

RmP PF PLB0329-25

LAS ABANTUROS
D'UN
CAMPAGNARD
A TOULOUSO

PER
LOUIS VESTREPAIN

Cinquième édition revue, corrigée et augmentée.

PRIX : 25 Centimes.



SE VEND :
Chez l'Auteur, rue Croix-Baragnon, 9, à Toulouse.

1869.

RmP PF PLB 0329-25

LAS ABANTUROS

D'UN

CAMPAGNARD

A TOULOUSO

PER

LOUIS VESTREPAIN

Cinquième édition revue, corrigée et augmentée.

PRIX : 25 Centimes.



SE VEND :

Chez l'Auteur, rue Croix-Baragnon, 9, à Toulouse.

1869.

5

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

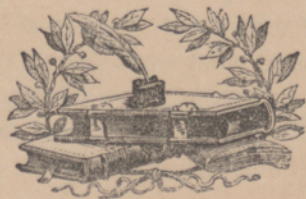
PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT

LAS ABANTUROS
D'UN
CAMPAGNARD
A TOULOUSO

PER
LOUIS VESTREPAIN

Cinquième édition revue, corrigée et augmentée.



Se vend chez l'Auteur, rue Croix-Baragon, 9, Toulouse.

1869.



Les personnes qui connaissent la première édition de 1837, où l'auteur fit son premier début dans l'art de versifier, lui sauront gré de l'avoir revue, corrigée et augmentée d'une scène nouvelle, et d'avoir fait disparaître un grand nombre de mots français, pour les remplacer par d'autres qui ont la même signification, mais qui sont du domaine de la langue toulousaine.

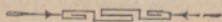
Dans notre idiôme, l'accent aigu remplace l'accent grave en français.

(Note de l'auteur).

LE

CAMPAGNARD

A TOULOUSO.



D'aprèp tout ço qu'éy bist, la bilo de Toulouso,
Dins soun pitchou coumèrce, es bèlècop aboundouso;
Le ritche y pot joui de toutis les plases,
Car, tout counsiderat y manquo pas de res,
Cadun pot y trouba ço que fa soun delici,
N'a pas qu'à coumanda, toutes à soun serbici;
Quand on a, per bounhur, d'argent dins le falset
Aqui l'on apazimo et la fam et la set.
La disèto, jamay, en fèt de nouyrituro,
Se fa pas pla senti chez Pouns Bounabanturo;
Se dins aquel hotèl troubats pas ço que cal,
Poudèts franchi la plaço et saouta chez Bidal;
Malgre que sioy sourtit d'uno plato campagno,
Podi dire, al sigur, qu'es l'hotèl de coucagno,
Car pendent quinze jouns que you l'éy habitat
Ey troubat que le tens n'abio pas prou durat.

You baou de moun sejour bous racounta l'histouéro;
On plan pas soun argent quand on fa bouno chéro,
Se l'abioy manjat tout l'aourioy pas regretat,
Més la fripounario m'en a pres la mitat.
Des fegnans, des filous, soun estat la bitimo;
Malhur al campagnard se couneys pas lour frimo;
Soun dins le cas de fa le tarrible coumplot

De l'escourja tout biou per abe soun magot;
Anfin bous apprendréy qu'à lour mayssant genio
Ey serbit de tribut et may de coumedio.

L'idéo me prenguéc d'ana per qualque tens
Passa chez Toulouséns d'agreables moumens.
Sabéts pla qu'en sourtin de soun pitchou bilatge
On rengo sa toileto un paouc may que d'usatge.
Tabes mentissen pas quand disen qu'un bastou
Taleou que l'an bestit, fa l'effiét d'un barou.
Un pierrot de belours que me dounéc ma mayre
Serbisqué de coulet al frac de moun grand-payre;
Fasquébi restreci le bord de soun capél,
Et petassa de noou soun biél porto-mantél.
Metébi, per abe may d'eclat et de mino,
Un gros boutou d'un soou à la camiso fino.
Per fa bese pertout qu'éri pas rafalat,
Carguébi un pantalon de drap de courdelat.
Aco n'es pas le tout : per abe l'ayre crano,
You n'espargnébi pas les souliés de basano
Ount nostre courdounié me placéc de talous
Per poudé supourta dus bieillis esperous.
Amb'uno canno en fêr, per fa may de tapatge,
Semblabi, tout patrat, un segnou de bilatge.

