

R. P. P. P. PL B0671/4

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII^e SIÈCLE

OUVRAGES DE LITTÉRATURE, D'HISTOIRE, DE
BEAUX-ARTS, DE GÉOGRAPHIE, ETC.
RICHES RELIURES EN MAROQUIN ET ARMORIÉES

Dont la vente aura lieu le mardi 15 mai et jours suivants

à 8 heures du soir, rue Rivals, 9, en la salle des Ventes

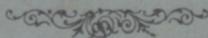
DE

M^e POUGET

SUCCESSEUR DE M^e AFFRES

Commissaire-Preneur, et par son Ministère

assisté de **M. FOUQUE**, expert, rue Delpech, 9
qui se chargera des commissions qu'on voudra bien lui confier



EXPOSITION: le lundi 14 mai 1894, de 9 h. à 5 h.
et chaque jour de vente

R. P. P. P. PL B0671/4
CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII^e SIÈCLE

OUVRAGES DE LITTÉRATURE, D'HISTOIRE, DE
BEAUX-ARTS, DE GÉOGRAPHIE, ETC.
RICHES RELIURES EN MAROQUIN ET ARMORIÉES

Dont la vente aura lieu le mardi 15 mai et jours suivants

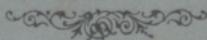
à 8 heures du soir, **rue Rivals, 9**, en la salle des Ventes
DE

M^e POUGET

SUCESSEUR DE M^e AFFRES

Commissaire-Priseur, et par son Ministère

assisté de **M. FOUQUE**, expert, rue Delpech, 9
qui se chargera des commissions qu'on voudra bien lui confier



EXPOSITION: le lundi 14 mai 1894, de 9 h. à 5 h.
et chaque jour de vente

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

-
1. **A. Abélard** et Héloïse. *Lettres complètes d'Abélard et d'Héloïse*, traduction nouvelle précédée d'une préface, par M. Gréard, inspecteur de l'Académie de Paris. Paris, Garnier frères, sans date, 1 vol. in-8, relié tranches dorées.
1. **Adelson** et Salvini. Anecdote anglaise, ornée de deux figures. Paris, 1792, 1 vol. in-18., cart. n. r.
- 17 1 bis. **Agriculture** (L'). Poème. Paris, imprimerie Royale, 1774, 1 vol. gr. in-4, rel. veau.
Avec huit gravures, un fleuron et huit vignettes, d'après Marillier, de Louthembourg et Saint-Quentin, dont plusieurs finement coloriées.
- 1.50 2. **Album** de gravures, d'après les maîtres : Diaz, Rudder, Boulanger, Blanchard, Léopold Robert, Johannot, etc., etc. In-4 oblong, rel. contenant 20 planches gravures.
- 17.50 3. **Album** de 45 dessins originaux : Aquarelles, sépias, crayons, plumes, etc., in-4, rel. romantique, tr. dor.
Album fort curieux.
- 1.50 4. **Alciati**. D. Andreae alciati mediolanensens jurecos opera omnia. Basle, 1582, 4 vol., fol., rel. en 3.
Les planches gravées contenant plus de 100 sujets d'emblèmes se trouvent à la fin du quatrième volume.
- 2.25 5. **Alexandre Dumas**. Impressions de voyage. — Midi de la France. — Le Corricolo, 7 vol. in-12, br.
- 1.50 6. **Algèbre**. Arithmétique. — Géométrie. — Trigométrie, 5 vol. in-8, rel.



4.75 7. **Allongé.** Cours de paysage au fusain gradué en 25 leçons, 1 vol., album gr. in-fol. en feuilles dans un carton.

8. **Alphonse Labitte.** Les Manuscrits et l'art de les orner. Ouvrage historique et pratique, illustré de 300 reproductions de miniatures. Bordures et lettres ornées, 1 vol. gr. in-8, br.

Plusieurs fac-simile de miniatures. Bordures et lettres ornées ont été ajoutées.

3. 9. **Archives** des maîtres d'armes de Paris, publiées par H. Daressy. *Paris, Quantin*, 1888, in-8, br., pap. vel. Portrait et fac-simile.

10. **Arrests** de la cour du Parlement de Toulouse, recueillis par feu M^e Jean Albert. *Toulouse*, 1686, vol. in-4, veau.

1.25 } 11. **Arrests** notables du Parlement de Toulouse, donnez et prononcez sur diverses matières civiles, criminelles, bénéficiales et féodales, recueillis des mémoires et observations forenses de messire Bernard de la Roche-Flavin, *Toulouse*, 1682, 1 vol. in-4, veau.

12. **Arrests** remarquables du Parlement de Toulouse, qui contiennent beaucoup de décisions nouvelles sur toute sorte de matières. Recueillis par messire Jean de Cattellean. *Toulouse*, 1730, 2 vol. in-4, veau.

3.50 13. **Arsène Houssaye.** Princesses de comédie et déesses d'opéra. — Portraits, camées, profils, silhouettes. *Paris, Plon*, 1860, 1 vol. in-8, br.

21. 14. **Arthur Pougin.** Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent. *Paris, Didot*, 1885, 1 vol. in-4, rel. d. mar. grenat, dos orné romantique doré en tête, n. r.

Ouvrage illustré de 350 gravures et de 8 chromo-lithographies. Bel exemplaire.

2. 15. **Artistes** contemporains des pays de Guyenne, Béarn, Saintonge et Languedoc : Léon Bonnat, M. Lalanne, Fromentin, Goya, Rosa-Bonheur, Falguières, Chabry, Diaz, Ingres, avec notices. 1 vol. gr. in-8, cart., tr. d'or, orné de 10 planches hors texte et de nombreuses illustrations dans le texte.

2. 16. **Aux Alsaciens** et aux Lorrains. L'offrande. *Paris*, 1873, in-8., demi-mar. bleu. dor. en tête, n. r.
Eau-forte.
4. 17. **Aventures** (Les) du docteur Faust et sa Descente aux Enfers, traduction de l'allemand avec figures. *Amsterdam*, 1798, in-8, rel. Titre gravé avec portrait de Faust en médaillon et 5 fig. gravées.
- 1.75 18. **Aventures** extraordinaires d'un savant Russe, par G. Le Faure et H. de Graffigny. *Paris*, 1889, in-4, br.
Nombreux dessins.
- 2.75 19. **Babeau** (Albert). *Paris* en 1789. Ouvrage illustré de 96 gravures sur bois et photo-gravures d'après des estampes de l'époque. *Paris, Didot*, 1889, in-8, br.
- 2.75 20. **Balalayka** (La). Chants populaires Russes et autres morceaux de poésies traduits en prose par Paul de Julvecourt. *Paris, Delloye*, s. d., in-8, rel. romantique, d. mar. bleu, gravures et musique.
- 7.50 21. **Balzac**. Les Contes drôlatiques, illustrés par Gustave Doré. — Histoire des Treize. — Eugénie Grandet, 3 vol. in-12 et in-8, rel.
- 4.25 21 A. **Balzac** (H. de). Monographie de la presse parisienne, illustrée de scènes, croquis, charges, caricatures, portraits et grandes vignettes hors texte, avec un tableau synoptique de l'ordre Gendeleltre. *Paris, Bureau central des Publications nouvelles*, 1842, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. rouge (rare).
23. 22. **Baron de Vaux**. Ecuyers et écuères. Histoire des cirques d'Europe (1680 1891), avec une étude sur l'équitation savante, par Gaussen. *Paris, Rothschild*, 1893, 1 vol., petit in-4, rel. d'am., n. r.
280 portraits et illustrations. Très curieux volume.
- 1.75 23. **Barthelémy**. Némésis, édition sur celles de 1835 et 1838. *Paris, Garnier*, 1870, 1 vol. in-12, rel., dos veau fauve.
Portraits.
5. 23 bis. **Barthelémy**. Voyage du jeune Anacharsis, en Grèce. *Paris, de Bure*, 1789, 7 vol. in-8, reliure veau écaille.

2.50

23 A. **Baudelaire** (Charles). Les Fleurs du mal avec portrait de Charles Beaudelaire par Nargeot et une notice par Théophile Gautier. *Paris, Michel Lévy frères, 1869, 1 vol. in-8, demi-rel., chag. rouge.*

14.50

24. **Beauharnais** (Comtesse de). Mélanges de poésies fugitives et prose sans conséquence. *Amsterdam, Delalain, 1776, 2 vol. in-8, rel. en veau.*

Frontispices et figures de Marillier.

3.

24 bis. **Benaven** (Jean-Michel). Le Caissier italien, ou l'Art de connaître toutes les Monnaies actuelles d'Italie ; ainsi que celles de tous les Etats et princes de l'Europe. *Lyon, par Jean-Michel Benaven, 1787, 2 tomes en 1 vol. in-folio, demi-reliure veau.*

Magnifique ouvrage, orné de deux frontispices de Meunier et renfermant 173 planches gravées, représentant les diverses monnaies en grandeur naturelle.

18.50

25. **Béranger** (P.-J. de). Œuvres complètes. Edition illustrée par Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny, etc. *Paris, Perrotin, 1847, 2 vol. — Musique. Paris, Perrotin, 1851. Ensemble, 3 vol. gr. in-8, demi-veau, n. r.*

Bel exemplaire du premier tirage orné de 53 gravures de Charlet, Johannot, etc., etc. La musique est ornée de 84 vignettes sur bois.

1.75

26. **Berchoux**. La Danse. La Gastronomie. *Paris, Michaud, 1805-1806, 2 vol., in-18, rel., fig.*

1.25

26 A. **Bergerat** (Emile). Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance avec une préface de Edmond de Goncourt et une eau-forte de Félix Bracquemond. *Paris, Charpentier, 1880, 1 vol. in-8, br.*

9.50

27. **Bernardin de Saint-Pierre**. Paul et Virginie. Illustrations de Maurice Leloir. *Paris, Librairie Artistique, 1887, 1 vol. grand in-8, br., papier vélin. Outre les 12 eaux-fortes hors texte de Leloir, nombreuses gravures sur bois dans le texte.*

4.

27 A. **Bernardin de Saint-Pierre**. Paul et Virginie. *Paris, Marpon et Flammarion, sans date, joli petit vol. édition bijou, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé.*

14- 28. **Berguin**. Romances. *A Paris de l'Imprimerie de Monsieur*, 1788, 1 vol. in-18, veau écaillé avec les jolies illustrations de Borel.

