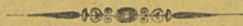


Resp Pj p/B0337-1

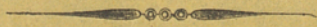
TABLEAU

DE

LA TROUPE ITALIENNE.



- Prima Donna assoluta. Sig. LUIGIA MATHEI.
- Prime Donne. Sig. { CLÉMENTINA GRAMAGLIA,
TERESA BOCCA.
- Primo Tenore assoluto. Sig. GIUSEPPE SINICO.
- Primo Ténore. Sig. AUGUSTO DUR LABORDE.
- Secondo Ténore. Sig. LUIGI CONTI.
- Primo Basso absolu. Sig. ANTONIO TOMASI.
- Primo Basso buffo. Sig. PIETRO NEGRI.
- Primo Basso. Sig. GAETANO DALPESCE.
- Secondo Basso. Sig. EVASIO BOCCA.
- Sugeritore. Sig. GIUSEPPE DE NICOLA.



JEUDI 2 MAI,

DÉBUT.

PREMIÈRE REPRÉSENTATION.

NORMA.

Grand Opéra en quatre actes et six tableaux, paroles de ROMANI, musique de BELLINI.



cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Resp Pj p 130337-1

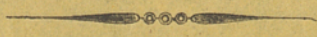
TABLEAU

DE

LA TROUPE ITALIENNE.



- Prima Donna assoluta. Sig. LUIGIA MATHEL.
- Prime Donne. Sig. { CLÉMENTINA GRAMAGLIA.
TERESA BOCCA.
- Primo Tenore assoluto. Sig. GIUSEPPE SINICO.
- Primo Ténore. Sig. AUGUSTO DUR LABORDE.
- Secondo Ténore. Sig. LUIGI CONTI.
- Primo Basso absolu. Sig. ANTONIO TOMASI.
- Primo Basso buffo. Sig. PIETRO NEGRI.
- Primo Basso. Sig. GAETANO DALPESCE.
- Secondo Basso. Sig. EVASIO BOCCA.
- Sugeritore. Sig. GIUSEPPE DE NICOLA.



JEUDI 2 MAI,

DÉBUT.

PREMIÈRE REPRÉSENTATION.

NORMA.

Grand Opéra en quatre actes et six tableaux, paroles de ROMANI, musique de BELLINI.



TABLÉAU

Opéra



LA TROUPE ITALIENNE



Primo Donna assoluta	sig.	LUIGIA MATHI
Primo Donna	sig.	GIUSEPPINA GIACCHIA
Primo Tenore assoluto	sig.	GIUSEPPE SINICO
Primo Tenore	sig.	ALDOBRANDI
Secondo Tenore	sig.	LUIGI CONTI
Primo Basso assoluto	sig.	ANTONIO TOMASI
Primo Basso buffo	sig.	PIRRO RIGHI
Primo Basso	sig.	GAIETANO D'ARISCI
Secondo Basso	sig.	EVASIO BOCCA
Quintore	sig.	GIUSEPPE DE NINJA

JEUDI 2 MAI

DEUT.

PREMIERE REPRESENTATION.

NORMA

Grand Opéra en quatre actes et six tableaux, paroles de Rossini, musique de Bellini.