
 Commandeur de Malles.  
 N<sup>o</sup> 26. Miroir et Armes, peint par SEVIN.  
 N<sup>o</sup> 27. Le Martyr de St. Jeanne; son tableau de l'Ecole de  
 France au GARDON.  
 N<sup>o</sup> 28. La Sainte-Famille; belle copie d'après NICOLAS POUSSIN.  
 N<sup>o</sup> 29. Le Christ Crucifié, peint par DUBOIS; son tableau  
 de l'Ecole Française.

Musee de la Ville de Paris, sous le Vestibule de la  
 Cour du Louvre.







*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several lines across the page.]*