3.50 28 A. **Berru** (Camille). Le Revers d'une médaille, œuvre posthume, rêveries philosophiques et sociales avec une lettre autographiée de Victor Hugo. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1879, 1 vol. in-8, sur papier teinté chamois, demi-rel. mar. rouge, tête dorée, ébarbé, ouv. tiré à 500 exemplaires (rare).

20 29. **Bertall**. La Comédie de notre temps. Etudes au crayon et à la plume. *Paris, Plon*, 1874-75, 2 vol. gr. in-8, rel. d. mar. rouge, coins, n. r.

30. **Blancaudin** et l'orgueilleuse d'amour, roman d'aventures, publié par Michelant. *Paris, Tross*, 1867, in-8, br., papier vergé.

43 31. **Boccace**. Le Décaméron, illustrations de Jacques Wagrez. *Paris, Librairie artistique*, 1890. 3 vol. gr. in-8. br. Superbe publication.

21 32. **Boileau Despréaux**. Œuvres. Edition de Brossette. *Paris, David 1747*. 5 vol. in-8, rel. anc. veau écaillé. tr. dor.

Portrait par Rigaud, fleurons par Eisen, culs de lampe gravés
Belles figures pour le Lutrin, par Cochin.

Bel exemplaire.

3 32 A. **Boinvilliers** (Edouard). Etudes politiques et économiques. *Paris, Hachette*, 1863. 2 forts vol. in-8, demi-rel. veau rouge, ex-lib. du doct. Danyau.

19 33. **Bon-ton**, journal de modes. Années 1837 à 1840, 2 vol. in-8, demi-rel.

Recueil de 242 gravures de mode, coloriées.

1. 34. **Bossuet**. Discours sur l'histoire Universelle. *Paris, Ledentu*, 1835. 2 vol. in-8, br.

35. **Botanique**. — Chimie. — Géologie. — Météorologie. 6 vol. in-8 et in-12, relié et br.

1 36. **Bouillet**. Dictionnaire d'Histoire et de Géographie. *Paris, Hachette*, 1861. 1 très fort vol. in-8, rel.

37. **Boutaric** (François de). Explication de l'ordonnance de Louis XIV, sur les matières civiles. *S. l.*, 1743, 2 vol. in-4, veau.
38. **Buffon-Lacépède**. Œuvres complètes de Daubenton avec les planches coloriées, 8 vol. gr. in-8, rel.
39. **Buffon** (suites à), volumes in-8, rel. veau racine.
- 1^o Cétacés de Cuvier, 1 vol. avec planches.
- 2^o Géologie de Huot, 2 vol. avec planches.
- 3^o Insectes de Lacordaire, 3 vol. avec planches.
- 4^o Reptiles de Duméril, 6 vol. avec planches.
- 5^o Végétaux de Candolle, 3 vol.
- 6^o Zoologie de Geoffroy de Saint-Hilaire, 1 vol.
40. **Cabanis** (P.-J.-G.). Rapports du physique et du moral de l'homme. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, veau, n. r.
- 2.75 41. **Caractères** Phrénologiques et Physiognomoniques des contemporains les plus célèbres selon les systèmes de Gall, Spurzheim, Lavater, etc., etc. *Paris, Baillière*, 1837, 1 vol. in-8 rel., avec 37 portraits d'illustrations contemporaines.
- 3.75 42. **Casimir Delavigne**. Œuvres complètes. *Paris, Didot*, 1886, 4 vol. in-8^o br.
- 42 bis. **Cassini**. Abrégé des observations et des réflexions sur la Comète. *Paris, Estienne Michalet*, 1681, 1 vol. in-4, reliure veau avec planches.
- 4.50 42. **Castillon d'Aspet**. Histoire des populations pyrénéennes du Nebouzan et du pays de Comminges, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la révolution de 1789. *Toulouse, Delsol*, 1842, 2 vol. in-8, br.
- 4.75 44. **Catalogue** illustré des Œuvres de Bouguereau. *Paris*, 1885, in-4, br.
- 1.25 45. **Catellan** (Jean de). Observations sur les arrêts remarquables du Parlement de Toulouse, enrichies des arrêts nouveaux, par Gabriel de Vedel. *Toulouse*, 1758, 2 vol. in-4, veau.
- 3 45 bis. **Catrou et Rouille**. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome. *Lyon, veuve Boudet*, 1725 à 1748. 21 vol. in-4, reliure, veau.
Nombreuses figures.

- 3.95 46. **Cénac-Moncaut**. Histoire des peuples et des Etats Pyrénéens (France et Espagne). *Paris, Didier, 1874, 4 vol. in-12, br.*
4. 47. **Cent** Dessins de maitres, reproduits en fac-simile. *Paris, Librairie artistique, 1885, 1 vol. gr. in-8, cart., tr. dor.*
- 4.2 }
10. } 48. **Chaîne** des Pyrénées tirée en photographie. Grande carte de 2 mètres de long, pliée in-4.
49. **Blanc** (Charles). L'art dans la parnre et dans le vêtement. Ouvrage orné de 233 gravures. *Paris, Laurens, s. d., br., couverture de Fraipant, coloriée.*
50. **Charles de Maurcl**. Le Prince de Bismarck démasqué, 1887-88. *Paris, Nouvelle revue, 1889, in-8 broché.*
- 4.1 51. **Charles Nodier**. Les Proscrits. *Paris, Gérard 1802, in-12, d. rel. chagrin rouge, coins, fig. en tête du volume.*
Edition originale.
2. 52. **Charles Romey et Alfred Jacoles**. La Russie ancienne et moderne, d'après les chroniques nationales et les meilleurs historiens. *Paris, Furne, 1855, 1 vol. gr. in-8, rel. Gravures, portrait et cartes.*
- 1.50 53. **Chateaubriant**. Atala-René, *Paris, Fournier, 1830, in-12, veau rose, fil. dent. à froid, tr. dor.*
Très joli volume.
- 1.25 54. **Chateaubriant**. Génie du Christianisme. *Paris, Pourrat, 1836, 3 vol. in-8, br.*
- 12.50 55. **Chateaubriant**. Œuvres complètes Illustrées de 100 gravures sur acier, 20 vol. gr. in-8, br.
- 3.50 56. **Chefs-d'Œuvre** choisis du Musée du Luxembourg. — Peinture. — Vingt planches gravées par M. Haider, texte par Paulier, 1 vol. gr. in-folio, en feuille dans un carton artistique.
- 15.50 57. **Chevigné**. Les contes rémois, dessins de Meissonnier. *Paris, Lévy, 1861, 1 vol. gr. in-8, br., couvertures.*
Très recherché et rare.

1. 58. **Chevilles** (Les) de M^e Adam, menuisier de Nevers.
Paris, Quinet, 1644, in-4, veau.

1^{re} édition d'un livre rare.

2 2/ 59. **Chronique** de France. *Lyon, 1889, gr. in-8, br.*
Seul numéro paru d'une publication très bien illustrée de gravures
et eaux-fortes noires et couleurs.

1. 2/ 60. **Chroniques** du Midi et légendes toulousaines,
1 vol. in-8, br.

2. 61. **Clef** (La) d'amour. Poème publié d'après un manus-
crit par Edwin Tross, avec une introduction par Miche-
lant. *Lyon, Perrin, 1866, p. in-8, br., pap. vergé, texte
encadré.*

x = 80 62. **Collection** complète des Œuvres de J.-J. Rousseau,
*Londres, 1774-1783, 12 vol. in-4, veau écaille, fil. tran-
che dorée.*

Portrait par Saint-Aubin, fleurons par Choffard et gravures de
Moreau.

Superbe exemplaire.

1. 2/ 63. **Collection** Boret. 10 vol. in-12, br.

0. 50 64. **Conseiller** (Le) des familles. *Tarbes, Foisza, 1847,*
1 vol. in-8, rel.

21. 65. **Contes** en prose et en vers. Avec planches gravées
en taille douce, par Barnet-Tardieu, *Paris, 1809. 3 vol.*
in-8, cart. n. r.

66. **Contes** et Nouvelles en vers par M. de La Fontaine,
de l'Académie Française. Nouvelle édition enrichie de
tailles-douces. *Amsterdam, Brunel, 1699, 2 vol. in-12,*
rel. en 1, veau, racine, tr. dor.

Edition très rare, ornée de très curieuses gravures dans le goût de
Romain de Hooge.

40. 67. **Conte** et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine.
A. *Amsterdam, 1764, 2 vol. in-8, rel. ancienne, veau
écaille, fil. dent. tr. dor.*

Portrait et figures d'Eisen. — Edition des Fermiers généraux, 1764.

155. 68. **Contes** et Romans de Voltaire. *Bouillon aux dépens
de la Société typographique, 1778, 3 vol. in-8, rel.,
maroquin vert, dos orné, dent. tr. dor.*

Fleurons sur les titres. — Portrait de Voltaire, d'après La Tour.

— Vignettes par Monnet. — Figures par Marillier, Martini, Monnet, Moreau.

Superbe exemplaire dans une reliure très fraîche.

69. **Coran** (Charles). Onyx, *Paris*, 1840, in-12, demi-rel.

70. **Corasii** (Joannis). Tolosatis Ie. senatorisque regii Tolosæ clarissimi, Imprimum Pandectarvm librum, ac secundi titulum primum (Digestum Vetus vocant) Commentarij. *Lugduni*, 1584, 1 vol. in-folio, veau.

3. 71. **Cornelle**. Théâtre de Pierre et de Thomas Cornelle, avec notes et commentaires. *Paris*, *Didot*, 1843, 2 vol, in-12, bien reliés.

4. 72. **Correspondance** de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde, 1828-1832. *Paris*, *Fournier*, 1835, 2 vol. in-8, rel. d. ch. rouge. Portrait.

x 0,75
6.50 73. **Corserio** (Ioanne). Decisiones capellæ tholosanæ. *Lugduni*, 1617, 1 vol, in-4, parc.

74. **Cortambert**. Géographie universelle. 18 vol. broc. 88 gravures, dont quelques-unes coloriées, 9 cartes et 8 planches de cosmographie. Volume supplémentaire contenant les changements survenus dans la géographie jusqu'en 1875.

5.50
3. 75. **Costume**. Recueil de 17 planches de costumes, très finement coloriées dont deux doubles très curieuses.

76. **Cours** complet d'agriculture ou dictionnaire universel d'agriculture, par l'abbé Rozier. *Paris*, 1785, 12 vol. in-4, veau.

Nombreuses et belles planches gravées.

77. **Courtois** (Alph.) Manuel des Fonds publics et des Sociétés par actions. 1 vol. in-12, br.