Aoutaléou arribat, besi dins un endret
Grimpa sur las parets un singe fort adret,
De balcoun en balcoun laougéromen saoutabo,
Quand y besio qualqu'un la pato lour dounabo,
Et per l'amistousa l'y fasion attrapa
Qualque taillou de sucre ou d'argent ou de pa;
Mais quand le sinjarél finisqué sa partido,
Qu'aougébon mes en danso uno marmoto en bido
Aparesqué labets un boussut animal

Qu'à regarda trop prép aourio fayt trouba mal;
Uno musiquo sourdo et gayre familléro
Annouçabo un camél, qu'apélon dromadéro,
La bourro qui toumbabo et le muscle pelat
Fasio crese à cadun qu'éro un chamo ratat;
N'éro pas l'animal le pus abouminable,
Un biél ours arribéc may negre que le diable,
Ero borgne, sans dens, amb'un couillé de fér.
A dire la bertat semblabo Lucifer;
A peno sabio fa la grando reberenço;
Caillo per le regi la pu grando pacienco;
Quand bouillo s'abisa d'espauri le public,
Le menabon labets un paouc may ric-à-ric,
Car abio per gardièn un rustre persounatge
Qu'entendio pas de l'ours le trayte badinatge,
Et le paoure animal, pribat de la rasou,
S'éro dur as counseils éro tendre al bastou.

Dinquios an aquel punt tout anabo à merbéillo.
Més you que n'abioy pas manjat despéy la béillo,
Me calguéc decida d'ana dins un hôtel;
Dintrébi, per hasard, ount tenio Barutél (1).
Restébi quelques jouns de gargoto en gargoto.
Battioy aquel pabat coumo un aze quand troto.
Tantot éri fort pla, tantot éri fort mal,
Més à la fi de tout restébi chez Bidal;
Passébi doune aqui le tens d'uno quinzéno,
Serbit per de garçons que jamay perden leno.

Aban de me leba cado mayti prenioy
Un grand bol de café; pla souben y metioy
Sio de thé, sio de layt ou de bacco ou d'aoueillo,
Tout aco finissio d'estouri la perpeillo.
A l'houro del dinna le garçou me disio

(1) Grand hôtel de l'Uropo.

Qu'al saloun mirailat moun coubér se metio.
N'éri pas le darnié per m'ana mettre à taoulo
Ount fasioy moun repays sans dire uno paraoulo;
Quoique gros campagnard n'éri pas bergougous
Daban aques moussus, qu'an l'ayre estifignous
Tant bous parlon pounchuc; brico nou me genabi;
A men fa moun argent, coumo un ogre manjabi.
D'un batailloun de plats, rengats amb'attenciou,
Poudéts crese que you tirabi ma pourciou;
M'en serbission toutjoun le mens uno doutzeno,
A cadun gnabio prou; car la siéto éro pleno.
Manjabi per dinna may de car que de pa,
Que pla souben le souér nou poudioy pas soupa.
Malgre que cado joun ressembléso uno fêsto,
Raromen al repays layssabi cap de résto;
Aou netejabi tout, la siéto et may le plat
Parço qu'es un grand punt de ma cibilitat.
A forço d'abala ma foué me rassasiabi.
Quand ne poudioy pas may alabets m'arrestabi,
Et nou tardabi pas à quitta la pensiou
Per decendre al café fayre la digestiou;
En le prenen besioy à trabéts uno glaço
L'effét de ma tournuro et le qioul de ma tasso,
Et quand le sucre al founs' n'éro pas pla foundut
Y passabi la lenguo aprép qu'éro bebut;
Nou fasioy pas aco per cap de gourmandiso
Bu que la proupretat es ma soulo debiso.
Se l'on bol counserba sa fragilo santat
Cal segui l'apetit que Diou bous a dounat.
Tabes manquabi pas en legin la gazeto
De buda cado joun le flacoun d'anizeto;
Quand abioy prou legit m'anabi deberti
Al saloun del billard; péy per me rejoui,
Moun capél sur l'aoureillo et counten coumo quatre,
Cado souér des prumiés me randioy al theatre;

