

0cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
:









DES BARREAUX

POÉSIES

DIVERSES





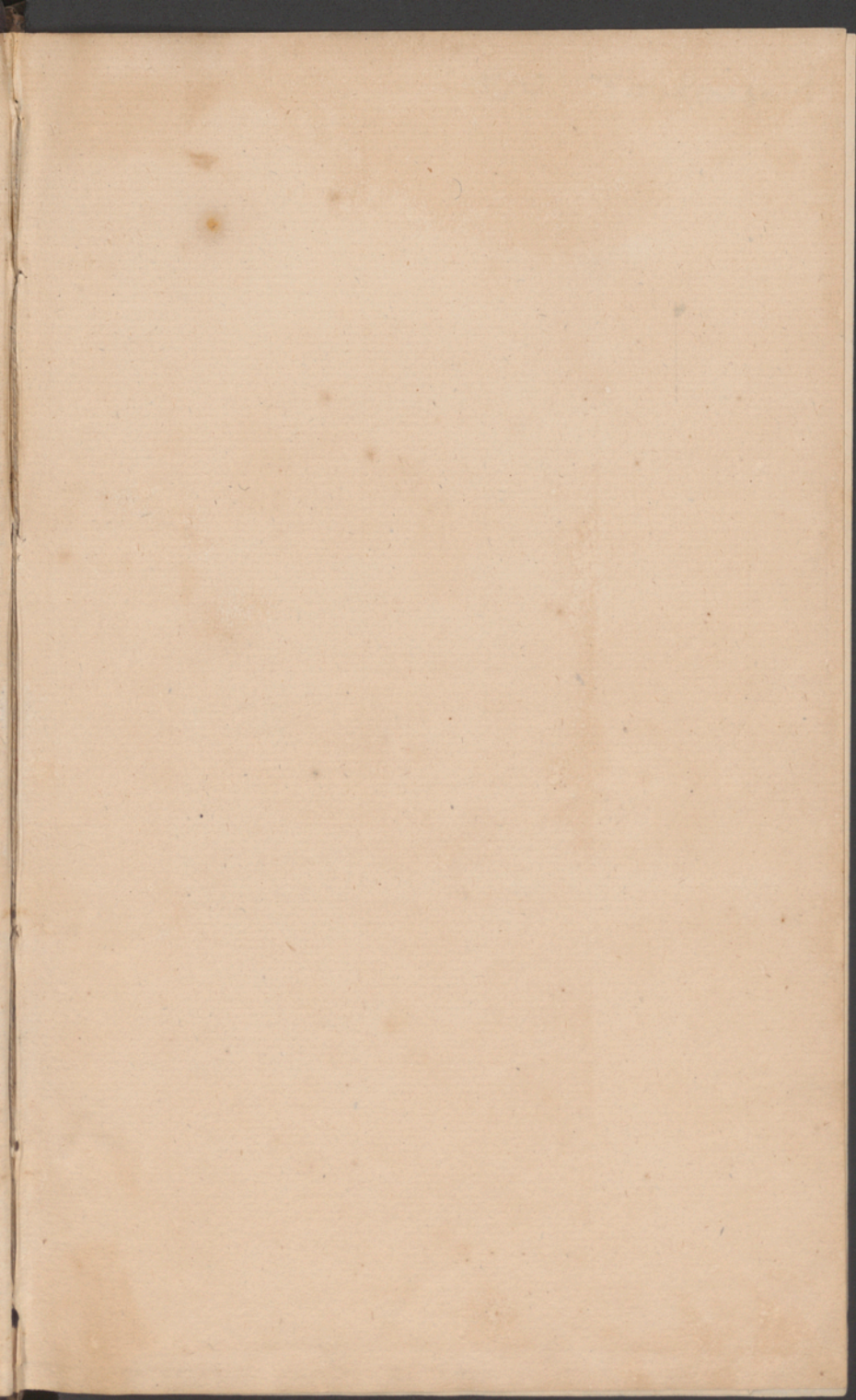




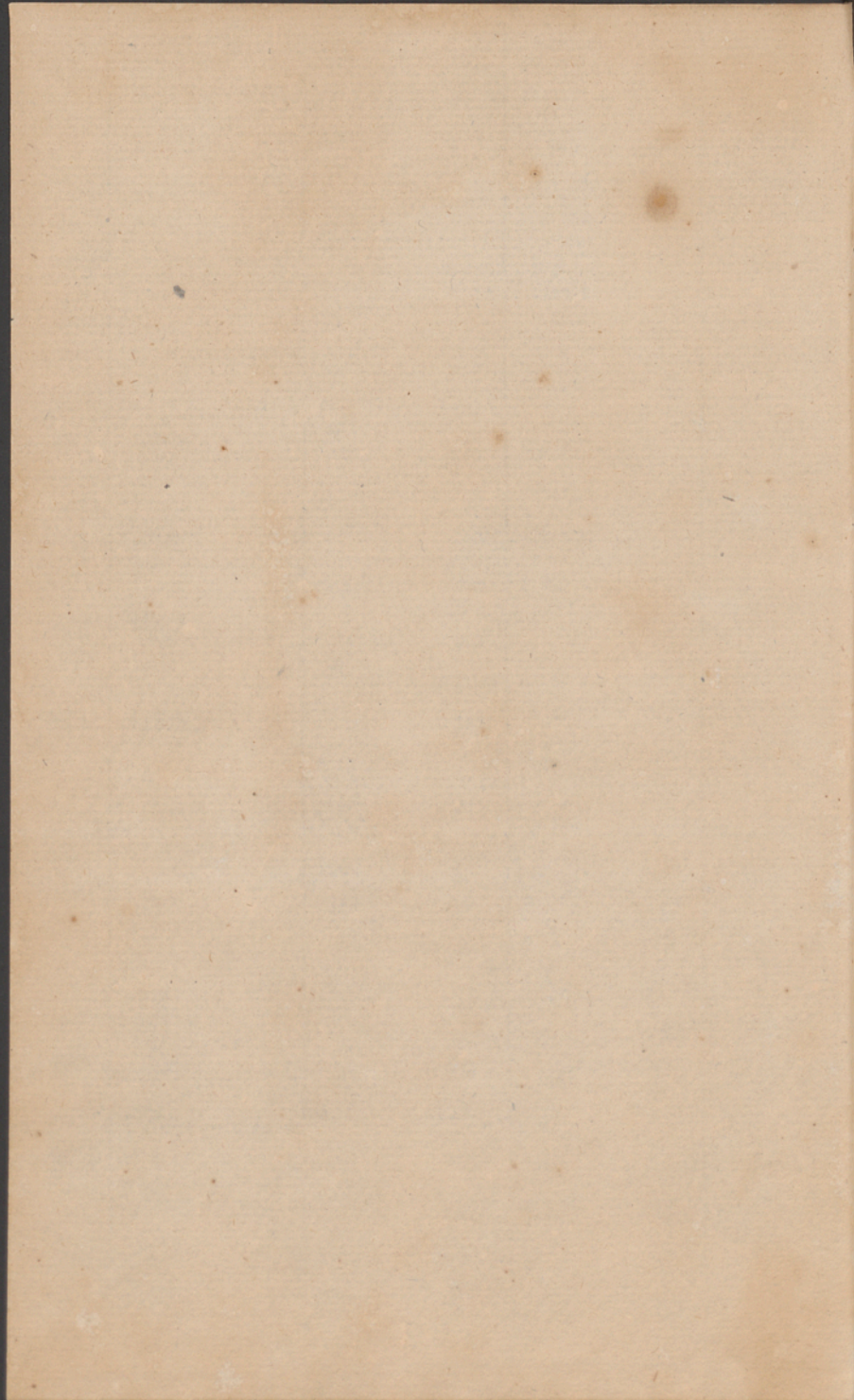


1008







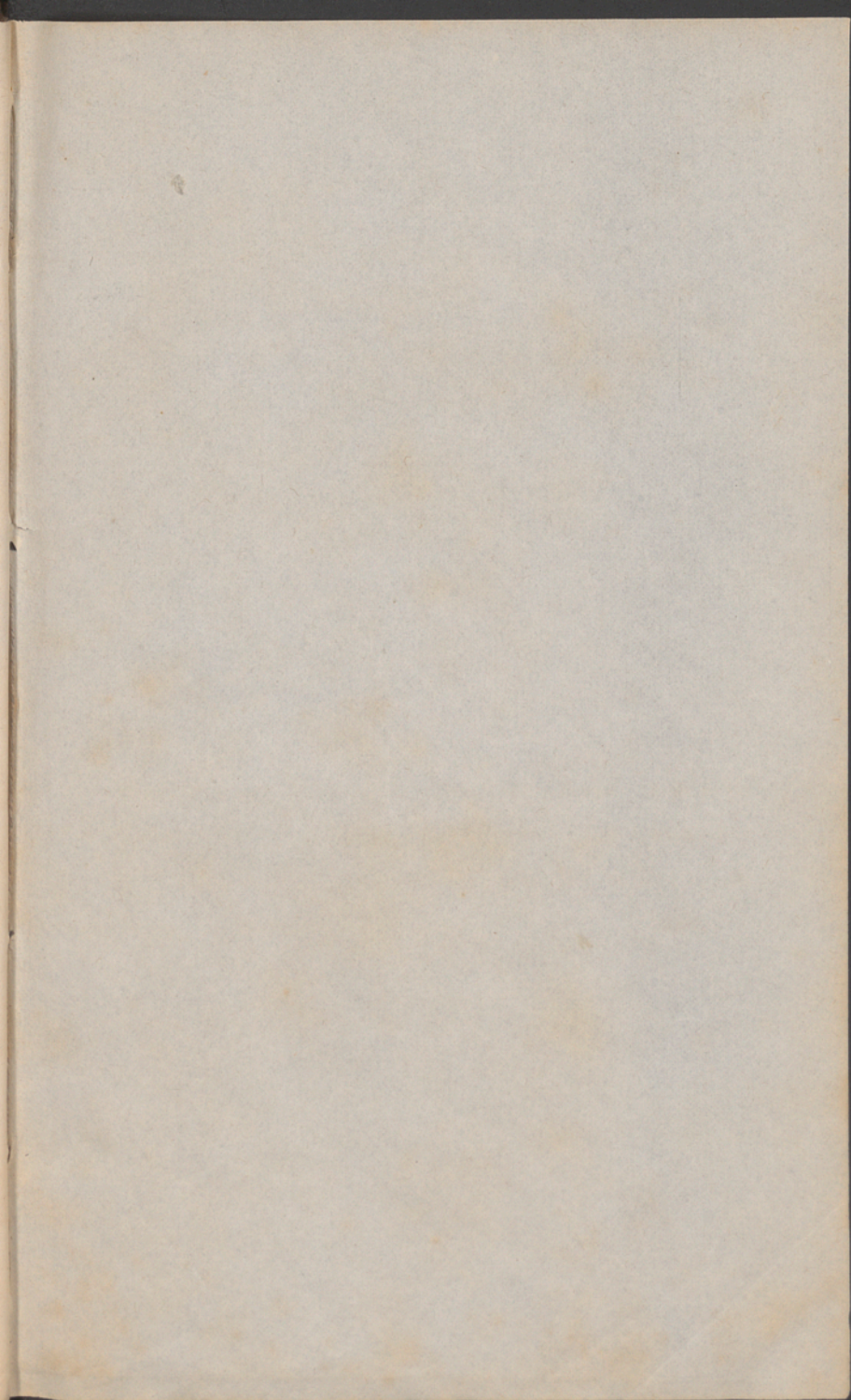




Bu Toulouse 1

By the way









---

LES GARÇONS  
DU THÉÂTRE  
DE TOULOUSE,  
Aux Rédacteurs de la Lorgnette du  
Spectacle, de l'Observateur de l'an 11,  
et autres *facéties*.

---

**L**ORGNEUR, OBSERVATEUR, couple unique et malin  
Dans vos doctes écrits, qui n'épargnez personne,  
Vous qui savez le fin du fin,  
Et qui parlez français comme latin,  
Sur les rives de la Garonne!  
En traits d'esprit, délicats, aigre-doux,  
Puisque vous gravez tout au Temple de Mémoire,  
Qu'à votre gré vous dispensez la gloire,  
Ah ! de grâce, Messieurs, parlez un peu de nous.  
Mieux que Geoffroi, vous paignez les Actrices,  
Les Chanteuses et les Acteurs ;  
On voit vos Muses protectrices  
Distribuer avec goût vos faveurs  
Aux divinités des coulisses.