7.25 78. **Crébillon**. Œuvres. *Paris*, 1772, 3 vol. in-18, veau.

79. **Cuvier**. Révolution du Globe. Ses travaux, par Flourens. 2 vol. in-12, rel.

1.25 80. **Cyrano de Bergerac**. Voyages fantastiques. *Paris*, *Jouaust*, 1875, in-12, br. pap. vergé.

2.45 81. **Daniel Barbé**. Lourdes, hier, aujourd'hui, demain, préface de Mgr de Roverie de Cabrières, évêque de

Montpellier, 12 aquarelles de Hoffbaner, 1893, 1 vol. gr. in-8, br.

1.25
82. **Dargaud** (J.-M.). Histoire de la liberté religieuse en France et de ses fondateurs. *Paris, Charpentier*, 1859, 4 vol. in-12, br.

6.50
83. **Daudet** (Alphonse). Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. *Paris, Dentu*, 1887, in-8, cart., n. r., couverture, fig. dans le texte.

11.
84. **Delavigne** (Casimir). Œuvres complètes, avec une notice, par M. Germain Delavigne, *Paris, Didier*, 1846, 6 vol. in-8, demi-chagrin vert.

Bel exemplaire, orné de belles figures sur acier.

1.25
85. **Delécluze** (Louis-David). Son école et son temps. Souvenirs. *Paris, Didier*, 1855, in-8, rel.

3.50
86. **Delpit** (Albert). Le fils de Coralie, avec six eaux-fortes de Los-Rios. *Paris, Ollendorff*, 1889, in-8, br.

2.
87. **Demoustier**. Lettres à Emilie sur la Mythologie. Edition ornée de 62 gravures en taille douce. *Paris, Dabo*, 1818, 6 parties en 3 vol. in-18., rel.

3.25
88. **D'Ennery** (Adolphe). La Grâce de Dieu, 2 vol. — Le Remords d'un ange, 1 vol. Ensemble, 3 vol. Romans, gr. in-8, br., ill.

0.50
89. **Descendants** (Les) des Albigeois et des Huguenots, 1 vol. in-8, br.

9.50
90. **Diable à Paris** (Le). Paris et les Parisiens, à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Balzac, Feuillet, Musset, Sand, etc., etc. *Paris, Hetzel*, 1868, 2 forts vol. in-8, rel., d. mar. rouge, coins.

Bel exemplaire.

4.25
91. **Diamant** et Pierres précieuses. Bijoux, joyaux, orfèvreries au point de vue de leur nature et de leur travail, ouvrage orné de 350 vignettes et d'une planche en couleur, *Paris, Rothschild*, 1881, 1 vol. in-4, br.

5.
92. **Dictionnaire** de monogrammes, chiffres, lettres, initiales et marques, par François Brulliot. *Munich*, 1817, 1 vol. in-4, demi-bas.

- 0.75
16.50
10.
4.
2.50
16
1.25
2.
3.50
3.50
93. **Dictionnaire** géographique, historique et archéologique de l'arrondissement de Nérac, par J.-F. Samazeuilh. *Nérac, Durey*, 1881, 1 vol. in-8°, br.
94. **D'Orbiguy**. Dictionnaire d'histoire naturelle, 2^e édition, 1867, 16 vol. in-8, cart. n. r. dont 3 de planches gravées et coloriées.
95. **D'Orbiguy** (Alcide). Paléontologie française, 2 vol. de texte, 2 très fort vol. de planches, 4 vol. in-8, rel.
96. **Ducasse**. La pratique de la juridiction ecclésiastique volontaire gratuite et contentieuse, fondée sur le droit commun et sur le droit particulier du royaume. *Toulouse*, 1762, 1 vol. in-4, veau.
97. **Dulaure**. Des Divinités génératrices ou du culte du Phallus, chez les anciens et les modernes, *Paris, Dentu*, 1805, 1 vol. in-8, veau.
Exemplaire précieux avec des notes marginales et séparées par le célèbre bibliophile Gustave Brunet.
98. **Dumas** (A.). Les Trois Mousquetaires. *Paris, Lévy*, 1862, 3 vol. in-12, rel. en un.
99. **Dupinoy de Vorepierre**. Dictionnaire français et Encyclopédie universelle, illustrée, 2 vol. gr. in-4, rel.
100. **Dupuis**. Abrégé de l'origine de tous les Cultes. *Paris, André, An VI de la République*, in-8, bas.
101. **Elisabeth** ou les exilés en Sibérie, suivi de la prise de Jericho, par Mme Cottin. Edition ornée de 3 gravures. *Paris, Janet et Catelle*, 1823, in-12, veau, fil., dent. tr. dor.
102. **Emile de Labedollière**. Histoire des environs de Paris. Illustrations de Gustave Doré, cartes topographiques, dessinées et gravées par Ehrard. *Paris, Barba*, s. d., gr. in-8, br.
103. **Encyclopédie** ou Dictionnaire des Sciences, des Arts et des métiers, par Diderot et d'Alembert. *Lausanne*, 1778-1781, 36 vol. de texte et 3 vol. de planches in-8, veau.
104. **Entre** deux coups de ciseau, par Jules Salmson. Préface de Sarcey, illustré de 80 croquis. *A. Lemerre*, 1892, 1 vol. in-8, br., pap. vélin.

- 7.50 105. **Ernest Leoty**. Le corset à travers les âges. Illustrations de Saint-Elme, Gautier. *Paris, Ollendorff*, 1893, 1 vol. in-4, cartonnage artistique.
- 3.25 106. **Etrangers** (Les) à Paris. Avec les illustrations de Gavarni. *Paris, Warée*, s. d. in-8, rel.
- 0.50 107. **Etude** sur la vie et les Œuvres de Bernardin de Saint-Pierre, par Fernand Maury. *Paris, Hachette*, 1892, gr. in-8, br.
- 1.25 108. **Eugène de la Gournerie**. Histoire de Paris et de ses monuments. *Tours, Mame*. 1852, in-8, toile tr. dor. orné de jolies gravures de Girardet et Rouargue
- 1.25 109. **Euphrasie** et Cyprino ou tout pour l'amour, par Gardy. *Paris*, 1802, in-18, cart. n. r. Fig.
- 3.25 110. **Fabiola** ou l'Eglise des Catacombes, par le cardinal de Wiseman. Edition ornée de 20 grandes compositions et de nombreuses gravures. *Tours, Mame*, 1884, in-4. cart. tr. dor.
- 5.50 111. **Fables** de La Fontaine. Illustrations de Grandville. *Paris, Garnier*, 1868, 1 beau vol, gr. in-8, rel., d. ch. rouge, tr. dor.
Bel exemplaire d'un très beau tirage.
- ~~1.75~~ 112. **Fabre** (Joseph). Histoire et notions de philosophie. *Paris, Germer-Baillière*, 1874, 2 vol. in-12, br.
- 1.75 113. **Farce** (La) de Maistre Pierre Pathelin avec son testament, à quatre personnages. *Paris*, 1762, in-8, d. rel.
- ~~1.75~~ 115. **Fénelon**. Aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonous. *Paris*, 1824, 2 vol, in-8, veau gaufré.
Portrait.
- 1.75 114 A. **Fénelon**. *Les aventures de Télémaque* fils d'Ulysse. *Paris, Renouard*, an XI, 1802; 2 vol. in-32, rel. ancienne, tr. dor.
- X 115. **Ferrière** (Jean-Antoine). Traité des Tuteles. *Toulouse*, 1766, 1 vol. in-4, veau.
- 6.50 116. **Feuillets glanés**. Poésies inédites : Aicard, Banville, Bourget, Coppée, Lemoyne, Catulle Mendès, Silvestre, Soulayr, Theuriet. Eaux-fortes de Boilvin,

Flameny, Lalauze, etc. Encadrements, frises et culs-de-lampe, 1 vol. in-4, br.

1. 50 116 A. **Feydeau** (Ernest). *Théophile Gautier*. Souvenirs intimes avec portrait de Théophile Gautier, gravé à l'eau-forte, par Rajon. Paris, Plon et C^e, 1874, 1 vol. in-8, demi-reliure, chag. rouge.

2. 75 117. **Figaro-Salon**, 1885, par Albert Wolff, Paris, Baussod-Valadon, in-fol. en feuilles dans 1 carton.

118. **Flaminii Parisii** ivreconsulti consentini, et in almo urbis gymnasio ivris pontificii primarii interpretis, ac de inde episcopi bitontini... Tolosæ, 1668, 1 vol. in-folio, veau.

+ 1. 50 118 A. **Flaubert** (Gustave). *Madame Bovary*. Mœurs de province. Edit. définitive suivie des réquisitoire, plaidoirie et jugement du procès intenté à l'auteur devant le tribunal correctionnel de Paris. Paris, Charpentier, 1880, 1 vol. broché.

2. 25 118 AA. **Flaubert** (Gustave). *L'éducation sentimentale*. Histoire d'un jeune-homme. Paris, Michel Levy, 1874, 2 vol. brochés.

X 118 AAA. **Flaubert** (Gustave). *Salammbô*. Edition définitive. Paris, Charpentier, 1880, 1 vol. broché.

1. 75 119. **Flore** de Tarn-et-Garonne, par A. Lagrèze-Fossat, Montauban, 1847, 1 vol. in-8, demi-rel.

8. 120. **Française du siècle**. La femme à la mode. Métamorphose de la Parisienne, de 1792 à 1892. Paris, Quantin, 1893. 1 vol. gr. in-8, br. Couverture illustrée en couleur, par Louis Morin.

Illustrations dans le texte, par Lynch et Mas. Frontispice en couleur de Félicien Rops.

3. 25 120 A. **France** (Hector). *Le Roman du curé*, avec une eau-forte de Henry Maboux. Bruxelles, Kistemaeckers, sans date, 1 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dorée, ébarbé.

121. **Francisque-Michel**. Les Portugais en France, les Français en Portugal. Paris, 1882, in-8, rel. d. chagrin rouge.

122. **Francisque Michel** et **Ed. Fournier**. La grande Bohême. Histoire des royaumes d'Arizot et de Thunes du duché d'Égypte, des enfants de la Matte des races maudites et des races réprouvées. *Paris, Delahays*, 1862, 1 vol. gr. in-8.

123. **François Combes**. Lectures historiques à la Sorbonne et à l'Institut d'après les archives des pays étrangers. 1883, 1 fort vol. in-4, rel.

124. **Frossardi**. Nobilissimi scriptores Gallici. *Paris*, 1562, in-18, veau fil. tr. dor., milieux à froid.