Ne sourtioy quand le lustre éro tout escantit
Et tournabi dintra dins moun hôtel garnit.

Ma bido quinze jouns me paresquée un sounge,
Ero la d'un fegnan ou si nou la d'un mounge;
Bous poudéts figura qu'aourio pla may durat
Se l'infér countro you s'éro pas declarat.

Un souér à l'opera me trouban al parterro,
Lourgnabi per denaout las nymfos de Cythéro ;
A forço d'admira las qu'éron en capel,
Uno à la fi benguéé treboula moun cerbél;
Sous éls et sous diamants brillabon tant sur elo,
Qu'aourioy jurat qu'al cél manquabo qualqu'estelo;
Anguébi l'acousta, quant d'un toun fort galan
Me demando se soun un noubél estudian,
Se seguissioy un cours en dret, en medecino,
Qu'abioy per counbeni le tac et la platino,
Et que de soun coustat, se poudio m'agrada ,
Elo nou serio pas lén de se marida.
Diable! madoumayzélo, en fét de maridatge
Seriats léou decidado, es qu'aourioy l'abantage
Sur aquelis flanurs que soun à bostre entour
Et qu'an tout coumo you le cor rousen d'amour ?
Més un d'aques faros qu'abio l'aougido fino ,
Al mot soul de flanur, m'apliquo sur l'esquino
Dus cops de carabacho, en me disen : Paysan!
Apren que n'és qu'un sot! et tout en me trucan,
Me fasquée redoula moun capél al partérro;
Oh ! que n'aougéc pas fayt ; dins ma proumto couléro
L'engaougni d'un couffal, et l'aourioy engrunat,
Se les aoutres faquins m'abion pas empougnat
Afin de m'empatcha d'y coupa le bisatge.
Las damos qu'éron prép de tout aquel tapatge,
Sio de trouble ou de poou se lébon en sisclan

Et se bouton à dire : A la porto, paysan !
Silenco ! al paradis, ça crido le parterro ;
A la porto l'paysan ! respoun la salo entiéro,
Et coumo quand la muto attrapo le giblié,
Gendarmos et fourrous (1) sur you fan lour mestié ;
Les unis per daban rudomen me tirabon,
Les aoutres per darnié brutalomen butabon ;
Coumo per un tal brut n'eri pas criminel,
Me fourron à la porto en randen moun capél,
Tout en me declaran qu'abioy perdu ma plaço.
Soun pas taleou deforo, aquelo populaco
Que se ten d'habitudò à la porto en dintran,
Me culbuto en disen : Aquioule aquel paysan
Que bouillo s'embarqua per l'ilo de Cythéro ;
A forço de buta me fan toumba per terro
Et l'argent del falset redolo sul pabat ;
Més tout nou fousqué pas per you soul relebat ;
Se troubéc de baouriéns qu'augébon le couratge
De fa sur moun argent un rapide pillatge ;
S'y fasion tant de bou que se serion battuts
Tant éron affamats d'agaffa mous escuts ;
Quand begébi, ma foué, qu'en bouillon à ma bourso,
Lanci dus cops de pés et me salbi à la courso ;
Et quand dins un cantou mé trobi en suretat,
Recounti moun argent, manquabo la initat.
Oh ! dins aquel moumen s'abio calgut se battre
Amb'aquelis fripouns n'auroiy manjadis quatre !
Més le sort boulguéc pas qu'ambe cap de layrou
Anguési, cop sûr cop, mesura ma furou,
Car la damo en capel qu'éro à la coumedio,
La qu'abioy counserbat de sa fisionomio
Un pla dous soubeni, se troubec à passa
Et me recounesqué ; poudéts pla bous pensa
Que nou restébi pas coumo un toustou de ciro,

(1) Serjants de bilo.