Vous les louez, blâmez comme il vous plaît ;  
Et comme tout chez vous a le sceau du génie,



Lorsque vous prononcez, aucun ne se récrie,  
 Ni n'appelle de votre arrêt.  
 Si votre plume *élégante et folâtre*,  
 Jette à son gré des fleurs ou des sifflets  
 Sur les Artistes du Théâtre,  
 Vous tairez-vous sur ceux qui portent leurs paquets ?  
 Messieurs, n'avons-nous pas des titres,  
 Qui ne furent jamais proscrits,  
 Pour occuper chacun trois ou quatre chapitres  
 Dans vos ingénieux écrits ?  
 Dans votre œuvre périodique,  
 L'objet le plus obscur se découvre fort bien ;  
 Or, votre savante chronique  
 Ne doit pas nous compter pour rien.  
 Dans le comique aréopage,  
 Notre poste à chacun est plus ou moins brillant ;  
 L'un soutient un échafaudage,  
 L'autre conduit un char-volant :  
 Celui-ci jette de la poudre  
 A pleines mains sur un flambeau ;  
*Benoit* est Jupiter qui s'arme de la foudre,  
 Et *Jacquou* lance le carreau.  
 En jupon court, en cornette ou capote,  
 Tour à tour ou *Gothon* (1), *dame Claude* (2) ou *F'lipotte* (3),  
 Nous cherchons à vous réjouir ;

---

(1) Dans la petite Ville.

(2) Dans l'Avare.

(3) Dans le Tartufe.



Nous tenons notre coin dans la noble carrière ,  
 Et vous devez nous applaudir ,  
 Jusque dans l'ours de la laitière .  
 Votre mépris pourroit faire un tort infini ,  
 Messieurs , à notre renommée ;  
 Au Théâtre on ne vit guère que de fumée ,  
 Ne nous laissez pas dans l'oubli .  
 Si vous ne réparez ce coupable silence ,  
 Craignez d'armer notre courroux ;  
 Déjà de toutes parts se trament contre vous  
 Des préparatifs de vengeance .  
 Entendez la rumeur , les cris injurieux  
 Que votre ouvrage famélique  
 A depuis quelques jours excité dans ces lieux ;  
 On répète à grands chœurs dans l'empire comique :  
 « Dieux du Cintre , tonnez sur ces *pygmée* honteux ,  
 » Qui , sans entendre rien au langage des Dieux ,  
 » Répandent parmi nous le venin des Harpies .  
 » *Bergeres* , armez-vous des torches des Furies ,  
 » Vengez les talens et les arts :  
 » Melpomène , prenez vos haches , vos poignards ,  
 » Et secondez notre délire ;  
 » Thalie a sa marotte , et César ses faisceaux ;  
 » Machiniste , chargez vos *pipes* , vos flambeaux ,  
 » Soufflez les feux du sombre empire  
 » Sur ces sycophantes nouveaux .  
 » Brûlez ces plats écrits que l'on ne sauroit lire ;  
 » Ils insultent au goût , ils insultent aux mœurs .

( 4 )

» Artistes, armez-vous du fouet de la satire,  
» Et cinglez sans pitié ces moroses auteurs. . . . »  
Ah ! messieurs les Savans, redoutez ces clameurs ;  
Un vent, un *contre-poids*, un rien peut vous atteindre ;  
Et vos pareils toujours eurent raison de craindre  
*Les trapes* du Théâtre, et les bras des Acteurs.

( *Suivent les signatures.* )



---

P. S. Quoiqu'obscurs, ignorés, nous serions excusables  
De chercher à venger quelques Dames aimables,  
Que d'attaquer vous avez eu le front ;  
Mais là-dessus nos plaintes se tairont.  
Sans pouvoir les blesser, vos pamphlets en parlèrent,  
Et tout près du *Salon*, leurs porteurs délibèrent,  
Pour voir comm'ils vous répondront.



