

HISTOIRE
GÉNÉRALE
DES INSECTES
DE SURINAM
ET DE TOUTE L'EUROPE,

CONTENANT
LEURS DESCRIPTIONS, LEURS FIGURES, LEURS DIFFÉRENTES
METAMORPHOSES,

*De même que les Descriptions des Plantes, Fleurs & Fruits, dont ils se nourrissent ;
& sur lesquels on les trouve le plus communément ; avec quelques détails sur les
Crapauds, Lézards, Serpens, Araignées, & autres petits Animaux de Surinam, peints
sur les lieux d'après nature, & gravés avec soin ;*

Par Mademoiselle MARIE SYBILLE DE MERIAN,

EN DEUX PARTIES IN-FOLIO,

Troisième Edition, revue, corrigée, & considérablement augmentée par M. BUCH'OZ,
Médecin Bôtaniste de feu Sa Majesté le Roi de Pologne, Membre
de plusieurs Académies,

*A laquelle on a joint une troisième Partie qui traite des plus belles Fleurs ; telles que des
Plantes bulbeuses, liliacées, caryophyllées, &c. avec leur Description exacte, leur culture,
& leurs propriétés.*

OUVRAGE INTÉRESSANT POUR LES AMATEURS DE L'HISTOIRE NATURELLE,
ET UNIQUE EN SON GENRE.

TOME TROISIÈME.

DES PLANTES BULBEUSES, LILIACÉES, CARYOPHYLLÉES:



A PARIS,

Chez L. C. DESNOS, Libraire, Ingénieur-Géographe de Sa Majesté le Roi de Danemarck,
rue Saint Jacques ; au Globe.

M. DCC. LXXI.

AVEC PRIVILEGE DU ROI.

AVIS DU LIBRAIRE.

UNE Histoire Naturelle des différens Oiseaux ne mérite pas moins l'attention d'un Naturaliste, que celle des Insectes. C'est ce qui nous a engagé à en publier une qui servira de suite à cet Ouvrage; elle sera divisée de même en trois Parties, & elle aura pour titre: *Histoire Naturelle & Raisonnée des différens Oiseaux qui habitent le Globe, contenant leurs noms en différentes langues de l'Europe, leur description, les couleurs de leurs plumages, leurs dimensions, le temps de leur ponte, la structure de leurs nids, la grosseur de leurs œufs, leurs caractères, & enfin tous les usages pour lesquels on peut les employer, tant pour la médecine que pour l'économie domestique; traduite du Latin, considérablement augmentée & mise à la portée d'un chacun: de laquelle on a fait précéder l'Histoire particulière des Oiseaux de la Ménagerie du Roi, peints d'après nature par le célèbre Robert, & gravées par lui-même: le tout orné de quatre-vingt-six Planches, qui renferment près de neuf cens espèces différentes d'Oiseaux, & divisé en trois Volumes in-folio, dont le premier traite des Oiseaux de la Ménagerie, le second & le troisième de ceux décrits par Jonston; le tout broché en un Volume & du prix de 42 livres. La première Partie se distribuera séparément, & si l'on veut enluminée. On a trouvé dans le Cabinet des Estampes du Roi les desseins originaux de ces Planches, peints par M. Robert. C'est d'après ces desseins peints qu'on a enluminé cette première Partie. On peut assurer qu'il n'y a rien de si beau en ce genre: la seconde & la troisième Parties sont l'Ouvrage & les Planches même de Jonston; mais cet Ouvrage est considérablement augmenté, & on a rectifié dans la Traduction qu'on en donne toutes les erreurs qui se sont glissées dans le Texte même, faute de connoissances suffisantes; l'Ornithologie ayant fait beaucoup de progrès depuis la première publication de cet Ouvrage. La Préface qui se trouvera à la tête de la première Partie, fera encore mieux connoître le mérite de cette Collection.*



HERBARIUM
OF THE
MUSEUM OF
PARIS



1.

T R A I T É

D E S

PLUS BELLES FLEURS

BULBEUSES, LILIACÉES, CARYOPHILLÉES.

PLANCHE I.

Grande Couronne Impé- *Corona Impérialis major po-*
riale. *lyanthos.*

LA Couronne Impériale est une Plante à racine bulbeuse, dont la tige s'éleve à la hauteur d'un pied, & même davantage; elle est feuillée dans le milieu, colorée dans le haut; ses feuilles sont courantes, sessiles, simples & entières, rangées presqu'en spirale; les fleurs sont disposées en grappes; elles retombent, environnent la tige, & sont surmontées par une touffe de feuilles; chaque fleur est liliacée, campanulée, évasée par le bas, composée de six pétales oblongs, parallèles, ayant un nectaire hémisphérique en forme de petite fosse, creusée à la base du pétale, sans aucun calice. Son fruit est une capsule oblongue, obtuse, à trois lobes triloculaires, trivalves, remplie de semences plates, un peu convexes en dehors, rangées en deux rangs.

Cette Plante est pérennelle, elle nous vient originairement de la Perse, & on la cultive dans nos jardins; il ne lui faut que très-peu de soleil, & n'exige d'être plantée qu'à quatre pieds de profondeur. Comme son oignon n'a point de robe, & qu'il est fort tendre, on ne le leve de terre que pour en détacher les cayeux: on choisit pour cet effet le mois de Septembre, comme étant le plus propre, & on replante les cayeux aussitôt.

Wapfer a observé que la racine de la Couronne Impériale est âcre, piquante, désagréable, rongeante & venimeuse; aussi les Médecins ne la prescrivent jamais intérieurement, & même très-rarement à l'extérieur. Cette plante est plus propre à décorer nos jardins qu'à des usages médicaux & économiques.

A

PLANCHE II.

Couronne Impériale. *Corona Impérialis, Dod.*

Voyez ce que nous en avons dit dans l'Explication de la Planche I. On voit au bas de la Planche l'intérieur ouvert de la fleur.

1 Tulipe purpurine précoce à bords blanchâtres. *Tulipa purpurea oris albis præcox.*

2 Tulipe de Perse, de deux couleurs. *Tulipa Persica bicolor.*

ON voit représentée dans cette Planche la bulbe des Tulipes ; il y a différentes espèces de Tulipes ; avant que d'entrer dans leur énumération , nous allons rapporter la description générique de cette fleur. Sa tige est ronde , moëlleuse , accompagnée de quelques feuilles assez longues , larges , épaisses & dures ; sa fleur croît & s'épanouit à l'extrémité de la tige , elle est composée de six pétales un peu évafés , & a souvent son ventre plus large que son ouverture. Cette ouverture est grande , & enrichie des plus belles couleurs ; à la fleur succede un fruit d'une forme oblongue , relevé de trois coins & rempli de graines fort applaties. Sa racine est un gros oignon jaunâtre ou noirâtre , composé de plusieurs tuniques emboîtées les unes dans les autres. La Tulipe est originaire de Capadoce , nous l'avons pour ainsi dire naturalisé dans nos jardins. Les Botanistes n'en admettent que de trois espèces , & ils nomment variétés ce que les Fleuristes qualifient d'espèces.

Il y a en général dans les Tulipes des différences très-marquées ; elles varient pour le temps de leur floraison ; les unes sont hâtives , d'autres tardives , & il s'en trouve d'intermédiaires ou de moyennes. Pour l'odeur , quelques-unes en ont , & la plupart n'en ont point. Pour la hauteur de leurs tiges , quelques-unes paroissent gigantesques , si on les compare à d'autres qui sont basses & naines. Pour leur couleur , la diversité des nuances en est infinie. Pour la qualité de leurs fleurs , les unes sont doubles & d'autres simples. Pour le nombre de leurs pétales , le nombre n'en est cependant jamais au-dessous de six : pour la figure même des pétales , quelquefois ils sont tous les six pointus à leur extrémité ; quelquefois ils sont aussi tous arrondis , & d'autrefois il s'en trouve trois de pointus & trois d'arrondis. Pour leurs étamines , dont la couleur & la figure sont souvent très-différentes ; & enfin pour le fond ou base de la fleur , qui est noir , verd , blanc , jaune , rouge.

Les Tulipes se divisent ordinairement en trois classes , en printannieres , hâtives & précoces ; en tardives & en moyennes ou intermédiaires , & chaque classe a ses sousdivisions ; on peut consulter à ce sujet les Livres qui traitent des fleurs.