Surtout quand me diguéc : Souleto se retiro
Aquel qu'al theatre abio les éls sur bous
Dins l'espouèr qu'ambe you bous troubariats hurous;
An aquel darnié mot fousquébi pas lounagno
Per l'y parla d'amour et m'ouffri per counpagno;
Labets me pren pel bras et fort tranquillomen
Nous randén toutis dus dins soun apartomen;
N'a pas taleou quittat soun mouscal de dantélo
Que debeni rousent de la bese tant bélo;
Tout en nous assiétan sur un bél canapé
Un escut de cinq francs l'y redolo sul pé,
A peno l'ey aougit que me fouilli, ô surpreso!
Ma bourso l'ey pas may! Es tu que me l'as preso,
Se te despachos pas de la randre pla léou,
Te baou, sans tarda may, estendre sul carréou...
N'aougébi pas taléou coumençat la querélo
Que sous anges gardiéns sorten de la ruélo;
Se jamay éy tramblat acos à leur abord
Et quand m'aougébon dit : Ou la bourso ou la mort!!!
S'as le malhur de fa la mendre resistenço,
La mort de ta-fiértat sera la recoumpenço.
De tout l'argent qu'abios aqui n'as la mitat,
Encaro fort hurous qu'aymén l'egalitat;
Del temple de l'amour passo bite à la porto,
Saouras, à tous despens, coussi l'on s'y coumporto.
Halto-là! leur diguébi et d'un ayre bioulent,
Pretendi malgre tout que randéts moun argent;
Se me le randéts pas, affroutado canaïllo !
Baou mettre, coumo fan sur un camp de bataillo,
Tout à foc, tout à sang! Aqui qu'an aquel mot,
S'emparon brusquement d'un nouzelut barrot;
Té! se fas le mutin ou se rasounos briquo,
T'anan doubla sus rens aquelo grosso triquo.
Dins un paréil moumen calguéc fila pla dous
Et quitta sans regrét la nymfo et les filous.

M'en baou, tout emmalit d'uno talo abanturo,
Sousca coussi fariou per benja lour injuro;
Bouillo, per les puni, les ana denouça,
Més an aquel proujèt me calguée renouça,
Car l'on bey trop souben que la trayto malico
Trinflo may qu'à soun tour as èls de la justico;
Me decidébi dounc de ne dire pas mot
Et d'ana me distrayre un moument al tripot.
Soun pas taléou dintrat que ramplissi de joyo
Certénis jougadous qu'attendion qualquo proyo;
L'un saludo et me dits : Siéts pas de Mountrastruc!
Bouillo dire praqui se couneysiyou lour truc.
Nanis, respoundi you, soun d'un aoutre bilatge,
De demanda d'oun soun n'es pas gayre l'usatge,
A mens que me prengats per un home suspéct !
Es pla tout le countrari, on bous diou le respéct.
Un aoutre, en m'affougan à fa qu'uno partido,
Sourtisquéé tout l'argent de sa bourso garnido;
Se poudios l'y gagna, me disioy douçomen,
Aco pla sufirio per te randre counten;
Més dins sa proufessiou n'éro pas pla noubici;
Gagnébi en coumençan, més aprép soun coumplici,
Espionnan darnié you le joc de dins mas mas,
L'y disio çò qu'abioy et çò que n'abioy pas;
Counesquébi trop tard lour ruso touto entiéro;
S'entendion countro you coumo boulurs en fiéro;
Aquelis escroucurs, sans fa gayre de trén,
Surpassabon aqui la bando de Mandrén;
Eri doun en dangé dins aquelo cabérno
D'éstre sacrifiat sur l'aouta de l'Aberno (1),
Ou coumo n'abioy pas encaro tout perdut,
Dins un negre recouén poudioy éstre attendut.
Le joc n'es pas qu'un fléou! car aprép sa ruino,
Le jougayre es réduit à bioure de rapino.