Petite volume rare, imprimé en italique.

125. **Furgole**. Traité des curés primitifs. *Toulouse*, 1736, 1 vol. in-4, veau.

126. **Galerie** française ou portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France. *Paris, Hérisant*, 1771, 1 vol. in-fol., d. rel. anc.

Quarante portraits gravés en taille-douce, par Retout.

3.25
127. **Galerie** historique de la Révolution française, 1787-1799. Nombreux portraits et noticés, 5 vol. in-8, rel.

11.50
128. **Galerie** historique des acteurs français. Mimes et paradistes pour servir de complément à la troupe de Nicolet, par de Manne et Ménétrier, ornée de portrait gravées à l'eau-forte. *Lyon, Scheuring*, 1877, fort vol. in-8, br. papier teinté vergé.

Volume recherché.

0.75
129. **Garnier** (Joseph). Traité d'économie politique. *Paris, Guillaumin*, 1863, 1 vol. in-12, rel.

129 bis. **Gaultier** (Jacques), de la Compagnie de Jésus. Table chronographique de l'Etat du christianisme depuis la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à l'année 1625. *Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1626, 1 vol. in-fol., relié veau.

Gautier (Théophile).

3
I. *Poésies complètes*. *Paris, Charpentier*, 1845, 1 volume in-8, relié, 1^{re} édition, très rare.

3.
II. *Théâtre de Poche*. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1855, 1 vol. in-8, br., éd. originale.

3. III. *Militona, Paris, Hachette, 1855, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé, 1^{re} édition portant le timbre, colportage, du ministère de l'intérieur. Très rare.*
14. IV. *Les Beaux-Arts en Europe. Paris, Michel Lévy frères, 1855-1856, 2 vol. in-8. rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbés. 1^{re} éd., très rare et recherchée.*
- 1.50
8. V. *La peau de tigre. Paris, Michel Lévy frères, 1867, 1 vol. in-8, br.*
8. VI. *Voyage en Russie. Paris, Charpentier, 1867, 2 vol. in-8, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbés, 1^{re} édition.*
3. VII. *Emaux et Camées, avec une eau-forte, par J. Jacquemart. Paris, Charpentier, 1872, 1 vol. in-8, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé.*
- 3.50 VIII. *Tableaux de Siège. Paris 1870-71. Paris, Charpentier 1872, 1 vol. in-8, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé.*
- 3.50 IX. *Théâtre, Mystère, Comédies et Ballets. Paris, Charpentier, 1872, 1 vol. in-8, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé, 1^{re} édition.*
- 3.75 X. *Les jeunes France, romans goguenards, suivis de contes humoristiques, Paris, Charpentier, 1873, 1 vol. in-8, rel. amateur, dos et coins chag. vert. tête dorée, ébarbé, 1^{re} édition.*
- 3.25 XI. *Portraits contemporains, Littérateurs, peintres, sculpteurs, artistes dramatiques, avec un portrait de Théophile Gautier, d'après une gravure à l'eau-forte, par lui-même, vers 1833. Paris, Charpentier, 1874, 1 vol. in-8, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé.*
- 3.25 XII. *Histoire du romantisme, suivie de notices romantiques et d'une étude sur la poésie française, 1830-1868, avec un index alphabétique. Paris, Charpentier, 1874, 1 vol. in-8, rel. amateur. dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé, 1^{re} édition.*
- 3.75 XIII. *Romans et Contes. Paris, Charpentier, 1874, 1 vol. in-8, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé, 1^{re} édition.*

- XIV. *Portraits et souvenirs littéraires*. Gérard de Nerval. Madame Emile de Girardin, Henri Heine, Charles Baudelaire, Achin d'Arnim. Paris, Michel Lévy frères, 1875, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins, chag. vert, tête dorée, ébarbé, 1^{re} édition.
4. XV. *Mademoiselle de Maupin*. Paris, Charpentier, 1876. 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
3. 50. XVI. *Nouvelles*. Paris, Charpentier, 1876, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
7. XVII. *L'Orient*. Paris, Charpentier, 1877, 2 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé, 1^{re} édition.
3. 25. XVIII. *Le roman de la momie*. Paris, Charpentier, 1878, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
3. XIX. *Voyage en Espagne*. (Tras los montes). Paris, Charpentier, 1879, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
3. 25. XX. *Voyage en Italie*. Paris, Charpentier, 1879, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
2. XXI. *Tableaux à la plume*. Paris, Charpentier, 1880, 1 vol. in-8, broché. 1^{re} édition.
3. 25. XXII. *Les Grottesques*. Paris, Charpentier, 1881, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
3. XXIII. *Les vacances du lundi*. Tableaux de Montagne, Paris, Charpentier, 1881, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé. 1^{re} édition.
5. XXIV. *La nature chez elle*, avec 37 dessins originaux de K. Bodmer, reproduits en fac-simile. Paris, Charpentier, 1882. 1 magnifique album in-folio, broché. Epuisé, très rare.

- 2.25 XXV. *Spirite*. Nouvelle fantastique. Paris, Charpentier, 1882, 1 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
- 2.50 XXVI. *Souvenirs de Théâtre d'Art et de critique*. Paris, Charpentier, 1 vol. in-8, broché, 1^{re} édition.
6. XXVII. *Le capitaine Fracasse*. Paris, Charpentier, 1886. 2 vol. in-8, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbés.
- 4.75 129 A. **Gavarni**. Masques et visages avec illustrations. Paris, Paulin et Lechevalier, 1857. 1 vol. in-8, relié. Très rare.
130. **Géognosie** des terrains tertiaires, ou tableau des principaux animaux invertébrés des terrains marins tertiaires du midi de la France, par Marcel de Serres. Montpellier, 1829, 1 vol. in-8, demi-chag.
- 1.25 131. **Gérard de Nerval**. Voyage en Orient. Paris, Charpentier, 1857, 2 vol. in-12 br.
132. **Géruzez** (Eugène). Essais de Littérature française. Paris, Garnier, s. d., 2 vol. in-12, rel.
- 3.5 133. **Gessner**. La mort d'Abel. Paris, Defer de Maison-neuve, 1793, gr. in-4, rel. veau écaillé, fil. dent. tr. dor. Frontispice et figures de Monsiau, en couleur.
- 4.25 134. **Gessner**. Œuvres complètes. S. l. ni date. 3 vol. in-12, veau racine, fil. tr. dor. Joli petit exemplaire orné de ravissantes gravures sur acier.
- 4.25 135. **Godard d'Ancour**. Contes. Paris, Quantin, 1883, 1 vol. in-4, pap. vergé, br. Portraits, vignettes et album d'eaux-fortes.
1. 136. **Godeau** (Antoine). Poésies chrétiennes. Paris, Pierre le Petit, 1650, 3 vol. in-18, veau.
- 2.0 137. **Goethe** (Les femmes de), les dessins de W. de Kaulbach, avec un texte par Paul de Saint-Victor. Paris, Hachette, 1870, in-fol., cart., n. r. Superbe publication avec de belles gravures sur acier.
- 1.25 138. **Goldsmith** (Olivier). Histoire d'Angleterre, continuée par Coote et Aragnon. Notes de Thierry, Barante, Norvins et Thiers. Paris, Houdaille, 1837, 4 vol. in-8, cart., n. r., gravures sur acier.

1. 50 139. **Goldsmith**. Le vicaire de Wakefield. Traduction Aignan. Illustrations anglaises, par Georges Thomas, Paris, Delarue, s. d., in-8, rel.

4. 139 A. **Goldsmith** (Olivier). Le vicaire de Walkefield, traduction nouvelle accompagnée du texte anglais et précédée d'une notice sur Goldsmith. Paris, Garnier frères, 1877, 1 fort vol. in-8, demi-rel., chag. rouge.

139 A. **Goudeau** (Emile).

I. *Poèmes ironiques*. Paris, Ollendorff, 1884, 1 vol., broché.

II. — *Fleurs du bitume*. Petits poèmes Parisiens. Paris, Ollendorff, 1885, 1 vol., broché.

5. III. — *La vache enragée*. Paris, Ollendorff, 1885, 1 vol., broché non coupé.

IV. — *Le Froc*. Roman. Paris, Ollendorff, 1888, 1 vol., broché, non coupé.

19. 140. **Grand-Carteret**. Les Mœurs et la Caricature en France. 8 planches en couleur, 36 planches hors texte, 500 illustrations dans le texte, superbe vol. in-4, rel. d. mar. rouge, coins, n. r.

4. 25 141. **Grande ville** (La). Nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, par Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, illustrations de Gavarni, Adam, Daumier et Monnier. Paris, Marescq, 1844, 2 vol. in-8, rel., d. chagrin.

3. 142. **Grandville**. Album de 120 sujets tirés des fables de La Fontaine. Paris, Garnier, gr. in-8, br.

1. 50 143. **Gravures**. 25 pièces, gravures en tout genre et collées sur 12 bostols.

13. 50 144. **Gresset**. Œuvres. Paris, Bleuet, 1803, 3 vol. in-12, veau violet, dos orné, plat, avec ornements gaufrés, dont un intérieur, tr. dor., avec les jolies illustrations de Moreau dans le Vert-Vert.

5. 145. **Gresset**. Œuvres. Paris, Lecou, 1852, in-12, rel., d. chagrin vert, tr. dor., fig. sur bois dans le texte et hors texte.

- 2.75 146. **Gresset**. Vert-Vert. *Paris, Rouquette*, 1877, gr. in-8, br., pap. vergé.
Eaux-fortes de M. Guillaumot.
- 2 147. **Grimard** (Ed.). La Plante. Botanique simplifiée, avec préface de Jean Macé. *Paris, Hetzel*, 1865, 2 vol. in-12, br.
148. **Guerre d'Orient**. Les victoires et conquêtes des armées alliées, par Eugène Wœstyn, 1857, 1 vol. in-4, br.
9. 149. **Guendeville**. Grand théâtre historique ou histoire universelle jusqu'au commencement du XVIII^e siècle. *Leide*, 1703, 5 tomes en 3 vol. in-fol., veau.
Un grand nombre de gravures décore cet important ouvrage.
- 3.75 149 A. **Gyp**. Autour du divorce. Gravures dans le texte. *Paris, Calmann Levy*, 1886, 1 vol. in-8, 1/2 reliure chag. citron, tête dorée, ébarbé.
5. 150. **Halde** (J.-B. du). Description géographique, historique, chronologique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris, Lemercier*, 1735, 4 vol. gr. in-folio, enrichis des cartes générales et particulières de ces pays et ornés d'un grand nombre de figures et de vignettes, gravées en taille douce.
Le texte est en parfait état. — La reliure est un peu fatiguée.
3. 150 A. **Hamel** (Ernest). Histoire de Robespierre d'après des papiers de famille, les sources originales et des documents entièrement inédits. *Paris, Librairie Internationale* et chez l'auteur, 1865-1866-1867, 3 forts vol. gr. in-8, brochés.
2. 150 AA. **Hamel** (Ernest). Histoire de Saint-Just, député à la Convention nationale, avec un portrait de Saint-Just, d'après le pastel appartenant à M. Philippe le Bas, membre de l'Institut, et un portrait du conventionnel Philippe le Bas, d'après une esquisse de Louis David, gravés tous deux par Flamenq. *Bruxelles, Meline Cans et C^{ie}*, sans date, 2 vol. brochés.
- 0.75 151. **Hégésippe Moreau**. Le Myosotis. *Paris Masgana*, 1840, 1 vol. in-12, d. rel. velours.