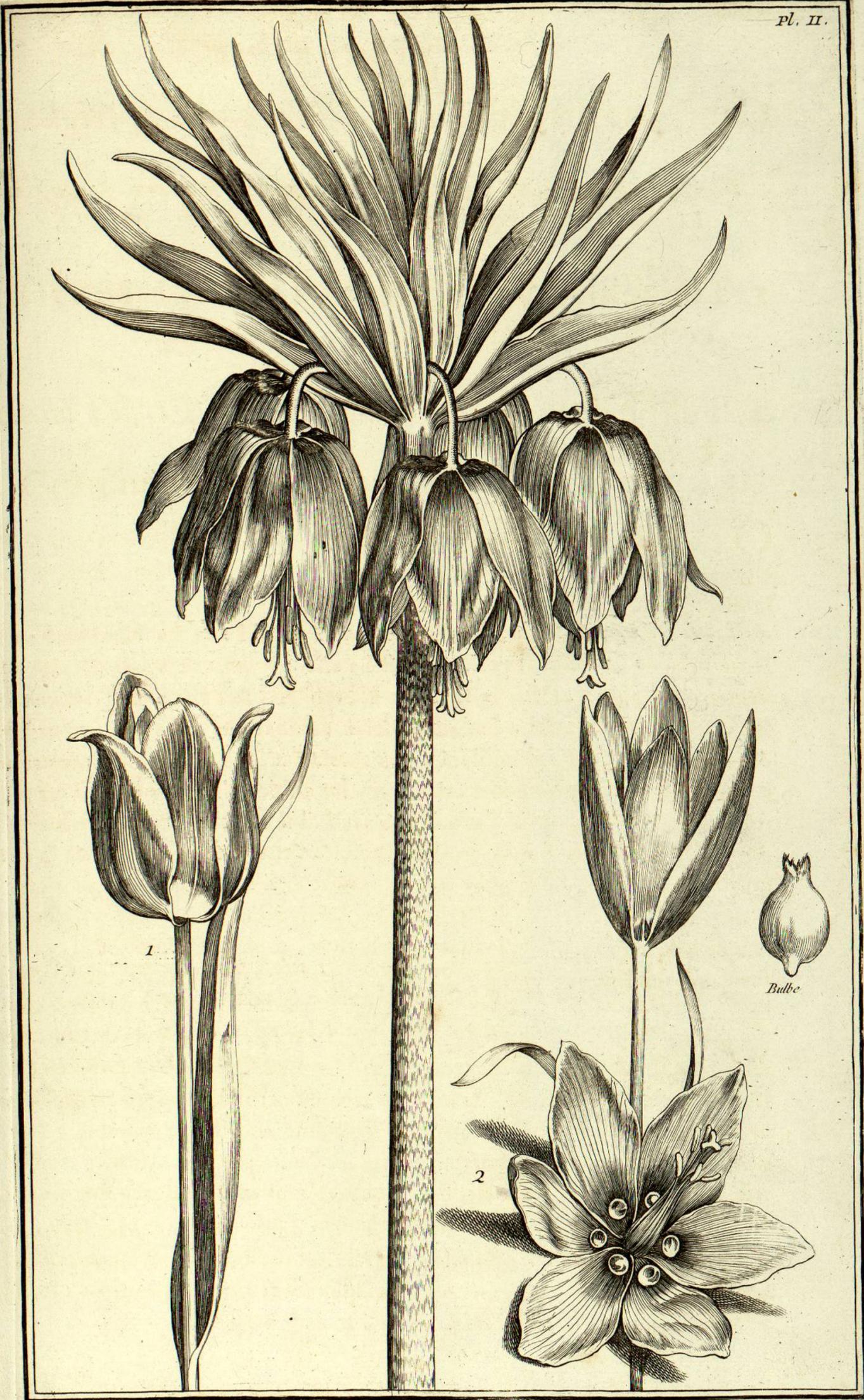




PLANCHE III.

- 3 Tulipe blanche , pana- *Tulipa alba cum flammis ru-*
 chée de rouge. *bris, media.*
- 4 Tulipe jaunâtre , pana- *Tulipa sublutea cum flammis*
 chée de rouge , & pré- *rubris, præcox.*
 coce.

POUR qu'une Tulipe soit estimée par les Connoisseurs , il lui faut plusieurs qualités : elle doit d'abord avoir six feuilles ou pétales , trois dedans & trois dehors. Les intérieures doivent être les plus larges ; si elles étoient toutes six égales , elles en seroient encore plus estimées. Une Tulipe , dont la forme est belle en entrant en fleurs , mais qui deux ou trois jours après s'allonge & se gâte , n'est nullement estimée. On méprise encore celle qui , après être fleurie , renverse ses feuilles par dedans ou par dehors , qui se gondronne ou se coffine. On ne fait pas grand cas d'une Tulipe qui ne dure que très-peu en fleurs , quoiqu'elle soit d'ailleurs assez belle ; il lui faut conséquemment , pour avoir du mérite , qu'elle ait des feuilles épaissées & étoffées. En fait de Tulipes panachées , on préfère celles qui panachent de riches couleurs , quoiqu'elles ne soient souvent pas si bien panachées que d'autres. Consultez sur les qualités que doivent avoir les Tulipes , notre *Dictionnaire des Plantes , Arbres & Arbustes de la France.*

Au milieu de la Planche se trouve une fleur gravée , qu'on qualifie dans le manuscrit qu'on nous a remis pour cet Ouvrage , de *Lys de Perse* ; mais elle n'en a pas les caractères ; c'est plutôt une espèce de Lilio-Narcisse , ou d'Albuca de Linnæus.



PLANCHE IV.

- 5 Tulipe ducale jaune, à lignes rouges vers le milieu, & à bords jaunâtres. *Tulipa ducalis lutea lineis circa medium ornata rubris & oris luteis.*
- 6 Tulipe rouge, foncée de noir, à bords couleur de soufre. *Tulipa atro rubens, oris sulphureis.*
- 7 Tulipe rouge à bords jaunes. *Tulipa rubra oris luteis.*
- 8 Tulipe à fleurs rouges, à dos blancs, & à bords rouges. *Tulipa flore rubro, dorso albo, & oris rubris.*
- 9 Tulipe pourpre-violette, à bords blancs. *Tulipa purpurea violacea, oris albis.*
- 10 Tulipe ducale blanche, à lignes pourpres vers le milieu, & à bords rouges. *Tulipa alba ducalis, lineis circa medium purpureis, oris albis.*

LE port majestueux & l'éclat des Tulipes, ne le cedent à aucune autre Plante; aussi toute leur utilité se termine au seul plaisir de la vue; on ne s'en fert pas en médecine, malgré la vertu résolutive qu'on attribue à son oignon.

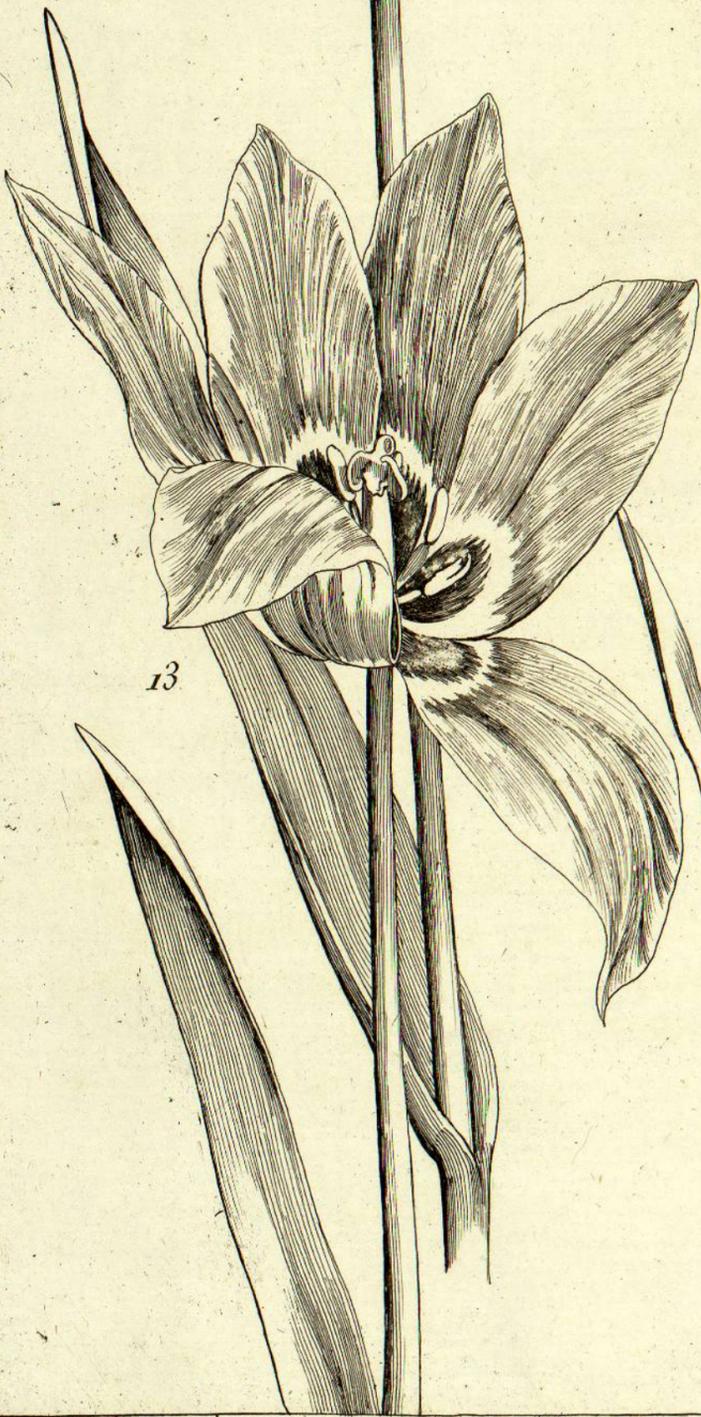




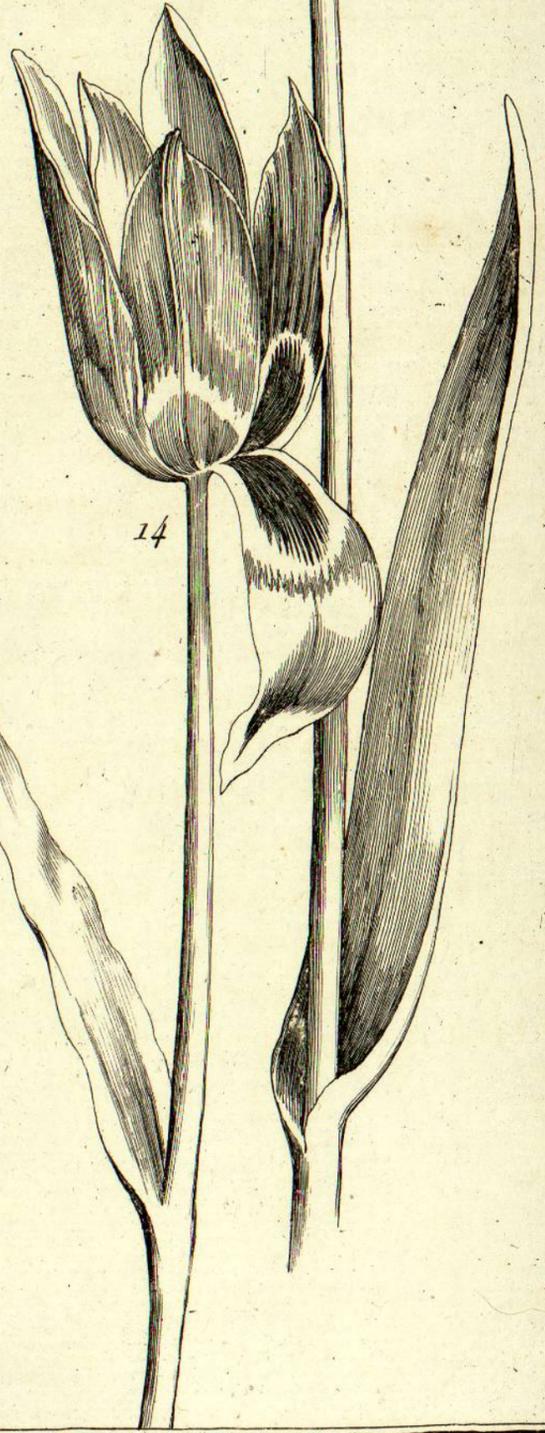
11



12



13



14

PLANCHE V.