(1) Deéso des boulurs.

La plupart des filous, encarnazits al joe,
Perissen, tot ou tard, ou pel fêr ou pel foc.

Anfin, le lendouma d'aquelo triplo scéno,
Sabiou pas ount ana battre la patanténo.
Dins cap de réuniou nou serioy pas dintrat,
De pouu d'y rancountra qualqu'aoutre celerat.
Tout en me figuran aquelo néyt passado,
Fasquébi seromen, sur paraoulo sacrado,
De nou remettre pas les pés dins cap d'endret
Sans couneyse le méstre ou si nou le baylet.
On a bel dire et fa, per tout y-a de canaïllo !
Et l'esprit infernal à touto houro travaillo.
Cresioy d'abe finit, més le sort me troumpéc,
Car pel quatrièmo cop un filou m'attrapéc :

Me passejabi soul daban le Capitolo,
Quand un endibidu, d'amb'uno carmagnolo,
Me dits, en m'acoustan, d'un ayre miéyt mouren ;
» N'éy pas un mos dé pa per mettre jouts la den ,
» Se ma situaciou n'éro pas tant critiquo
» Me berion pas beni sur la plaço publicquo
» Demanda cado joun le secours des passans ,
» Per donna de que bioure à mous piétres efans,
» Que n'an per se cubri que de rudos guenillos
» Que la caritat douno à de paouros famillos ;
» L'hiber, per se calfa, n'an pas un breuquillou,
» Et l'estiou le soulel les cramo de calou :
» Ah! souffririon pas tant se le céel en couléro
» Nou m'abio per loung-tens plounjat dins la miséro ;
» Hélas ! moun cor se fend quand me disen : Papa !
» Caldra mouri de fam se n'abén pas de pa ;
» La mort, l'affrouso mort, bendra, sans tarda gayre,
» Nous debala sans brut al prép de nostro mayre ;
» Acos dins le tounbél que tout se reunis

» Et ço que l'home a fayt aqui s'aneantis.
» Oh ! per les secouri nou sabi qu'entreprendre,
» Car de tout moun butin n'éy pas res pus à bendre,
» Se poudioy me defa d'uno mostro à ressort,
» L'argent qu'en sourtirioy soulatjario lour sort ;
» Le que la croumpara gagnara la journado,
» Car réglo le souléi, la luno et la tourrado. »

Béjan ! quand ne bouléts en escuts pla countans ?
Sans sousca, me respound qu'en bouillo trento francs.
Boun douni bint pourbu que nou sio pas trop biéillo.
Moussu ! dits un passant (1), se gna cap de pareillo
Ta pla bous aou diréy, sans bous catcha le mot,
Quoique sioy le couché de moussu de Coumplot ;
Aban de m'y plaça per coundesi sas mulos,
Ey restat quatorze ans à renga de pandulos ;
Bous poudets pla pensa qu'aprép tout aquel tens,
On couneys as ressorts et may as moubomens.
Aqui que la durbis, la biro, la rebiro,
De soixante-naou francs qu'éy dins ma tiro-liro
Se bouléts la ceda boun countaréy le tiérs ;
La mostro, ça l'y dits, reglario l'unibérs ;
Se la croumpi, m'en baou la rebendre à Saint-Roumo,
Ount sabi qu'al sigur y doubларéy la soumo ;
Se bouléts la bailla, nou perdéts pas de tens.
Ne boli déx éscuts, et la bailli pas mens ;
Tout en me déclaran un ta grand benefeci,
Dins ma necessitat, m'abéts randut serbici.
Guidat per l'interés, you diguébi al marchand :
Tandis que le couché la désirario tant,
Boun douni un louis-d'or. Me digué per repliquo :
Tant bal que bous l'aoujats coumo le domestiquo.
L'y counti soun argent, aco le randéc gay,
Me souéto lé bounjoun et le besi pas may.