10. 152. **Héliodore**. Amours de Théogène et de Chariclée, Paris, 1743, 2 vol. in-12, veau écaillé, fil. dent. tranche dorée.

Frontispice, fleurons, vignettes et figures.
Bel exemplaire.

- 10.50 153. **Henri Schliemann**. Illios, ville et pays des Troyens. Résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade, 1871-82. 2 cartes, 8 plans et environ 2000 gravures. Paris, Didot, 1885. Très fort vol. in-4, br.

154. **Henry Havard**. Les Arts de l'Ameublement : La Tapisserie, l'Orfèvrerie, l'Horlogerie. Nombreuses gravures dans le texte, 3 vol. in-8, cart. toile bleue, tr. rouge.

18. 154 A. **Havard** (Henri). L'Art dans la maison. Grammaire de l'ameublement, avec nombreuses illustrations de MM. Corroyer, C. David, E. Pugnot, Favier, Fichot, Ch. Goutzwiller, Kauffmann, P. Laurent, Mikel, Henri Toussaint, etc. Paris, Rouveyre, 1883, 1 fort vol. in-4, 1/2 reliure chag. rouge, ébarbé.

- 1.50 155. **Histoire** abrégée des provinces unies des Pays-Bas, enrichie d'un grand nombre de figures. Amsterdam, Malherbe, 1701, in-folio, veau.

Livre précieux orné de planches gravées

- 1.50 156. **Histoire** d'Alger, par Stéphane d'Estry. Tours, 1851. Les Français en Algérie, par Louis Veillot. Tours, 1847, 2 vol. in-8, toile, tr. dor.

Belles figures sur acier.

- 1.50 157. **Histoire** de France, continuée depuis la Révolution de 1789, jusqu'à celle de 1830. Tables et gravures en taille douce. Paris, s. d. 4 vol. gr. in-8, rel.

1. 158. **Histoire** de la Fronde, par M. le comte de Sainte-Aulaire, 1843, 2 vol. gr. in-8, br. texte encadré. Portrait de Richelieu.

- 0.50 159. **Histoire** de la vie de Mahomet, législateur de l'Arabie, par M. Turpin. Paris, Costant, 1773. 3 vol. in-12, veau.

- 1.75 160. **Histoire** des Naufrages, par Alfred Drion, illustrée de 12 beaux sujets lithographiés à deux teintes. *Paris, Fontenay*, s. d. 1 vol. in-8, rel. tr. dor.
- 1.75 161. **Histoire** du 41^e Fauteuil de l'Académie française, par Arsène Houssaye. Portrait authentique de Molière, gravé par Geoffroy. *Paris, Plon*, 1872, in-8, br.
- 3.25 162. **Histoire** métallique de la République de Hollande, par Bizot. *Paris*, 1687, in-fol. veau,
Gravures de monnaies, médailles, etc. etc.
163. **Histoire** naturelle des poissons, par Lacepède. *Paris*, an VI, an XI, 11 vol. in-12, veau. Planches.
- 9- 164. **Hospitaliers** de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne et en Languedoc, depuis le XII^e siècle, jusqu'en 1793, par le baron H. de Marquessac. 1866. 1 vol. gr. in-4. br.
Très belle publication ornée de 50 eaux-fortes. La planche 45 représente la Dalbade, grand prieuré de Toulouse.
- 2 165. **Houssaye** (Arsène). Voyage à ma fenêtre. *Paris, Plon*, 1860, 1 vol. in-8, br. fig. de Tomy Johannot.
- 3.2 166. **Hovyn de Tranchère**. Les Dessous de l'histoire, curiosités judiciaires, administratives, politiques et littéraires. *Paris, Leroux*, 1886, 2 vol. in-8, br.
- 41- 167. **Hugo** (Victor). Œuvres complètes. Nouvelle édition ornée de vignettes. *Paris, Houssiaux*, 1869, 18 vol. in-8, demi-chag. vert.
Bel exemplaire.
- 6.50 168. **Hugo** (Victor). Les Orientales, Napoléon le Petit, l'Année terrible, le Pape, Quatre-vingt-treize, illustré. lot de 5 vol., reliés et brochés.
- 1.75 168 A. **Hugo** (Victor). *Religions et Religion*. *Paris, Calmann-Lévy*, 1880, 1 vol. gr. in-8, br., 1^{re} édition.
- 168 AA. **Hugo** (Victor). *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. *Paris, Calmann-Lévy*, 1877-1878, 2 vol. in-8, brochés.
- 2.50 168 AAA. **Hugo** (Victor). *La Légende des siècles*. Nouvelle série. *Paris, Calmann-Lévy*, 1877, 2 vol. gr. in-8, brochés.

169. **Idylle** de Théocrite, traduites par J.-M. Gail. Edition ornée de figures dessinées par Le Barbier Moreau. *Paris, Didot, an IV*, 2 vol. in-12, veau racine, fil. dent., tr. dor.

Bel exemplaire.

1.50 170. **Imbert**. Les Bienfaits du sommeil ou les Quatre rêves accomplis, poème en quatre chants, orné de gravures, par Moreau le jeune. *Paris, Lemonnyer, 1883*, in-8, br., pap. teinté.

7 171. **Imbert de Saint-Amand**. Les Femmes de Versailles, la Cour de Louis XIV et la Cour de Louis XV. *Paris, Lentu, 1886*, 1 vol. gr. in-8, br.

Orné d'un grand nombre de gravures sur acier.

13.50 172. **Jacques Bouché**. Gallet et le Caveau, 1698-1757. *Epernay, Bonnedame, 1873*, 2 vol. in-8, br., papier velin, texte encadré, vignettes sur bois à mi-page.

2.50 173. **James Bruce**. Voyage aux sources du Nil en Nubie et en Abyssynie, 1768-1772. *Londres, 1790*, 13 vol., in-8, br.

1.25 174. **Janin** (Jules). Paris et Versailles, il y a cent ans. *Paris, Didot, 1874*, 1 vol. in-8, rel. Portrait.

2.50 174 bis. **Jardins**. Instructions pour les jardins fruitiers et potagers, par feu M. De la Quintinye, *Paris, 1697*, 2 vol. in-4, rel. veau.

Avec portrait et nombreuses planches.

1.75 174 ter. **Jardins**. La théorie et la pratique du jardinage. *Paris, Jean Mariette, 1709*, 1 vol. in-4, relié veau.

Avec 12 planches gravées par Mariette, dont celle des cascades, d'après Lucas.

7 175. **John Grand-Carteret**. Richard Wagner en caricatures. 130 reproductions de caricatures françaises, allemandes, anglaises et italiennes. Portraits, autographies, 1 vol. in-4, br.

3.50 176. **Journal** des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire, 1851-70. *Paris, Charpentier, 1888*, 3 vol. in-12, brochés.

177. **Journal** du Palais, ou recueil de plusieurs arrêtés remarquables du Parlement de Toulouse, contenant les

arrêts depuis 1690, jusqu'en 1753. *Toulouse*, 1758
6 vol. in-4, veau.

178. **Jules Verne**. Les Enfants du capitaine Grant. Les
Indés noires, 2 vol. gr. in-8, illustrés, rel. et br.

5.50
12.50
178 A. **Kari** (A.). Les Guêpes. *Paris Michel Lévy frères*,
6 tomes en 3 vol., rel., dos chag. rouge orné.

179. **L'Abbé Prévost**. Histoire de Manon Lescaut et
du chevalier Des Grieux. Préface de Guy de Maupas-
sant, illustrations de Leloir en fac-simile d'aquarelles.
Paris, Librairie Artistique, 1889, in-8, br., texte enca-
dré avec vignette gravée sur bois à chaque page.

180. **La Bruyère**. Les caractères de Théophraste. Édi-
tion Coste. *Paris, David*, 1750, 2 vol. in-12, veau.

3 "
180 bis. **La Bruyère**. Les caractères de Théophraste,
traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce
siècle. Onzième édition. *Paris, Michel-Etienne, David*,
1714. 1 vol. in-12, veau brun.

Les armes du cardinal de Mazarin sur les plats. — Avec des fleurs
de lys aux angles.

1.25
5.00
181. **Lacépède**. Environ 150 planches de ses œuvres
réunies en un fort vol. in-8, rel.

181 A. **Lacroix** (Paul) (Bibliophile Jacob). La seconde
chronique de Gargantua et de Pantagruel, précédée
d'une notice. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1872.
Un vol. petit. in-8, sur papier vergé, demi-rel. maroq.
grenat. Ouvrage tiré à 330 exemp. n° 170.

2
181 AA. **Lacroix** (Paul) (Bibliophile Jacob). Œuvres
inédites de J. de Lafontaine, avec diverses pièces en
vers et en prose qui lui ont été attribuées, recueillies
pour la première fois par Paul Lacroix. *Paris, Hachette*
1863, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. grenat.

181 A. **La Fontaine**.

3.
I. *Fables de La Fontaine*. *Paris, Marpon et Flammarion*, sans date. 2 pet. vol., édit. bijou, rel. amateur,
dos et coins chag. vert, tête dorée, ebarbé.

II. *Fables choisies*, mises en vers par M. de La Fontaine.
Paris, 1757, 2 vol. in-32. Belle gravure de Legrand,
jolie reliure, veau fauve.

5.
250.
III. *Contes et Nouvelles en vers*. Londres, 1743-2 vol. in-32, jolie reliure veau fauve.