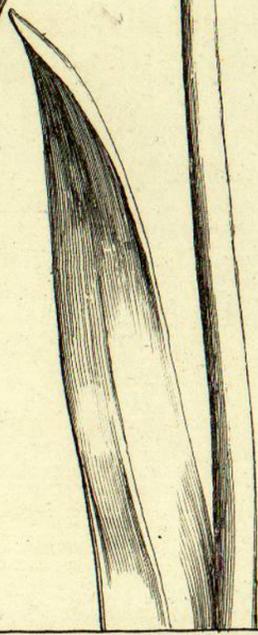
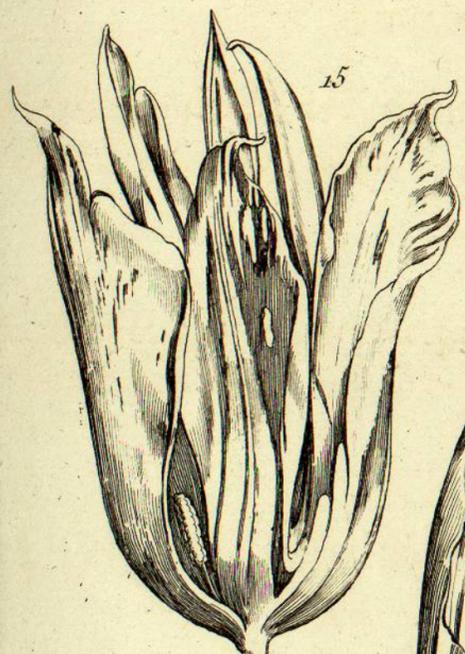
- 11 Tulipe blanche tardive, piquetée & panachée de rouge. *Tulipa alba, cum punctis & flammis rubris.*
- 12 Tulipe blanche, piquetée & panachée de violet. *Tulipa alba cum punctis & venis suavè rubentibus.*
- 13 Tulipe à fleurs blanches, piquetées & panachées en pourpre, ayant les onglets d'un noir purpurin, & blancs à leur circonférence. *Tulipa flore albicante, cum punctis & flammis purpureis, unguibus atro purpureis sub albo circulo cinctis.*
- 14 Tulipe à fleurs rouges, à onglets purpurins, environnés d'un cercle couleur de soufre. *Tulipa pyrizina, aliis bambicina flore rubro, unguibus purpureis sulphureo circulo cinctis.*

LES Tulipes se multiplient par semences ou par cayeux ; par les semences on acquiert du nouveau & du rare, & par les cayeux on perpétue chez soi, ou on communique aux autres les différentes espèces dont on est pourvu. La graine de cette plante, pour qu'elle soit propre à être semée, doit être bien mûre ; & on s'apperçoit qu'elle l'est, lorsque le pistil commence à s'ouvrir par sa partie supérieure ; on choisira pour la pépinière des Tulipes le terrain le mieux exposé, le plus à l'abri, & qui soit en même temps un peu sablonneux. On fera le semis au mois de Février ; on ne répandra la graine ni trop claire, ni trop épaisse, & on aura eu soin auparavant de bien labourer la terre & de l'applanir ; on le recouvrira d'un demi travers de doigt de terre légère : on pourra encore fort bien l'y répandre au moyen d'un crible, la terre en fera même plus légère. Quand on n'a qu'une très-petite quantité de graines, on la semera dans des pots ou caisses, qu'il sera facile de transporter d'un endroit à un autre, selon les différentes saisons.

PLANCHE VI.

- 15 Tulipe à fleurs blanches, panachée de rouge. *Tulipa flore albicante flammis rubris aspersa.*
- 16 Tulipe jaune à panaches couleur de cinnabre. *Tulipa lutea flammis cinnabarinis ornata.*
- 17 Tulipe blanche, panachée de pourpre, à grandes fleurs. *Tulipa alba flammis rubris ornata amplo flore.*
- 18 Tulipe jaune, panachée d'écarlate, & accompagnée de feuilles pointues. *Tulipa lutea flammis coccineis, ornata foliis mucronatis.*
- 19 Tulipe d'un jaune tirant sur le blanc, & à panaches rouges. *Tulipa lutea albicans cum flammis rubris.*

Nous avons parlé dans l'article précédent du temps propre pour semer les Tulipes, nous allons actuellement examiner la culture qu'il leur faut donner lorsqu'elles commencent à lever; c'est ordinairement sur la fin de Mars ou au commencement d'Avril qu'elles levent. Il ne paroît la première année qu'une petite feuille, même très-étroite & fort mince, & l'oignon qui se forme alors, ne passe pas la grosseur d'un poix. Sa grosseur augmente toujours jusqu'à la troisième année; c'est pour lors que la plante fleurit, & on s'apperçoit bien avant la fleur de la disposition qu'elle a à fleurir par les deux feuilles qu'elle pousse d'abord.



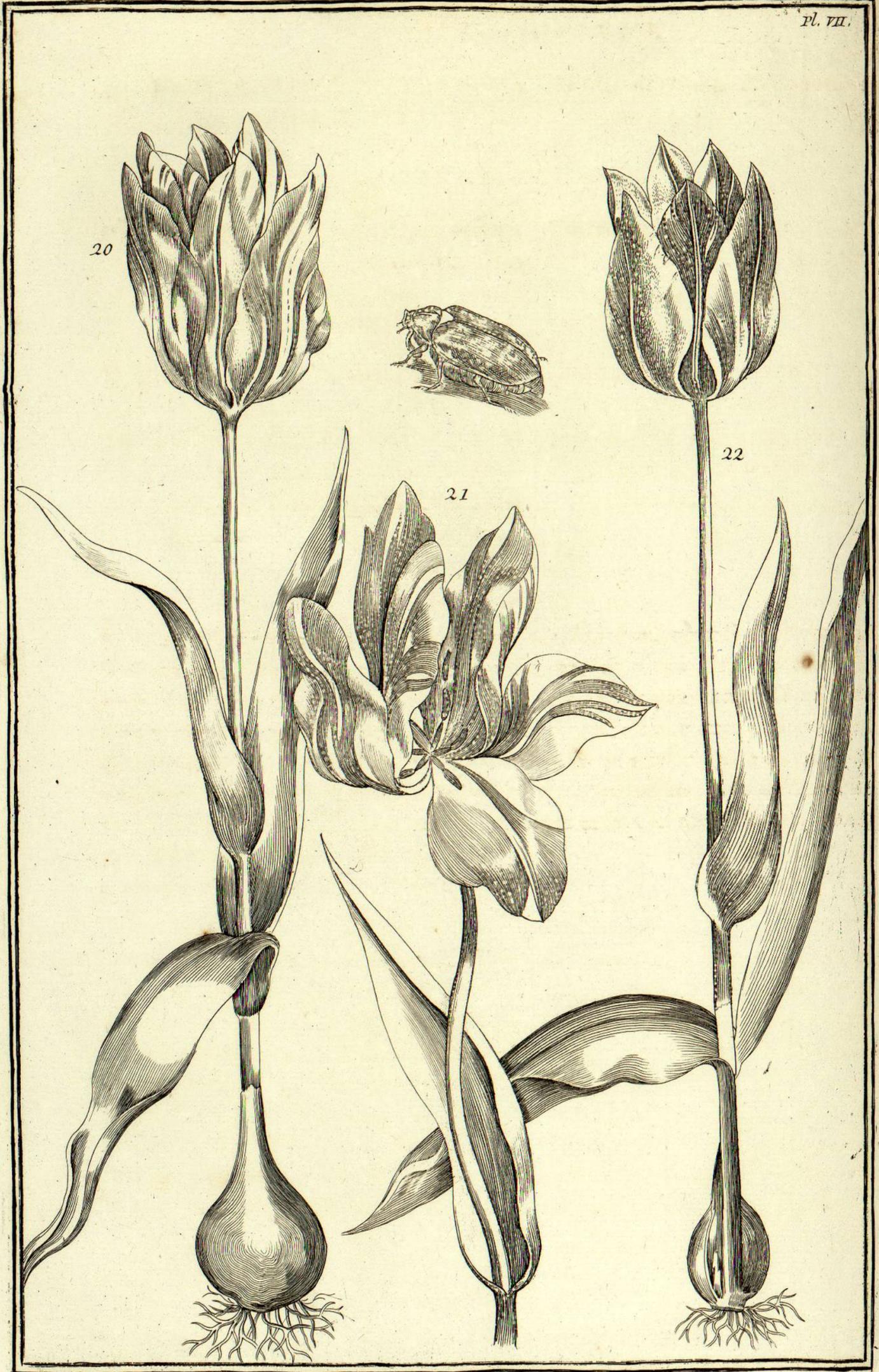


PLANCHE VII.