(1) Un aoutre enfouneur.

Jujats s'éri jouyous d'uno mostro pareillo
Que reparabo un paou la péto de la béillo;
Pouyrioy pas bous pintra moun grand countentomen
De bese qu'à la fi doublabi moun argent.
Taléou l'abe quittat, damourébi pas gayre
Per ana la rebendre à quelque pandulayre;
Chez un pla renoummat demandi sa balou;
La mostro, me respoun, es de quelque filou,
Qu'es le tout et le tout se bal uno centimo;
Acos prou, charlatan ! couneyssi bostro frimo;
Seriats pas, per hasard, de la cliquo de hiér
Que cércon le mayti de que pilla le souér !
Quand attrapon qualqu'un le plounjon dins l'abîme
Et nou tampon les éls que per reba le crime ?
N'éy que trop rancountrat de paréillis filous.
Se qualqu'aoutre m'attrapo aco sera pas bous.
De bostro paloutiso et de bostro insoulenco
Pouyrioy pla, ça me dits, bous fa paga l'ouffenco;
Se quelque desubrat bous a pres le magot,
Diouriats ana pu lén fa de bostre palot,
Car se nou seguissioy que ma justo couléro,
Seriats léou gourdillat d'uno bouno maniéro;
Me semblo de bous bese esclafat sul pabat,
Coumo se le trouneyre éro sur bous tounbat;
On pot pas éstre may insultat de la sorto,
Sourtisséts de chez you, car la furou m'emporto !
Ma foué que bous emporte ou bous emporte pas,
Aco's pas d'ambe you que bous farets d'affas;
Hurousomen qu'ayci y-a d'aoutres pandulayres.
Anguébi la pourta chez un de sous counfrayres;
Quand mémo aquel serio dins le mémo coumplot
Sera pas embérs you ta puden ni tan sot,
Més béleou le segoun la troubara millouno.
Moussu, croumpariats pas uno mostro pla bouno ?
Farets un boun affa, car es pla ço que cal.

Ne croumpi pas jamay quand soun de crisokal.
Rebats ou que faséts ! més battéts la campagno!
N'aouriats pas dins les éls un depot de lagagno
Que bous empatchario d'y bese en plen miéyt-joun !
La mostro, me diguéc, es de qualque fripoun
Que, per bous attrista, bous a countat l'histoiéro
D'un payre malhurous reduit à la miséro ;
En besen la coulou, cresiats tout bounomén
Que la mostro baillo tres cop may que l'argent ;
De la bendre per d'or es un cas de justico ;
Bous douni per counsel d'aberti la pouligo ;
Ou se le rancountrats, empougnats-le al coulet,
Et menats-le, sul cop, per daban qui de dret ;
Prounouncaran d'abord uno sentenco duro
Et bous randran l'argent aprép la prouceduro ;
Per you, moun chér amic, soun lén de bous troumpa,
Et de trahi las gens n'es pas moun gagnò pa.
Aquioume pla mountat ! sans credit, sans ressourço,
Car per croumpa la mostro abioy budat ma bourso.
Més aqui m'adressa per couneyssle le noum
D'aquel abouminable et malhurous fripoun ?
Men baou, à tout hasard, butat per la couléro,
Rouda de tout coustat, de carriéro en carriéro,
Tout coumo quand le loup bol foundre sur troupél,
Sans cregne que le ploumb l'y trabérse la pél.
Le cerquébi per tout, més à la fi finalo,
Le tournébi trouba sur la plaço rouyalo ;
Taléou que me bejéc, fousquéc tout estounat,
Car se pensabo pas que fousquéssi tournat.
Ah! te rebesi dounc, proufessou de rapino,
Moustre! may dangerous qu'un brigand qu'assassino!
Jouiras pas lounq-tens del frut d'un parél bol,
Rambourso-me l'argent ou te torsi le col !
A peno sentisquéc la prumiéro sarrado
Que cridéc al secours ? labets soun camarado