IV. *Contes et Nouvelles en vers*. Reproduction de l'édition dite des *Fermiers-Genéraux*, avec les figures d'Eisen. Rouen, Lemonnyer, 1879, 2 beaux vol. in-8, brochés.

182. **L'Algérie**, par Maurice Wahl. Paris, Bailliére, 1882, in-8, rel.

180.
182 A. **La Grande Encyclopédie**. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts, pour la fin du XIX^e siècle; supérieure à tous les recueils du même genre publiés jusqu'à ce jour; format élégant et commode, beau papier, belles marges, caractères très lisibles, la Grande Encyclopédie constitue une véritable publication de luxe. 18 vol. in-4, brochés, non coupés.

8.25
183. **Lamartine**. Méditations poétiques. Paris, Hachette, 1855, 2 vol. in-12, rel. d. chagrin plat, toile, tr. dor.

184. **Lamotte-Vallois** (Comte de). Mémoires inédits, publiés par L. Lacour. Paris, Poulet-Malassis, 1858, in-12, demi-chagrin vert.

185. **Larcher**. Mémoires sur Vénus. Paris, Valade, 1775, in-12, veau.

10.50
186. **L'Art du rire** et de la Caricature, par Arsène Alexandre. 300 fac-simile en noir et 12 planches en couleur, d'après les originaux. Paris, Quantin, s. d., 1 vol. in-4, cart. n. r.

187. **La Sablière** (M. de) Madrigaux. Paris, Duchesne, 1758, in-18, veau.

Texte encadré d'un filet rouge.

-10.50
188. **La Sainte Bible**, traduite par Lemaistre de Sacy. Paris, Furne, 1843, 4 vol. in-4, br., illustrés de nombreuses gravures sur sur acier, d'après les maîtres.

189. **Laryon** (de). Les A-Propos de société ou chansons de M. L... Paris, 1776, 2 vol. in-8, br., avec musique notée.

F entispices, figures, vignettes et culs-de-lampe, par Moreau.

4. 190. **Laurentie**. Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours. *Paris*, 1839, 10 vol. in-8, rel.

8. 191. **Lavicomterie**. Les Crimes des Papes depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, avec gravures. *Paris*, 1792, in-8, veau.

Très curieux.

1.25 192. **La Vie** de Notre Seigneur Jésus-Christ, par Pierre Lachèze. *Paris, Furne*, 1855, 1 beau volume in-8, rel. Orné de nombreuses gravures sur acier, tirées sur papier de Chine.

7. 193. **Lavisse et Rambaud**. Histoire générale du IV^e siècle à nos jours, tome I. Les origines 395-1095. *Paris, Colin*, s. d., 1 fort vol. in-8, rel. de veau fauve, doré en tête, n. r.

Ouvrage en cours de publication.

3. 194. **Lavoix**. La Musique française. *Paris, Quantin*, s. d., in-8, br., fig. dans le texte.

5.50 195. **Lemaitre** (Jules). Dix Contes. Illustrations de Luc Olivier, Merson, Clairin, etc. etc. *Paris, Lecène et Oudin*, 1890, 1 vol. gr. in-8, broché, couverture artistique en couleur, dessinée par Grasset.

195 A. **Lemonnier** (Camille). G. Courbet et son œuvre; Gustave Courbet à la tour de Peibz (lettre du docteur Paul Collin), avec un portrait et cinq eaux-fortes, par P. Collin, Ch. Coutry, M. Desboutin, Trimolet et Walter. *Paris, Lemerre*, 1868, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. grenat, très rare.

20. 196. **L'Enfer** de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré. Texte français et italien. *Paris, Hachette*, 1868, in-fol. cart. toile, n. r.

Première édition des dessins de Gustave Doré.

3. 197. **Le Maout** (Emm.). Leçons élémentaires de Botanique, fondée sur l'analyse de 50 planches vulgaires, 1844, 2 vol. in-8, rel. d. mar. bleu. Nombreuses fig.

2.50 198. **Le Mierre**. La Peinture, poème en trois chants, avec de belles figures en tailles douces. *Amsterdam, Mayeries*, 1770, in-8, cart., n. r.

199. **Lepage** (Auguste). Les Diners artistiques et littéraires de Paris. *Paris*, 1884, 1 vol. in-12, rel. d. mar. grenat, jolie reliure romantique, n. r.
200. **Les Nouveaux Jeux-Floraux**. Principes d'analogie des fleurs exposées par Eugène Nus et Antony Meray. *Paris, Gabriel de Gonet*, s. d., in-8, rel., jolies illustrations sur acier.
201. **Les Œuvres** de Monsieur de Voiture, *Paris, Cloussier*, 1734, 2 vol. in-12, veau.
202. **Les Soirées** de Neuilly publiées par M. de Fougerey, ornées du portrait de l'éditeur, par Henry Monnier *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, rel.
203. **Le Tour de France**. Publication illustrée. Description pittoresque des sites, vues, monuments, coutumes, mœurs et usages de la France, 1876, beau vol. in-4, rel. d. chagrin, plats toile, tr. dor.
204. **Le Triumpe** de haulte folie, reproduction d'un poème lyonnais du XVI^e siècle, ornée de figures sur bois, publiée par A. de Montaiglon. *Paris, Willem*, in-8, br. pap. de Hollande.
205. **Lettres** de Madame de Sévigné avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Didot*, 1860, 6 vol. in-12, jolie demi-reliure.
206. **Levy** (Simon). Moïse, Jésus et Mahomet ou les trois grandes religions sémitiques. *Paris, Maisonneuve*, 1887, in-8, br.
207. **L'Imitation** de Jésus-Christ, traduction et réflexions à la fin de chaque chapitre par l'abbé F. de Laménais. Ed. ornée de 10 gravures sur acier. *Paris Garnier*, 1875, 1 vol. gr. in-8, rel. mar. tr. dor. texte encadré.
- Très bel ouvrage.
208. **Lithographies** coloriées. Recueil de 7 grandes pièces grand in-folio, scènes orientales.
- 208 A. **Longus**. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec par J. Amyat. *Paris, Marpon et Flammarion*, sans date, joli petit vol. éd. bijou, rel. amateur. dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.

8.50 209. **Loti** (Pierre). Pêcheur d'Islande, 120 compositions de Rudaux. *Paris, Lévy, 1893, 1 beau vol. gr. in-8, cart. artistique, tranche dor.*

Edition de luxe.

16 } 210. **Louis Figuier**. Les Merveilles de la Science illustrées. La Terre et les Mers, 2 vol. in-8 et in-4, br.

211. **Louis Figuier**. Les nouvelles conquêtes de la Science, illustrées. 4 beaux vol. in-4, brochés.

212. **Lucie** et **Mélanie**, suivie de **Clary**. Histoires anglaises ornées de gravures, d'après les dessins de Moreau le jeune. *Paris, 1792, in-18. Cart. n. r.*

213. **Magase** illustré des villes et campagnes, 1861. Un fort vol. gr. in-8, rel.

214. **Mangin** (Arthur). Voyage scientifique autour de ma chambre. *Paris, 1862, in-8, rel. gravures sur bois.*

1. 215. **Marat**. Recherches physiques sur l'Electricité. *Paris, Clausier, 1782, in-8, veau fig.*

Livre très rare.

7.50 216. **Marc de Montifaud**. Nouvelles drôlatiques. *Paris, 1880. 2 vol. in-8, rel. dem. mar.grenat, coins n. r.*

10 curieuses eaux-fortes.

H.75 217. **Marmontel**. La neuvaine de Cythère. Notice par Ch. Monselet. *Paris, Barraud, 1879, gr. in-8, br. pap. vélin.*

Portrait et neuf vignettes, par Fesquet.

2. 218. **Marmottan** (Paul). Les statues de Paris. Ouvrage orné de 35 grav. Un vol. in-8, cart. tr. dor.

39 219. **Martin** (Le P. A.) La vie et les mystères de la bienheureuse vierge Marie. *Nantes, Charpentier, 1859, in-fol. maroquin rouge dos et plats ornés de mosaïque, tr. dor. Ecrin.*

Superbe ouvrage orné de miniatures, d'après les manuscrits du Moyen Age, exécutées en chromolithographie par Kellerhoven, etc.

1 220. **Martin Luther**. Sa vie, ses voyages, ses diverses résidences, par John Stroughton, avec de nombreuses illustrations, traduit de l'Anglais par Bost et Monod, pasteurs. *Toulouse, 1879. Petit in-4, br.*

1. 221. **Maximes** et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot, l'Ainé : l'an IV de la République (1796). Un vol. gr. in-4, br.
Cette édition n'a été tirée qu'à 250 exemplaires.
2. 222. **Mémoires** du Cardinal de Retz. Edition Champollien-Figeac. Paris, Charpentier, 1859. 4 vol. in-12, rel.
- 0.50 223. **Mémoires** relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Egypte l'armée d'Orient, par M. le comte de Noë, avec 19 lithographies coloriées et deux cartes. Imprimé par autorisation du Roi à l'imprimerie royale, 1826, in-8, rel.
- 1.75 224. **Ménestrier**. Nouvelle méthode raisonnée du Blazon. Lyon, 1718, in-12, veau, fig.
- 2.25 225. **Mengaud** (Lucien). Rosos et Pimpanélos. Poésies Languedociennes. Toulouse, Bompard, 1866, in-8, br.
5. 226. **Mercier** (L. Seb). Epître d'Héloïse et Abélard. Imité de Pope. Paris, V^c Duchesne, 1774, in-8, br. papier fort de Hollande.
Figure, vignette, cul-de-lampe de Marillier.
3. 227. **Mercier** (L. Seb). Lettre de Duliz à son ami. Paris, Le Gay, 1778, in-8, br., papier fort de Holl.
Figure, vignette, cul-de-lampe de Moreau.
15. 228. **Michelet**. Histoire de France depuis les origines jusqu'à François I^{er}. Paris, Lacroix, 1876-1877, 10 vol. in-8, br. avec les illustrations de Vierge.
- H2 229. **Milton**, Le Paradis perdu, poème en anglais et en français. Traduction de Dupré de Saint-Maur, ornée de 12 estampés en couleur, d'après les tableaux de Schall. Paris, Defer de Maisonneuve, 1792, 2 vol. in-4, veau écaillé, fil. dent., tr. dor.
230. **Molènes** (Paul de). Œuvres diverses : Histoires et récits militaires, Mélanges, Aventures du temps passé, Commentaires d'un soldat, Caprices d'un régulier. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885, 6 vol, in-12, br.
231. **Molière**. L'Estourdy, le Dépit amoureux, les Précieuses ridicules, Sganarelle, Jalousie du Barbouillet,

Médecin volant, Dom Garcie de Navarre, l'Escole des Maris, Les Fâcheux, l'Escole des Femmes, la Critique de l'Escole des Femmes, l'Impromptu de Versailles, 1882, 11 vol. in-4, br.