- 20 Tulipe blanche, à panaches pourpres. *Tulipa alba cum flammis purpureis.*
- 21 Tulipe rouge à larges taches blanches. *Tulipa rubra cum amplis maculis albis ornata.*
- 22 Tulipe à fleurs blanches, pointillée & panachée en pourpre. *Tulipa flore albicante, cum punctis & flammis purpureis.*

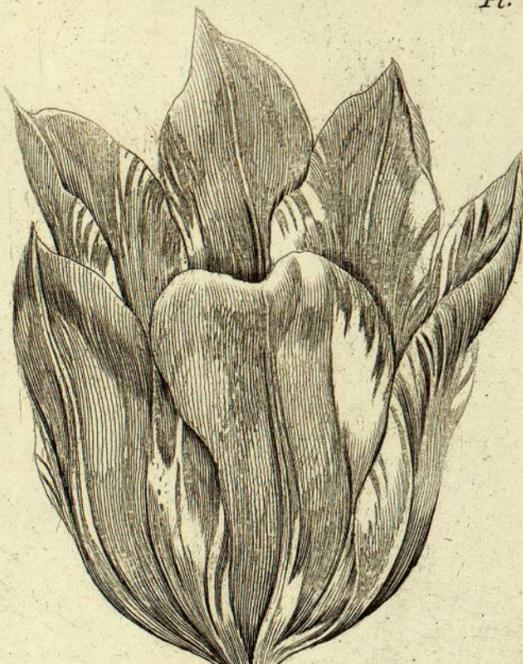
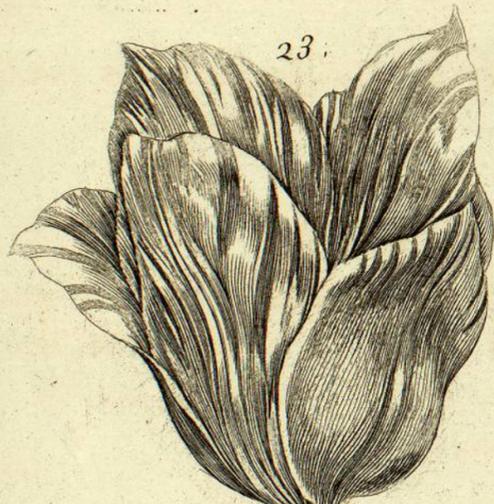
ON tiendra pendant les trois ans que les Tulipes employent pour parvenir à leur floraison, la pépiniere exactement nette, & on les arrosera selon qu'il sera nécessaire. En Juin & Juillet on répandra avec un crible de la terre neuve sur la pépiniere, pour garantir les oignons foibles & délicats de l'ardeur du soleil; on pourra encore même jeter par-dessus de la grosse paille brûlée ou du gros fumier sec; on garantira aussi par-là les petits oignons des rigueurs de l'hyver. Comme il arrive quelquefois que les jeunes plantes sont sept à huit ans avant que de fleurir, quoiqu'elles fleurissent souvent au bout de trois ans, on fera bien de semer toutes les années. Dès qu'une pépiniere aura donné une fois en fleurs, les autres suivront successivement. Quand on veut se procurer de bonne heure des fleurs des jeunes Tulipes, il faut arracher les petits oignons de la pépiniere, & les placer dans de nouvelles planches.

PLANCHE VIII.

- 23 Tulipe couleur de pourpre, rayée de rouge foncé. *Tulipa purpurea lineis atro rubentibus ornata.*
- 24 Tulipe à trois couleurs blanches, avec des nuances de part en part, couleur d'écarlate par le bas, & purpurines par le haut. *Tulipa tricolor; imo alba cum flammis puniceis, ad summum purpurascens & utrinque permeantibus.*
- 25 Tulipe à fleurs blanches, avec des points & des rayes rougeâtres, & des onglets d'un bleu foncé. *Tulipa flore albicante, cum punctis & lineis puniceis cum unguibus atro cæruleis.*

QUOIQ'ON retire de grands avantages de la semence, pour se procurer de nouvelles Tulipes, la lenteur de ce procédé arrête souvent bien des Fleuristes; on aime mieux multiplier cette plante par oignons. C'est donc principalement à sa culture que nous devons nous attacher ici. La terre qui lui est propre, est une terre sablonneuse & légère; & si par hasard il s'en trouve de la trop forte dans le terrain qu'on destine à cette fleur, on l'ameublira pour lors avec partie sablon gras & partie terreau, ou bien on se servira de ces fonds pourris qu'on trouve dans les Saules & les Chênes décrépits, & qu'on passera préalablement à la claye. On plante ordinairement les Tulipes dans des endroits où on a mis précédemment d'autres fleurs.

On commence d'abord, avant de planter les oignons, de bien cribler & labourer la terre, & cela se fait ordinairement aux mois d'Octobre & de Novembre; on tire ensuite des lignes au cordeau & le long des lignes, à égale distance d'environ trois pouces, on fait un cran avec une cheville & on y place l'oignon, après quoi on recouvre les trous de terre avec un fin rateau pour rendre l'ouvrage plus propre. On répand enfin sur la planche, jusqu'au printemps, de la paille ou du grand fumier sec; au mois de Mars, lorsque la terre est sèche, on l'arrose, & on choisit pour le faire des instans qui ne pourront pas être nuisibles à la plante; on entretiendra toutes les planches bien nettes par le moyen de sarclages fort légers, & on les arrosera lorsqu'elles l'exigeront.



25



PLANCHE IX.

- 26 Tulipe de Macédoine , à bords d'un jaune blanchâtre , à fleurs purpurines & à rayes blanches. *Tulipa Macedonica foliis oris subflavo albescente circumdatis flore verè purpureo cum flammis subalbidis.*
- 27 Tulipe à fleurs d'un jaune blanchâtre , à rayes & points couleur de pourpre mêlés confusément. *Tulipa flore subflavo albescente cum flammulis & punctis confuse mixtis purpureis.*
- 28 Tulipe à fleurs purpurines , panachées de couleur de soufre. *Tulipa flore purpureo diluto , cum flammis sulphureis.*
- 29 Tulipe à fleurs couleur de rose , rayées de blanc. *Tulipa flore roseo , cum flammis albis.*
- 30 Tulipe à fleurs d'un rouge foncé , rayées en couleur d'un blanc soufre. *Tulipa flore atro rubente , cum flammis sulphureo albidis.*

Nous avons exposé dans l'article précédent la culture de la Tulipe jusqu'au temps de sa fleur; nous allons actuellement examiner celle qui lui convient dans le temps de sa floraison, & après; nous déterminerons par-là tout ce qui concerne cette fleur intéressante. Quand les Tulipes sont fleuries, si on veut les conserver long-temps dans cet état, il faut les garantir pendant le jour des rayons du soleil: on couvre pour cet effet la planche des Tulipes de toile cirée; on arrête cette toile sur un chassis de bois, destiné à cet usage, & on l'ôte pendant la nuit. On profite du temps de la floraison pour voir si les Tulipes sont bien étiquetées, & pour en séparer en même temps celles qui sont ignobles, pour se servir des termes de l'art; quand la fane de la Tulipe est une fois abattue, & lorsqu'elle est sèche, c'est une preuve que l'oignon est mûr & propre à être arraché. On les leve donc, & on les étale pour sécher au grand air sur des tables dans une chambre, en leur conservant cependant toujours leurs étiquettes, & en évitant de les laisser en monceau de peur qu'ils ne s'échauffent. On laisse sécher les cayeux après l'oignon, & on ne les en détache qu'après qu'on les veut replanter; on en sépare seulement ce qui est inutile & mal propre, quand ils sont secs. Les cayeux, s'ils sont petits, se replantent quinze jours après leur sortie de terre; & quand l'oignon se trouve offensé en l'arrachant, on le replante aussitôt, afin qu'il reprenne son état naturel.

PLANCHE X.

- 31 Tulipe à fleurs blanchâtres, avec des rayes & des points de différentes couleurs, rayées confusément, & à bords blancs. *Tulipa flore albicante, cum punctulis & lineis confusè mixtis, oris mantibus albis.*
- 32 Tulipe marbrée à trois couleurs, blanche, pourpre, & rayes rouges tout autour. *Tulipa marmorea tricolor albo purpureo diluto, cum flammis puniceis ambientibus.*
- 33 Tulipe à fleurs jaunes, & à panaches couleur d'écarlate. *Tulipa lutea, cum flammis coccineis.*

LES Tulipes, principalement celles qui proviennent de semence, varient presque toutes les années; c'est la raison pour laquelle on ne s'est pas attaché à enluminer à la dernière rigueur les fleurs, ainsi qu'elles se trouvent désignées par les phrases ci-jointes. Les plus belles Tulipes nous viennent des jardins des Fleuristes Hollandois & Flamands; ces Curieux excellent pour se procurer les plus belles fleurs.

Les Fleuristes ont remarqué que la Tulipe étoit sujette à plusieurs maladies, elle souffre également & des rigueurs du froid, & de l'excès du chaud; c'est pour éviter cet inconvénient que nous avons conseillé de couvrir les planches de Tulipe de grosse litiere ou de paille hachée. La gangrene survient à la Tulipe, quand au commencement de l'hiver, une eau de neige fondue, & cependant très-froide encore, s'insinue dans le cœur de l'oignon, elle y occasionne pour lors une pourriture intérieure, on s'en apperçoit par les feuilles de la plante, qui deviennent pour lors rougeâtres; il faut à l'instant enlever la Tulipe par le moyen d'un déplantoir avec la terre qui l'entourne, de peur que la contagion ne vienne à se communiquer.

Quand on tire les oignons de terre, s'ils sont fermes, c'est signe qu'ils sont bons; mais s'ils sont mols, il faut dès l'instant même les mettre en nourrice, c'est-à-dire, les déposer dans quelques endroits à l'ombre, à un pouce de distance, & les recouvrir d'un pouce de terre.





UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

PLANCHE XI.