Manquo pas de beni per me toumba dessus,
M'ablasigon de trucs et sen ban toutis dus;
Coumo d'esprits-foulets filébon la parado;
La pouliço bengué et me dits : Camarado !
D'aprép l'ordre qu'abén, qui fa de trén ayciou
Le menan en prisou per sa countrobenciou.
Eh! per qui me prenêts que parlets de la sorto ;
Bostre deber serio de me douna ma-forto
Per me fa ramboursa tout ço que m'an panat,
Et noun pas m'arresta quant m'an assassinat ;
Fariats pla d'acampa de sus aquesto plaço
Aquelis escroueurs à trounpuso grimaço;
Diouriat foro-bandi toutis les charlatans
Que se dounon le mot per grusa les paysans.
Ayci pas de prepaous, ça dits le coumissari,
Al buréou nous direts ço de may nécessaire,
Se l'on bouillo toutjoun escousta las rasous
Pouyrion pla, sans dangé, demouli las prisous;
Et que debendrio dounc l'aboucat et le jutge
Se nou y abio jamay de trucs ni de garbutge ?
Nostre sort et le lour serio pla malhurous,
Car pouyrion renounga de manja de capous.
Malgre l'ordre qu'abêts, se siêts sans indulgenço
M'anets fourça, messius, à fa de résistenço.
Alabets dus ou tres m'agaffon al coulet
Et me sarron al dit un brabe chapelet (1).
Aro caldra marcha! ça digué l'arrapayre,
En aloungan soun col coumo un bernat-pescayre,
Aprendras que menan un rebelle pel dit
De la mémo fayçou que l'on meno un bandit.
Aco serio pas res se dins moun inoucenco
N'abioy pas endurat encaro qualqu'ouffenco.
Le pople es maldisen, car tout en me seguin
Cridabo al coumissari : Acos un assassin !

(1) Les sarro-pouces.

Tenêts-le pla sarrat ambe bostro cadeno,
Que bous escape pas, tal délit ! talo peno !
N'es pas cap d'inoucen, acos un beligan
Que les Carmes beyran figura sul carcan !
Daban un coumissari à negraoudo figuro
Me fan fa le detal de ma tristo abanturo ;
Aprép lour abe dit couci m'abion tratat,
Me randébon anfin touto ma libertat.

Oh ! n'aourioy pas cresut que la citat d'Isoro
D'un ramat de bandits fousquéso la demoro ;
Bal may être attaquat al miéyt d'uno fourèst,
Al mens à se defendre on es toutjoun tout prést ;
Aqui le que bous flato ou bous fa bouno mino,
Es le que sourdomen cérco bostro ruino.
Quand l'home es embejous, le repaous le fugis,
Et le cruél remord pas à pas le segnis.

Aprép tant de malhurs tourni dins moun bilatge
Ount supourtation pas un parél brigandatge ;
Oui ! se qualche filou benio nous y troubla,
En masso partirion afin de l'apila ;
Aqui régno la pats ambe la counfienco,
Pouént d'animousitat, ni may de maltisenço ;
L'un gardo soun troupél, l'aoutre dins soun oustal
N'a res may à pensa qu'al frut de soun trabal.
De la fripounario n'abén pas res à cregne.
Tout ço que redoutan, le loup, més per l'attegne
Taléou qu'a fayt jaoupa nostre fidél farou,
Le fusil à dus cops escantis sa furou.