Splendide publication avec les superbes illustrations de Jacques Léman. Exemplaire sur vergé avec double suite des eaux-fortes.

232. **Molière**. Œuvres complètes. Nouvelle édition avec l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par M. J. Taschereau. *Paris, Furne, 1863*, 6 vol. in-8, demi-chag. vert.

Portrait et belles figures de Vernet sur Chine,

233. **Molière** (La Relique de) du cabinet du baron Vivant Denon, par Ulrich, Richard, Desaix, portrait du baron Vivant Denon, 1880, 1 vol. gr. in-8, br., papier vergé.

233 A. **Molière**. Œuvres, édition augmentée de la vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques, par Voltaire, ornée de très belles figures en taille douce. *Amsterdam et Leipzig, 1765*, 6 pet. vol. in-8, demi-reliure veau fauve, orné, tête dorée, ébarbés.

234. **Monde** (Le) avant la création de l'homme, traduit de l'allemand, du docteur W.-F.-A. Zimmermann. *Paris, 1857*, 1 vol. gr. in-8, demi-chag.

Nombreuses figures.

235. **Montesquieu**. Le Temple de Guide suivi d'Arpace et Isménie. Nouvelle édition avec figures d'Eisen et de Le Barbier. *Rouen, Lemonnier, 1881*, 1 vol. in-4, broché.

Exemplaire n° 126 sur Wathmann, avec double suite de gravures.

236. **Monumens** de la Littérature Romane, publiés sous les auspices de l'Académie des Jeux-Floraux avec l'appui du Conseil municipal de Toulouse, 1844, 3 vol. gr. 8, br.

237. **Moralistes** anciens. *Paris, 1782*, veau écaillé, fil. tr. dor.

Isocrate 1 vol.

Socrate 2 vol.

237 bis **Moreri**. Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane. *Amsterdam, 1717*. Dixième édition avec son supplément, 6 vol. in-folio, reliure veau, recouverts d'une chemise en peau de daim.

238. **Moynier** (Louis). Lettres d'un chien errant sur la protection des animaux. Lettres préface de Léon Cladel. Poème de Richepin. Dessins originaux des principaux artistes de l'Ecole moderne. *Paris, Dentu, 1888, in-4, cart., n. r.*
239. **Musarion** ou la philosophie des Grâces, poème en trois chants de Wieland. *Basle, Thurneysen, 1780, in-8, cart., n. r.*
- Jolies figures et vignettes de Saint-Quentin, gravées par Holzhalb.
- 239 A. **Nadaud** (Gustave). Chansons folles avec musique, joli volume, sans lieu ni date, orné d'une eau forte; ouvrage tiré à 250 exemplaires, numérotés à la presse, n° 208 du tirage.
- 239 AA. **Nadaud** (Gustave). Chansons avec un portrait de l'auteur et une chanson autographe. *Paris, Plon, 1870, 1 vol. gr. in-8, 1/2 reliure, chagrin bleu.*
240. **Napoléon**. Poème en 10 chants par H. L. Lorquet *Ile-Maurice, 1838, gr. in-8, relié.*
241. **Notre-Dame de Thermidor**. Histoire de Mme Tallien, par Arsène Houssaye. Portraits, gravures, autographes. *Paris, Plon, 1867, in-8, br.*
242. **Nouveau Décaméron**, 3^e journée. Les amours mondaines par Catulle Mendès, Paul Bourget, Scholl, Maupassant, Zola, Coppée, Maizeroy, Bauville, Sylvestre *Paris, Dentu, 1885, in-8, pap. teinté, eau-forte.*
243. **Nouveau Dictionnaire** encyclopédique illustré, rédigé d'après le nouveau dictionnaire de Bescherelle et le dictionnaire de l'Académie, 1890, 1 vol. in-8, cartonné toile.
244. **Nouvelles** de Jean Boccace, traduction libre par Mirabeau. Vie de Boccace, des contes que La Fontaine a empruntés de cet auteur et de figures gravées sous la direction de Ponce, d'après les dessins de Marillier. *Paris, 1802, 4 vol. in-8, rel. plein mar. Laval. fil. dent. tranche dor.*
- Superbe exemplaire.
245. **Nouvelles** découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et

du commerce des Russes et des Chinois. *Paris, de Thou*, 1781, in-4, veau, cartes.

246. **Œuvres** de Molière avec des remarques grammaticales de Bret, 1773. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8, veau, granit. fil. dent.

247. **Ohnet** (Georges). Le Maître de Forges avec 10 eaux-fortes de Paul Avril. *Paris, Ollendorff*, 1891, 1 vol. in-8, br.

248. **Ohnet** (Georges). Serge Panine, avec 10 eaux-fortes de Lalauze. *Paris, Ollendorff*, 1890, 1 vol. in-8, br.

249. **Ohagaray** (Pierre). Histoire des Comtes de Foix, Béarn et Navarre A. *Paris*, 1629, 1 vol. in-4, vélin.

Superbe exemplaire d'un livre rare et précieux.

250. **Olivier Merson**. Salon 1893. Société des artistes français et Société nationale des beaux-arts, 1 vol. gr, in-4, br. papier de Hollande à la cuve, n° 373.

Magnifique publication, ornée de fac-simile, d'aquarelles et de nombreuses photographures à plusieurs teintes.

250 bis. **Orateurs latins**. Curieuses collections de discours, oraisons funèbres en latin et en français. 2 vol. in-4, demi-reliure, veau.

On remarque dans cette collection les oraisons funèbres de Louis XIV, du Dauphin, de Michel Letellier, etc. L'explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement, Paris, 1685. Pièce rare et curieuse à cause des nombreux blasons qu'elle renferme, etc.

251. **Ordonnances** de Louis XV, roi de France et de Navarre, pour fixer la jurisprudence sur la nature, la forme, les charges et les conditions des donations, donnée à Versailles en 1731, avec des observations, par M^e J.-B. Furgole. *Toulouse*, 1761, 2. vol. in-4, veau.

Portrait.

252. **Ovide**. P. Ovidii Nasanii, opera petrus Burmannus. *Trajecti Batavorum*, 1713-1714, 3 vol. in-18, rel. veau brun, tr. dor.

Bel exemplaire.

252 bis. **Paris-Murcie**, journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne par le Comité de la presse française ; n° unique, décembre 1879. Nombreuses

illustrations de principaux artistes, entr'autres : « Le Héraut d'armes de Murcie », composition et dessin de Meissonnier ; nombreux articles et fac-simile de lettres de hautes sommités ayant patronné l'œuvre.

Très rare.

- 252 A. **Parny** (Evariste). *La guerre des dieux anciens et modernes*. Bruxelles, Kistemackers, sans date, 1 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dorée, ébarbé.
253. **Pastore** (Melchior). *Tractatus de beneficiis et censuris ecclesiasticis, ad usum utriusque fori*. Tolosa, 1675, 1 vol. in-4, veau.
254. **Paul Bert**. Articles scientifiques publiés par la *République française*, 1879-1880, 2 vol. in-8, br., avec nombreuses figures dans le texte.
255. **Petit Catéchisme** catholique, composé par le Père Canisius. *A Toulouse, par Jean et Guillaume Pech, imprimeurs des Etats du pats de Foix, près les jésuites*, s. d. in-18, vélin.
256. **Philippi** (Jean). Edits et ordonnances du roy, concernant l'autorité et ivrisdiction des covrs des aides de France, sous le nom de celle de Montpellier. *Montpellier*, 1597, 1 vol. in-folio, veau.
- 256 A. **Pifteau** (Benjamin). *Molière en province. Etude sur sa troupe ambulante, suivie de Molière en voyage, comédie en 1 acte, en vers, avec un portrait de Molière, d'après Mignard et quatre eaux-fortes dessinées par Mès, gravées par Legenisel*. Paris, Willem, 1879. Un vol. in-8, broché. Ouvrage tiré à 500 exem. sur hollande, n° 434.
- 256 AA. **Pifteau** (Benjamin). *Les maitresses de Molière. Amours du grand comique, leur influence sur son caractère et son œuvre, illustré de cinq eaux-fortes*. Paris, Willem, 1880. Un vol. in-8, broché. Ouvrage tiré à 500 exemp. sur hollande, n° 478.
257. **Pouqueville**. *Histoire de la régénération ee la Grèce (1740-1824)*. Paris, Didot, 1825. 4 vol. in-8, d. r.

- 257 A. **Prévost**. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. *Paris, Marpon et Flammarion*, sans date. 2 pet. vol. édit. bijou, illustrée par Tony Johannot, rel. amateur, dos et coins chag. vert, tête dorée, ébarbé.
258. **Primerose**, par Morel Vindé. *Paris, Didot*, 1798. In-18, veau grand tr. dor., avec les jolies illustrations de Lefebvre.
260. **Properce**. Elégies. Edition de Longchamps. *Paris, Duprat*, 1802, 2 vol. in-8, veau racine, dos orné, fil dent.
Figures de Marillier. Bel exemplaire.
261. **Proudhon** (P. J.) Les confessions d'un révolutionnaire. *Paris, Garnier*, 1850. Un vol. in-12, rel. d. mar. Laval. n. r. reliure de David.
262. **Questions** concernant les substitutions, avec les réponses de tous les parlemens et cours souveraines du royaume, et des observations de M. le Chancelier d'Aguesseau, sur les dites réponses. *Toulouse*, 1770. Un vol. in-4, veau. 
263. **Questions** notables du droit, décidées par divers arrêts de la cour de Parlement de Toulouse, recueillies par feu Monsieur Maistre Simon d'Olive. *Toulouse*, 1682, 1 vol. in 4, veau. 
264. **Rabelais** (François). Tout ce qui existe de ses œuvres. Gargantua. Pantagruel. Editions garnies par Louis Moland, 1 vol. in-12, rel. demi-veau fauve.
265. **Racine**. Œuvres poétiques avec les notes de tous les commentateurs recueillies par Aimé Martin. *Paris, Didot*, 1886, 3 vol. in-8, br.
266. **Recherches** sur les Monnaies qui ont eu cours en Roussillon, par Ach. Colson. *Perpignan, Alzine*, 1854, 1 vol. in-8°, br., planches de monnaies.
267. **Reclus** (Elysée). Géographie universelle. L'Europe méridionale : Grèce, Turquie, Roumanie, Serbie, Italie,