- 34 Tulipe marbrée, & couleur d'agate à trois couleurs. *Tulipa marmore & gagateo tricolor.*
- 35 Tulipe à fleurs d'un blanc de lait, ayant le milieu de ses pétales vers les parties supérieures couleur pourpurine, avec des rayes couleur d'écarlate & à onglets jaunes. *Tulipa flore albo-lacteo, mediis foliis circa summum purpurè diluto, cum flammis coccineis, unguibus flavescens.*
- 36 Tulipe à fleurs blanches, & à panaches couleur d'écarlate. *Tulipa alba, cum lineis & flammis coccineis.*

LES maladies des Tulipes, que nous avons indiquées dans l'article précédent, ne sont pas les seules de cette belle fleur; elles sont encore sujettes à d'autres: quelquefois le jeune plant, lorsqu'il est trop délicat, perd ses peaux extérieures; ce qui provient pour l'ordinaire de l'intempérie du froid ou du chaud. Le petit oignon languit pour lors, se dessèche, & périt ainsi tout ridé. Pour s'appercevoir de ce symptôme il faut le déplanter; & quand le mal n'est pas porté à son dernier période, il est très-facile d'y apporter remède; on met pour lors les oignons à fur & à mesure qu'on les arrache, non à découvert & au grand air, comme les autres oignons sains, mais sous un petit tas de sable, qu'on entretient dans une fraîcheur modérée par de légers arrosemens, en cas cependant qu'on le juge nécessaire; & pour que ces oignons en aient moins besoin, on établit cette espèce d'infirmierie à l'ombre, & on y laisse ainsi les oignons malades jusqu'au temps de les remplacer.

Les oignons les plus robustes sont quelquefois aussi sujets à ce dépouillement que les délicats, ils deviennent chancreux, & leur perte est infaillible, si on n'y remédie pas bien vite; on tire pour lors l'oignon de terre, on coupe le chancre jusqu'au vif, on le remet dans son premier poste, & on le change de terre.

Une autre maladie, qui n'attaque pas d'abord l'oignon, mais qui infecte les feuilles, & qui survient ordinairement sur la fin d'un rude hyver, n'est pas plus difficile à guérir que la précédente, quand elle n'est pas invétérée; on déchauffe la Tulipe par le pied, jusqu'à l'endroit où cesse la corruption des feuilles, on retranche jusqu'au vif tout ce qui est ulcéré, & on recouvre l'oignon avec de la terre un peu sèche, pour empêcher l'humidité.

PLANCHE XII.

Narcisse des Indes à fleurs rouges, *Narcissus Jacobæus Indicus flore rubro.*
 connu sous le nom de Narcisse
 de Jacob.

CETTE plante donne quelquefois jusqu'à quatre fleurs, de six pétales chacune, de pourpre languissant par le bas, & dégénérant en couleur orangée par le haut; chaque fleur en particulier est semblable à celle du Lys blanc, elle a six étamines longues & blanchâtres, surmontées d'autant de boutons jaunâtres; il se trouve au milieu un pistil qui est plus grand que les autres, & qui paroît d'abord avec la tige; quand le Narcisse est une fois fleuri, il commence seulement à donner des feuilles.

La culture de cette plante est très-facile; on plante son oignon dans un pot plein de terre maigre & sablonneuse, on l'enfonce de deux doigts, on l'expose en plein soleil, & on l'arrose exactement tant qu'elle conserve ses feuilles, & ce jusqu'aux premiers froids; on met alors le pot dans un lieu couvert, & cependant bien aéré, & on l'y laisse ainsi sans y toucher jusqu'au mois de Mai; on leve seulement dans le mois de Mars très-soigneusement la terre de dessus l'oignon, en observant cependant de ne pas enfoncez les racines; on en détache délicatement les cayeux, on le recouvre ensuite de terre, qu'on arrose jusqu'à ce qu'elle soit bien trempée; après quoi on expose le pot au soleil & à la pluie, & on continue à l'arroser souvent.

Ce Narcisse plaît beaucoup aux Curieux par son beau port & par l'éclat de sa fleur.





HERBARIUM
UNIVERSITATIS
PARISIENSIS

PLANCHE XIII.

2 Tiers de Matthiole.

Narcissus Tertius Matthioli.

3 Narcisse Marin, ou Hemerocalle
de Valence.

*Narcissus Marinus, seu pancratium, aut
Hemerocallis Valentina.*

LE Tiers de Matthiole a un bout de sa tige plus plate que ronde, dix ou douze fleurs blanches, qui ont six pétales longs & étroits, séparés les uns des autres, & partagés en étoiles, au milieu desquelles s'éleve le godet; ces fleurs s'ouvrent l'une après l'autre. Pendant que les premières se passent, les autres fleurissent. Quant à l'Hémérocalle de Valence, ce Narcisse donne au haut de sa tige huit ou dix fleurs, semblables à celles du Tiers de Matthiole; ces fleurs sont si serrées, qu'il n'en peut paroître que deux à la fois; en sorte que celles qui sont fleuries, commencent à se flétrir quand les autres s'ouvrent. Chaque fleur a des pétales blancs, longs, étroits, séparés, & fait la figure d'une étoile; au milieu de ces pétales s'éleve un godet frisé par le bord.

En général, le Narcisse est une plante, dont les feuilles sortent de terre en faisceaux, comme plusieurs lames appliquées les unes contre les autres; elles sont d'un verd pâle, épaisses, fermes, longues & étroites, un peu creusées en gouttière, ce qui est plus sensible en dessus, & elles sont mousses à leurs extrémités. Il s'éleve d'entr'elles une tige cannelée, creuse & succulente, que l'on nomme *Hampe*, au sommet de laquelle se trouve une membrane, d'où sort une fleur panachée, qui est de la classe des fleurs en Lys: le bas du tuyau est enflé & posé sur une espèce de bouton de couleur verte; son extrémité est campaniforme & divisée en six parties; le centre est rempli par un godet, dont les bords sont découpés; il fait partie du tuyau de la fleur: celle-ci a six étamines & une odeur fort gracieuse. Quand la fleur est passée, il lui succede un fruit allongé en poire, anguleux, dont la partie supérieure s'ouvrant, laisse paroître intérieurement trois loges remplies de semences noires, arrondies & languettées: la racine de cette plante est bulbeuse.

PLANCHE XIV.

4 Petit Narcisse jaune d'Automne. *Narcissus autumnalis minor luteus.*

5 Petit Narcisse de Perse, jaune & printannier, approchant du Narcisse d'Automne. *Narcissus Persicus minor luteus, faciem Narcissi autumnalis referens.*

6 Grand Narcisse jaune d'Automne. *Narcissus autumnalis luteus major.*

Tous les Narcisses se cultivent de même ; on choisit une bonne terre de potager, bien exposée au soleil. On enterre leurs oignons à six doigts sous terre, à une distance d'un demi pied les uns des autres : on leve ces oignons tous les trois ans, & on en sépare les cayeux.





PLANCHE XV.

7 Grand Narcisse blanc, à petite couronne jaune, & double frangée par le milieu. *Narcissus albus medio fimbriatâ luteâ multiplici corollâ major.*

8 Narcisse blanc, double, couleur de safran au milieu. *Narcissus albus multiplex medio croceus.*

9 Narcisse de Calcédoine. *Narcissus Calcedonicus.*

10 Narcisse blanc, simple, couleur de safran au milieu. *Narcissus albus simplex medio croceus.*

ON attribue à la Fleur de Narcisse une vertu un peu narcotique; sa racine, soit en substance, soit en décoction, passe pour vomitive: on en recommande l'usage à l'extérieur pour la brûlure, on l'applique à cet effet promptement avec du miel sur la partie affectée. Elle est aussi très-bonne pour les coupures de nerfs & de tendons. On en fait aussi usage avec du miel en forme d'emplâtre dans les luxations & les douleurs invétérées des jambes. Si on l'associe avec du vinaigre ou de la graine d'Ortie, elle a pour lors, à ce qu'on dit, la vertu d'effacer les taches & les rougeurs du visage; cette racine est aussi très-propre pour nettoyer les ulcères & faire mûrir les abcès.

PLANCHE XVI.

- 11 Narcisse blanc de Narbonne, *Narcissus albus medio luteus Narbonensis.*
jaune au milieu.
- 12 Grand Narcisse de Pise, à fleurs blanches, & jaunes au milieu. *Narcissus Pisanus major, flore albo medio luteus.*
- 13 Narcisse blanc de Constantinople, jaune au milieu, à plusieurs fleurs larges. *Narcissus Bisantinus albus, medio luteus amplo flore Polyanthos.*

LE Narcisse de Narbonne a les pétales de ses Fleurs plus petits que les autres Narcisses, au milieu desquels est un godet jaune & grand, qui s'élargit, & dont l'ouverture est faite en forme de cloche. Le Narcisse de Constantinople produit à l'extrémité de sa tige douze Fleurs, qui ont les pétales blancs & épais; mais il y vient au milieu de certaines petites feuilles jaunes avec le godet. Quant au Narcisse de Pise, qui se nomme aussi, selon quelques-uns, Narcisse de Raguse; il a, au lieu des petits pétales qui se trouvent placés dans les autres Narcisses au milieu de la Fleur, un petit cercle jaune, crépu, avec plusieurs tours qui le remplissent.

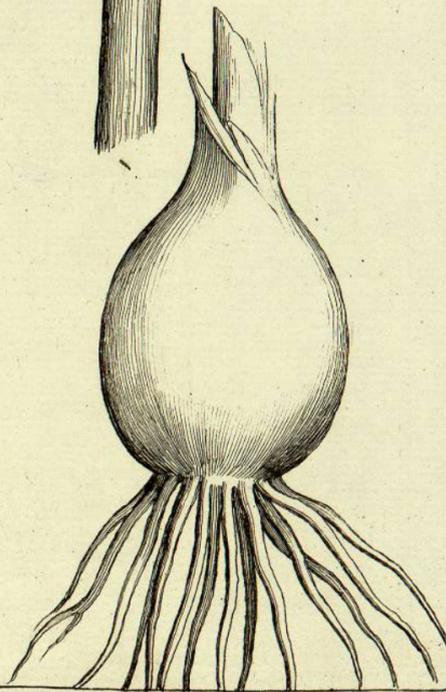
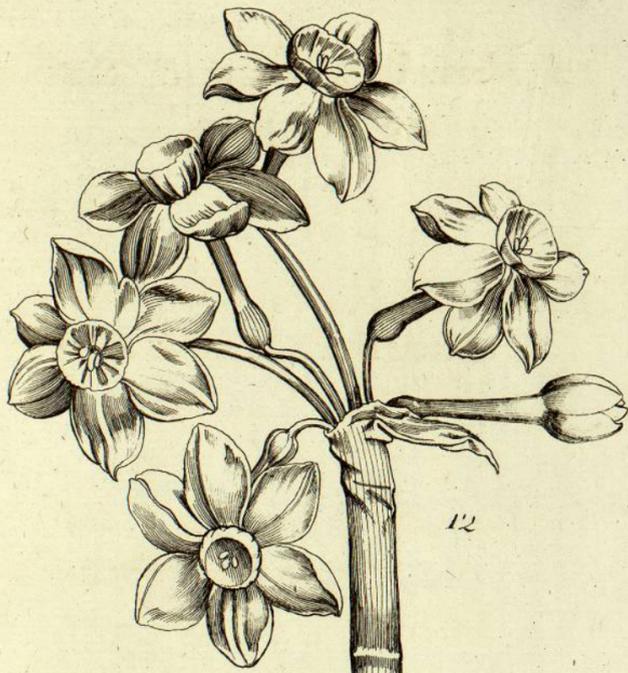




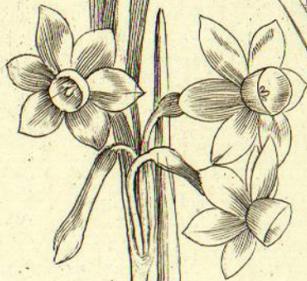
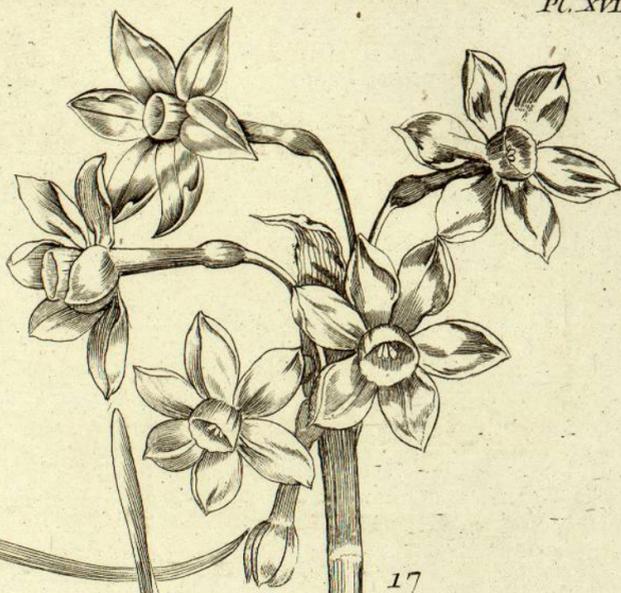
PLANCHE XVII.

14 Narcisse jaune, à plusieurs fleurs larges. *Narcissus luteus amplo Flore Polyanthos.*

15 Narcisse blanc, jaune au milieu, & à plusieurs fleurs larges. *Narcissus albus, medio croceus amplo Flore Polyanthos.*

PLANCHE XVIII.

- 16 Narcisse d'Afrique, doré au milieu, & à plusieurs pétales. *Narcissus Africanus, medius aureus, Polyanthos.*
- 17 Grand Narcisse d'Afrique, doré, & à plusieurs pétales. *Narcissus Africanus, major, aureus Polyanthos.*
- 18 Narcisse entièrement blanc, de Narbonne. *Narcissus totus albus, Narbonensis.*
- 19 Narcisse d'Espagne, entièrement blanc, à plusieurs pétales. *Narcissus totus albus, Hispanensis polyanthos.*



17

19

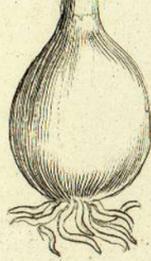




PLANCHE XIX.

- 20 Grand Narcisse jaune , à large calice. *Narcissus luteus major, amplo calice.*
- 21 Narcisse blanc, le plus grand de tous les Narcisses , à calice jaune. *Narcissus omnium maximus, subalbus calice luteo.*
- 22 Narcisse blanc, jaune au milieu, & à calice ouvert. *Narcissus candidus medio luteus, petalo calice.*
- 23 Narcisse des Pyrénées , à fleurs blanches, & à calice large. *Narcissus Pyrenæorum, Flore albo, amplo calice.*
- 24 Narcisse blanc, à plusieurs fleurs, jaune au milieu, & à calice ample. *Narcissus albus, medio luteus, amplo calice polyanthos.*

PLANCHE XX.

- 25 Narcisse noir d'Espagne, à fleur
jaune & à calice ample. *Narcissus Hispanicus, pumilis Flore lu-
teo, amplo calice.*
- 26 Narcisse d'Espagne, jaune par
le milieu. *Narcissus Hispanicus, medio luteus.*
- 27 Grand Narcisse jaune d'Espagne,
à grand calice. *Narcissus luteus Hispanensis major, am-
plo calice.*
- 28 Narcisse jaune d'Espagne, à
grand calice & à fleur trem-
blante. *Narcissus luteus Hispanensis, amplo ca-
lice, Flore nutante.*
- 29 Narcisse sauvage, tout blanc,
à grand calice. *Narcissus sylvestris, totus albus amplo
calice.*
- 30 Petit Narcisse d'Espagne jaune,
à grand calice, & à feuilles
recourbées. *Narcissus Hispanicus minor, luteus am-
plo calice, foliis reflexis.*
- 31 Narcisse jaune à plusieurs cali-
ces. *Narcissus luteus multiplici calice.*
- 32 Narcisse sauvage, jaune & dou-
ble. *Narcissus sylvestris luteus multiplex.*





PLANCHE XXI.

- 33 Leuco-Narcisse printannier, ou Perceneige. *Leuco-Narcissus vernus præcox.*
- 34 Leuco-Narcisse tardif, à plusieurs fleurs. *Leuco-Narcissus polyanthos serotinus.*
- 35 Leuco-Narcisse précoce, à trois feuilles. *Leuco-Narcissus trifolius præcox.*
- 36 Faux Narcisse d'Espagne, à feuilles de Jonc des montagnes, & à fleurs dorées. *Pseudo Narcissus juncifolius montanus Hispanensis Flore aureo.*
- 37 Faux Narcisse des Pyrénées, à fleurs jaunâtres, à calice large, & à feuilles de jonc. *Pseudo Narcissus Pyrenæus Flore sublu- teo, amplo calice, juncifolius.*
- 38 Petit Leuco-Narcisse d'automne. *Leuco-Narcissus minor autumnalis.*

LE Perceneige, qui est la trente-troisième espèce rapportée par l'Auteur des Planches dont nous donnons l'explication, est une plante dont la racine est bulbeuse, composée de plusieurs tuniques blanches, excepté l'extérieure, qui est brune, garnie en dessous de fibres blanchâtres; d'un goût visqueux, peu âcre: elle pousse trois, quatre ou cinq feuilles, à-peu-près semblables à celles du Poireau; elles sont fortes, luisantes, lisses & verdâtres; du milieu d'elles s'éleve une tige haute d'environ un demi pied, anguleuse, cannelée, creusée; elle ne porte pour l'ordinaire qu'une seule Fleur à sa sommité, quelquefois deux, rarement trois. La Fleur sort d'une graine oblongue, aplatie, obtuse, qui s'ouvre latéralement pour lui donner passage & se dessécher ensuite; six pièces qui ont l'apparence de pétales, font un vrai calice d'une seule pièce, lequel enveloppe l'embrion, & fait corps avec lui. Trois de ces divisions sont internes, relativement aux autres, & sont languettées, blanches, concaves, mousses, écartées & égales entr'elles; les trois autres, qui sont extérieures, blanches, & rayées de verd, semblent être un nectaire; elles sont bien plus courtes que les précédentes, & échancrées au cœur; l'embryon ou ovaire, que nous avons dit faire corps avec le calice, est arrondi & un peu oval. Le style, plus menu à la base que par le haut, est terminé en pointe verdâtre & plus long que les étamines; celles-ci, au nombre de six, & opposées à chacune des divisions du calice, sont très-fines, surmontées de sommets oblongs, terminés en pointe, & qui s'ouvrent par leurs parties supérieures; le fruit est une capsule sèche, ovale, marquée de trois angles obtus, divisée intérieurement en trois loges, contenant des semences arrondies.

PLANCHE XXII.

- 39 Petite Narcisse jaune, à feuilles de jonc, & à large calice. *Narcissus juncifolius minor, amplo calice, luteus.*
- 40 Grand Narcisse jaune, précoce, à feuilles de jonc, & à large calice. *Narcissus juncifolius major, amplo calice, luteus præcox.*
- 41 Narcisse double, jaune, & à feuilles de jonc. *Narcissus juncifolius, luteus multiplex.*
- 42 Grand Narcisse jaune, à petit calice, & à feuilles de jonc. *Narcissus juncifolius luteus major, calice brevi.*
- 43 Narcisse blanc à plusieurs fleurs, à feuilles de jonc, retroussées, & à large calice. *Narcissus juncifolius albus, amplo calice, foliis reflexis, polyanthos.*
- 44 Narcisse blanc d'automne, d'une couleur terne au milieu. *Narcissus albus, medio obsoletus autumnalis.*





PLANCHE XXIII.

Jacinthe.

Hyacinthus.