- Espagne et Portugal, 73 gravures, 4 cartes en couleurs et 174 cartes intercalées dans le texte. *Paris, Hachette, 1876, 1 vol. in-4, rel. d'amateur, n. r.*
268. **Recueil** de journaux illustrés ; Paris-Noël, Figaro, illustrations, etc., etc, 1 vol. gr. in-fol., cart., pleine-toile, n. r.
269. **Réflexions** morales de l'Empereur Marc-Antoine, traduites par Dacier. Edition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune. *De l'Imprimerie de Didot jeune, 1800, gr. in-4, rel.*
270. **Regnard**. Théâtre choisi. *Paris, Delarue, s. d., 2 vol. in-12 rel. en 1 vol., d. veau fauve, n. r.*
- 270 A. **Regnard**. Théâtre choisi de Regnard. *Paris, Delarue, sans date, 2 vol. in-16, demi-reliure, dos veau rouge.*
271. **Richelet**. Dictionnaire portatif de la langue française. *Lyon, 1775, 2 vol. in-8, veau.*
272. **Rodier**. Questions sur l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'avril 1667, relatives aux usages des cours de Parlement et principalement de celui de Toulouse, *Toulouse, 1769, 1 vol. in-4, veau.*
273. **Roman** (Le) comique par Scarron, illustré de 350 compositions par Edouard Zier. *Paris, Librairie artistique, 1888, 1 vol. gr. in-4, broché, tirage de grand luxe.*
274. **Romans** du XVIII^e siècle, réimpressions de 1886, en 4 vol. in-8, br. pap. vergé.
275. **Romans**. 3 vol. in-12, cart. n. r. : Daudet, l'Immortel, Ohnet, les dames de Croix-Mort, Ohnet ; Volonté.
276. **Romans**. 5 vol. in-12, cart. n. r. Sainte-Beuve, Chroniques parisiennes ; Segalas, les Magiciennes ; Sosta, La maison de lierre ; Vast-Riquart, Séraphin et C^{ie}, Wallon, Jésus et les jésuites.
277. **Romans**. 5 vol. in-12, cart. n. r. Pernouillac, L'avocat Bayadère ; Gœpp, Un aventurier littéraire ; Le Verdier, Mme D. K. L., 17, poste restante ; Parisien ; La vie parisienne.

278. **Romans.** 5 vol. in-12, cart. n. r. Deslys, Henriette; Eaault, Histoire d'une femme; Fleuriot, Mes héritages; Fortunio, L'Américaine; Gautier, La baronne Véra.
279. **Romans.** 5 vol. in-12, cart. n. r. Boubée, Mlle Rébus; Boucher, Faust moderne; Boutelleau, Américaine; Cordier, Pour lire en wagon; Dalsème, le Baillon.
280. **Rousseau** (J.-B.). Œuvres poétiques. Avec un commentaire par Amar. Paris, Lefèvre, 1824, 1 vol. in-8, rel. d. chag. vert, portrait.
281. **Saint-Albain** (A. de). Les salles d'armes de Paris. Paris, Glady, 1875, gr. in-8, br., pap. de Hollande.
Frontispice et portraits à l'eau-forte.
282. **Sainte-Beuve.** Volupté. Paris, Renduel, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. romantique. Edition originale.
283. **Sainte Bible** (La). Contenant l'Ancien et le Nouveau Testament. Paris, Desver, 1819, très fort vol. in-8, rel. éd. bien complète.
- 283 A. **Saulière** (Auguste). *Ce qu'on n'ose pas dire*, avec vignettes et 10 eaux fortes de Henry Somm. Paris, E. Dentu, 1884, 1 vol. in-8, broché. Epuisé, rare.
- 283 AA. **Saulière** (Auguste). *Histoires conjugales*, nouveaux contes lestes avec 55 vignettes et 10 eaux-fortes, par Henry Somm. Paris, E. Dentu, 1881, 1 vol. in-8, br. Epuisé, rare.
- 283 AAA. **Saulière** (Auguste). *Les Leçons conjugales*, contes lestes, avec 55 vignettes et 10 eaux-fortes de Henry Somm. Paris, Dentu, 1879, 1 vol. in-8, br. Epuisé, rare.
284. **Scarron.** Le Roman comique. Edition ornée de figures dessinées par Le Barbier. Paris, de l'imprimerie de Didot, l'an 4^e, 3 vol. in-8, veau racine, dent. tr. dor.
Superbe exemplaire.
- 284 AA. **Scarron.** *Les dernières œuvres de Monsieur Scarron*, contenant : Lettres amoureuses et galantes, nouvelles, histoires, plusieurs pièces, tant en vers qu'en prose, comédies, etc. Amsterdam, 1713, 2 vol. in-32, dont 1 avec frontispice, jolie reliure, veau fauve.

- n° 12
h° 42
h° 96
n° 115
h° 118
v° 125
n° 177
n° 251
v° 253
v° 263
n° 263
n° 272
n° 298
- 284 A. **Scarron**. *Les œuvres de Monsieur Scarron*. Amsterdam, 1712-1713, 3 vol. in-32, dont 2 avec frontispice, jolie reliure veau fauve.
285. **Silvio Pellico**. Mes prisons, Mémoire, Portrait. Paris, Fournier, 1833, 1 vol. in-8, rel.
- 285 bis. **Solleysel** (De). Le Parfait Maréchal, qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. Paris, Didot, 1754, 1 vol. in-4, rel. veau. Avec nombreuses gravures hors et dans le texte.
286. **Souvenirs** des Pyrénées, par Victor Petit. 20 lithographies réunies en un vol. in-4, oblong.
287. **Souvestre** (Emile). Journal d'un homme heureux. Un philosophe sous les toits. Paris, s. d., gr. in-8, br. Illustrations d'Adrien Marie.
288. **Souvestre** (Emile). Le foyer breton. Traditions populaires, illustré par Tony Johannot Penguilly, etc. Edité par M. Coquebert. s. d. in-8, cart. tr. dor. Premier tirage des illustrations. Bel exemplaire.
289. **Souvestre** (Emile). Le monde tel qu'il sera, illustré par Bertall et Penguilly, édité par M. Coquebert. Paris, s. d. in-8. Cart. tr. dor. Premier tirage des illustrations. Bel exemplaire.
290. **Spire Blondel**. L'art intime et le goût en France. Grammaire de la curiosité, illustré. Paris. Rouveyre, 1884. 1 vol. gr. in-8, br.
291. **Stael** (Madame de). Littérature et Mémoires. Paris, Charpentier, 1845, 2 vol. in-12, rel.
- 291 A. **Stapfer** (Paul). Rabelais. Sa personne, son génie, son œuvre. Paris, Armand Colin et C^{ie}, 1889. Un vol. broché.
292. **Stendhal** (de). Promenades dans Rome, Paris, Delaunay, 1829. 2 vol. in-8, rel. d. mar. vert.
293. **Tancrede Martel**. Les folles ballades avec préface et commentaire. Paris, Quantin, 1879, in-4, br., pap. vergé. Texte encadré de filets bleu et rouge.
- 293 A. **Thalasso** (Adolphe). Les épaves. Edition princeps elzévir. Paris, Ghio, 1882. 1 vol. broché.

- 293 AA. **Thalasso** (Adolphe). Insomies. Edition princeps Elzévir. *Paris, Ghuo*, 1882, 1 vol. br.
294. **Thiers** (J. B.). Histoire des perruques, 1 vol. in-12, relié.
- 294 A. **Tiphaine**. Avec une préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, 1 joli vol. in-8, grandes marges, broché.
- 294 AA. **Vacquerie** (Auguste). Profils et grimaces. *Paris, Pagnerre*, 1864, magnifique vol. gr. in-8, sur hollande, reliure amateur, dos et coins chagrin vert, tête dorée, ébarbé.
- 294 AAA. **Uzanne** (Octave). Les surprises du cœur. *Paris, Rouveyre*, 1881, 1 vol. in-8, br. sur pap. vergé, avec un frontispice à l'eau-forte par Richard, orné de nombreux fleurons, culs-de-lampe et lettres ornées.
- 294 AAAA. **Uzanne** (Octave). Les Zig-Zags d'un curieux Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. *Paris, Quantin*, 1888, 1 vol. in-8, br. sur Hollande, ouvrage tiré à 1000 exemplaires et non réimprimé, n° 868, rare.
295. **Vapereau**. Dictionnaire universel des contemporains. *Paris, Hachette*, 1870. Très fort vol. in-8, rel.
- 295 A. **Varillas**. Histoire de François I^{er}. La Haye, 1686, 3 vol. in-16, reliure ancienne, plein veau, armes sur les plats.
296. **Vatout**. Le château d'Eu. Le palais de Saint-Cloud. Le château de Compiègne, 3 vol. in-8.
297. **Vertot** (L'abbé). Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine. *Rouen*, 1781, 2 vol. in-12, veau.
- 297 bis. **Virgile**. Publii Virgilii Maronis opera. *Paris, Imprimerie Royale*, 1641, 1 vol. in-folio, rel. veau fauve, filet doré.

Magnifique frontispice et nombreux culs-de-lampes.

Exemplaire orné de magnifiques écussons dorés sur les plats aux armes de M^o George Joly, chevalier, baron de Blaisy, second président au parlement de Bourgogne.

81
1.50
75
1.25
297 ter. **Voltaire**. Œuvres complètes avec des notes et une notice sur la vie de Voltaire. Edition ornée de gravures. Paris, *Firmin Didot*, 1876, 13 forts vol. in-4, br., non coupés.

298. **Vulson**. Traité des élections d'héritier contractuelles et testamentaires. Toulouse, 1753, 1 vol. in-4, veau.

299. **Zola** (Emile).

- 1.25
7550
- I. *Germinal* de la collection des *Rongon-Maquart*. Paris, *Charpentier*, 1886, 1 vol. in-12, rel., dos, veau rouge, non r.
 - II. *Thérèse Raquin*. Paris, *Librairie Internationale*, 1868, 1 vol. in-8, broché.
 - III. *La Terre*. Paris, *Charpentier*, 1887, 1 vol. in-8, br., 1^{re} édition.
 - IV. *La Joie de vivre*, Paris, *Charpentier*, 1884, 1 vol. in-8, br., 1^{re} édition.
 - V. *La Bête humaine*. Paris, *Charpentier*, 1890, 1 vol. in-8, br., non coupé, 1^{re} édition.