LA Jacinthe est une Plante, dont la racine est un oignon écailleux, formé de plusieurs tuniques, qui se couchent les unes sur les autres; ses feuilles sont radicales, longues, étroites, luisantes, pliées en gouttière, du milieu desquelles s'éleve une tige à-peu-près ronde, luisante, sans nœuds, moëlleuse, plus ou moins forte, qui croît en hauteur depuis trois pouces jusqu'à douze; l'extrémité des tiges supporte des fleurs qui diffèrent en grandeur, en coloris & en nombre. Ces Fleurs sont des tuyaux oblongs, évasés par le bas, ouverts & découpés en six parties, rabattus sur les côtés comme aux Lys; à chaque Fleur succede un fruit presque rond, & relevé de trois coins, qui contient des semences de la figure d'un pépin de raisins.

ESPECES DE JACINTHE.

- 1 Jacinthe des Indes, très-odorante, à racines tubéreuses, connue en François sous le nom de Tubéreuse. *Hyacinthus Indicus, Tuberosa dictus, radice odoratissimus.*

LA Tubéreuse pousse une tige ronde, lisse, noueuse, droite, revêtue d'une membrane épaisse & verte: les nœuds sont recouverts par cette même membrane, dont le prolongement produit en cet endroit une feuille longue, épaisse, étroite, fort aiguë, pliée en gouttière, ressemblante à celle du Salifix. Ses feuilles sont disposées alternativement le long de la tige, qui s'éleve à la hauteur de quelques pieds; plusieurs tiges sortent immédiatement de sa racine; d'entre les aisselles des feuilles, au sommet des tiges naissent les fleurs en forme d'épis: ces Fleurs sont communément par paires, d'un blanc de lait, quelquefois mêlées de couleur de rose, sans pédicule, étroitement enfermées dans la feuille par leur base; elles sont épaisses; leur odeur est forte, parfumée, agréable. Chacune de ces Fleurs est un tuyau long, évasé à la partie supérieure, & découpé en cet endroit en six parties, creusées en cuillères, dont trois sont engagées dans les trois autres. Les étamines, au nombre de six, sont adhérentes au bas de ces six découpures: au milieu se trouve le style, qui est tout blanc, fort, terminé par trois stigmates larges & écartés, il s'éleve du fond du tuyau jusqu'au-dessous des étamines; la racine est un tubercule. On aime beaucoup la Tubéreuse à Fleurs doubles, elle sert à embellir nos jardins dans l'Eté, & pendant une partie de l'Automne.

PLANCHE XXIV.

- 2 Jacinthe du Pérou, à fleurs blanches. *Hyacinthus Peruvianus*, Flore albo.
- 3 Jacinthe du Pérou, à fleurs couleur de chair. *Hyacinthus Peruvianus*, Flore carneo.
- 4 Jacinthe d'Allemagne, étoilée, à fleurs cendrées. *Hyacinthus stellaris*, cineritius major.
- 5 Jacinthe d'Allemagne, étoilée, à fleurs blanches. *Hyacinthus stellaris Germanicus*, Flore albo.

ON cultive des Jacinthes de plusieurs couleurs, ainsi qu'on pourra s'en appercevoir par l'énumération que nous en allons faire : il y en a de blanches, de bleues, de rouges, de couleur de roses & de jaunes ; mais ces dernières sont très-rares. Les plus recherchées sont la Jacinthe de plusieurs couleurs ; elle donne beaucoup de Fleurs le long de sa tige. La Jacinthe orientale double ; la Jacinthe d'hyver ou printannière, qui est bleue & odorante. La Jacinthe de Constantinople, qui est pareillement bleue & odorante. La Jacinthe violette, qui se fait distinguer des autres par ses nuances. La Jacinthe cendrée, qui est un peu pâle. La Jacinthe rougeâtre. La Jacinthe polyanthe blanche, & la Jacinthe polyanthe violette.





PLANCHE XXV.

6 Jacinthe chevelue & frisée. *Hyacinthus comosus calamistratus.*

CETTE Jacinthe est fort singulière, & en même temps très-curieuse.

En général, pour qu'une Jacinthe soit belle, il faut qu'elle ait sur la tige un nombre suffisant de Fleurs; que ses Fleurs soient grandes, courtes, unies, larges de feuilles ou évasées, bien remplies; ce qui ne se rencontre cependant pas dans l'espèce représentée dans cette Planche. Celles surtout qui sont les plus estimées, sont celles qui forment une Houppes. Les Jacinthes simples sont encore très-estimées, quand leurs tiges sont composées de trente, quarante, ou cinquante fleurs, & qu'elles se trouvent disposées avec symétrie.

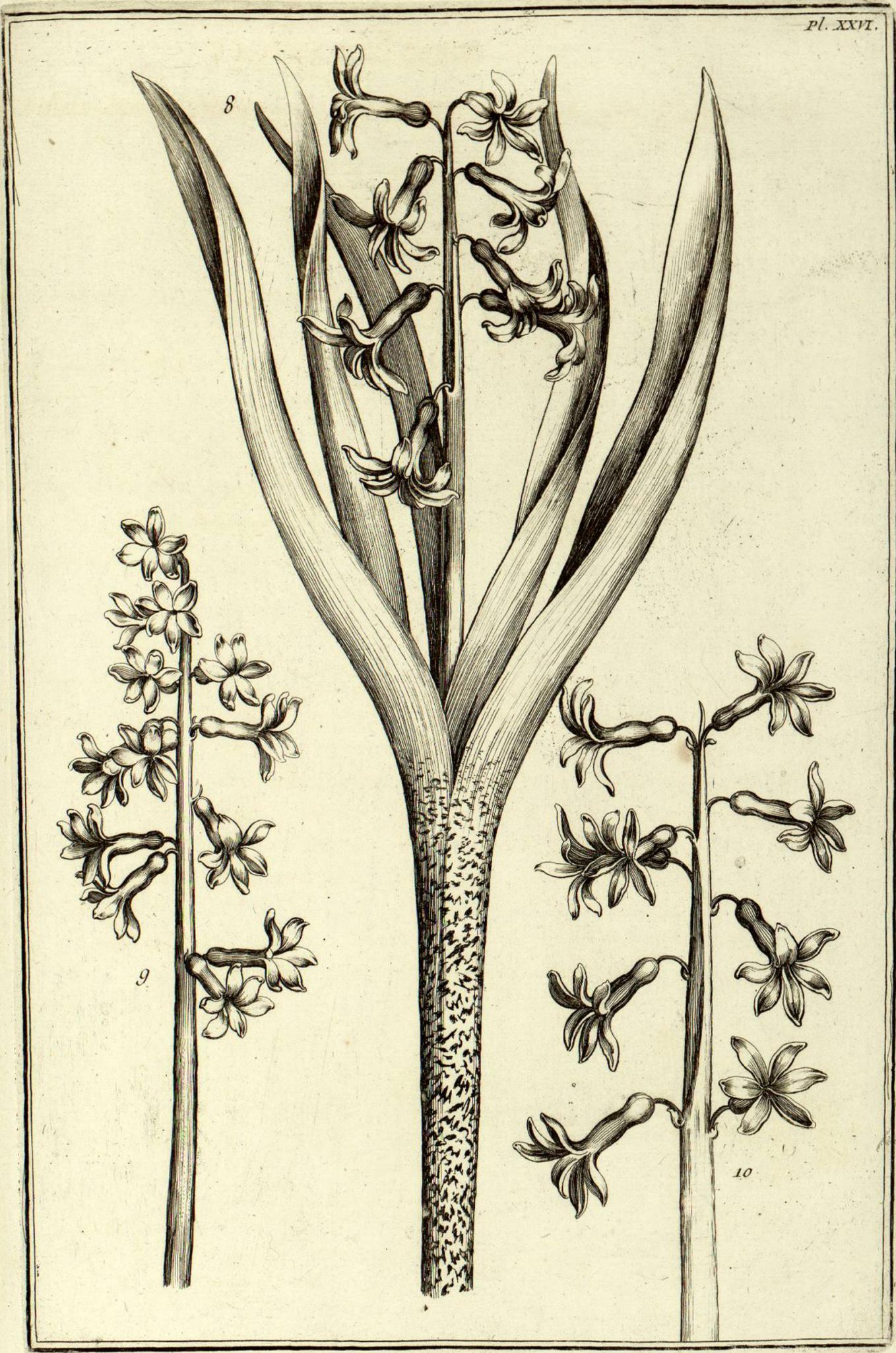
PLANCHE XXVI.

7 Jacinthe des Indes , appelée *Hyacinthus Indicus*, dictus *Zunbal*.
Zunbal.

8 Jacinthe automnale du Levant, à *Hyacinthus orientalis albus brumalis*.
fleurs blanches.

9 Jacinthe printanniere du Levant, *Hyacinthus orientalis præcox*, Flore
à fleurs de Bluet. *Cyaneo vulgare*.

LEXPOSITION la meilleure pour les Jacinthes, est celle du levant ou du midi; on ne l'arrose que quand elle se trouve en avoir absolument besoin, mais il faut que ce soit avec de l'eau courante. La meilleure terre qu'on puisse employer pour ces fleurs, est composée de trois parties de terre neuve, sur deux parties de terreau & une de sable de riviere. Le vrai temps pour planter les Jacinthes, est le mois d'Octobre; on les enterre de quatre pouces; en les plantant on observera surtout de mélanger les nuances. Quand ces plantes sont fleuries, il faut les mettre à l'abri du soleil par le moyen d'une tente. La Fleur étant passée, & les feuilles commençant à jaunir, on leve de terre les oignons, sans en séparer les cayeux, on enleve toutes les enveloppes chancreuses, & on nettoye jusqu'au vif ceux qui sont ulcérés.



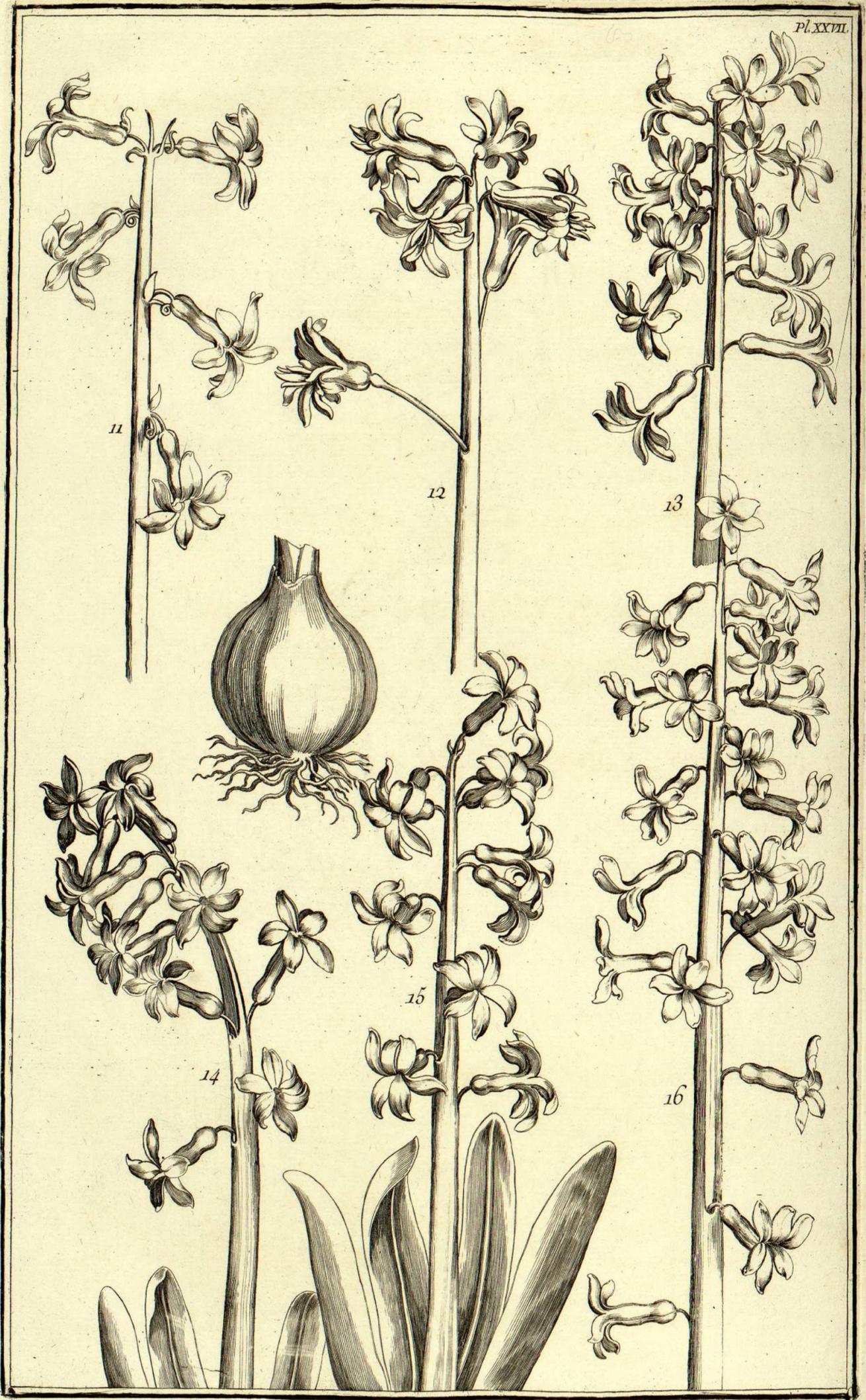


PLANCHE XXVII.

- 10 Jacinthe feuilletée, du Levant, à fleurs bleues. *Hyacinthus orientalis, foliatus Flore cæruleo.*
- 11 Jacinthe du Levant, à fleurs doubles & violettes. *Hyacinthus orientalis, Flore multiplici violaceus.*
- 12 Jacinthe du Levant, très-odorante, à fleurs violettes. *Hyacinthus orientalis, violaceus odoratissimus.*
- 13 Jacinthe tardive du Levant, à fleurs violettes. *Hyacinthus orientalis, violaceus serotinus.*
- 14 Jacinthe du Levant, à fleurs couleur de neige. *Hyacinthus orientalis, Flore niveo.*
- 15 Jacinthe du Levant, à plusieurs bouquets à fleurs d'un bleu clair. *Hyacinthus orientalis, Flore cæruleo diluto polyanthos.*

ON plante toutes les années les oignons de Jacinthe, après en avoir séparé les cayeux; & quand on veut avoir des Jacinthes fleuries pendant l'hiver, on met les oignons dans des carafes pleines d'eau sur les cheminées des chambres à feu; ils y poussent à merveille & fleurissent très-bien. Si on veut se procurer quelques nouvelles variétés de Jacinthes, ce ne peut être que par le moyen de la semence: on choisit, pour recueillir de la graine, les Jacinthes qui ont deux ou trois pétales dans le milieu de leurs Fleurs; on sème cette graine en Octobre, & on la recouvre d'un pouce de terre. Les oignons qui en proviennent, ne fleurissent que la quatrième année.

PLANCHE XXVIII.

- 16 Jacinthe de Constantinople, à fleurs de Bourrache. *Hyacinthus Byzantinus*, Flore Borriginis.
- 17 Jacinthe de Flandre, à fleurs purpurines. *Hyacinthus Belgicus*, floreis purpureis.
- 18 Jacinthe d'été & d'Espagne, à fleurs bleues. *Hyacinthus æstivus Clusii Hispanensis*, Flore cæruleo.
- 19 Petite Jacinthe de Constantinople, étoilée à fleurs bleues. *Hyacinthus minor Byzantinus*, stellaris Flore cæruleo.
- 20 Jacinthe des Pyrénées, approchant de celle du Levant, à fleurs blanches. *Hyacinthus Pyrenæus*, facie orientali, Flore albo.
- 21 Jacinthe d'Espagne, à fleurs d'une couleur ternie. *Hyacinthus Hispanicus*, Flore obsoleto.
- 22 Jacinthe approchant de celle du Levant, à fleurs blanches. *Hyacinthus facie orientali*, Flore cæruleo.
- 23 Jacinthe de Flandre, à fleurs rougeâtres. *Hyacinthus Belgicus*, Flore rubello.

AVANT de finir ce qui concerne les Jacinthes, nous observerons ici que leurs oignons sont sujets à une espèce de corruption, qui se forme au milieu de la bulbe, & qui se manifeste extérieurement autour des racines, ou à la pointe, par un cercle quelquefois brun, & quelquefois de couleur de feuilles mortes. Quand cette maladie se déclare à la pointe de l'oignon, il faut le couper, jusqu'à ce qu'on n'apperçoive plus rien de corrompu; & pour l'éviter, il ne faut point planter les Jacinthes dans un endroit où l'eau séjourne pendant l'hiver; ni mêler à la terre des fumiers de cheval, de brebis ou de porc; ni employer des terres qui auroient déjà servi pour des Jacinthes, ni enfin planter de bons oignons auprès de ceux qui sont infectés; s'il pénètre l'intérieur, on perd l'oignon; au reste, on y peut remédier auparavant, en enlevant les parties malades.





PLANCHE XXIX.

L'Ornithogalle.

C'EST une Plante bulbeuse, dont les feuilles sont étroites, longues de huit pouces; du milieu desquelles s'éleve une tige droite, à-peu-près de la même hauteur, ayant en son sommet plusieurs fleurs blanches en dedans & vertes en dehors, disposées en Fleurs de Lys: ces Fleurs ont d'abord six feuilles, qui en enveloppent six autres plus petites, ensemble six étamines & un pystil oblong, de couleur herbeuse, composé de six capsules, qui se changent, quand la Fleur est passée, en des semences menues. Ces Fleurs paroissent sur la fin d'Avril & au commencement de Mai; elles s'épanouissent ordinairement pendant la chaleur du soleil, & se renferment pendant la nuit & dans les temps de pluye.

ESPECES D'ORNITHOGALLE.

- 1 Ornithogalle de Montagnes, à *Ornithogallum montanum* Flore luteo.
fleurs jaunâtres.
- 2 Petit Ornithogalle de Hongrie. *Ornithogallum Pannonicum minus* Clusii.
- 3 Grand Ornithogalle de Hongrie, *Ornithogallum majus Pannonicum*, totalement blanc.
tum album.

CETTE Plante n'est pas de grand usage en médecine, quoiqu'on attribue à sa racine une vertu béchique, & même diurétique: on la cultive dans les jardins, à cause de la beauté de sa Fleur.

PLANCHE XXX.

Moly.

LE Moly n'est qu'une espèce d'Ail; il ne differe de l'Ail commun, qu'en ce qu'il n'a point de mauvaise odeur; on le cultive dans les jardins à cause de ses belles Fleurs. Sa semence & sa racine passent pour apéritives: Homère attribue à cette Plante la vertu de dissiper & de détruire les venins & les enchantemens.

ESPECES DE MOLY.

- 1 Moly à éventail, & à fleurs couleur de chair. *Moly umbellatum Flore carneo.*
- 2 Moly d'Italie, à Fleurs rougeâtres. *Moly Italicum Flore rubello.*
- 3 Moly des montagnes, à fleurs jaunâtres. *Moly montanum Flore luteo.*
- 4 Moly de Dioscoride, à fleurs blanches. *Moly Dioscoridis Flore albo.*





PLANCHE XXXI.

Lys Asphodele.

Lilium Asphodelus.

Et la Phalangere.

LE Lys Asphodele est une Plante qui pousse une tige de deux ou trois pieds de haut, menue, ronde, droite, lisse & nue : elle se divise vers sa sommité en quelques rameaux ; ses feuilles sont radicales & longues, à-peu-près comme celles d'un Poireau : les Fleurs naissent au haut de ses branches ; elles approchent beaucoup pour la forme & l'odeur, des Fleurs de Lys ; mais elles sont de couleur jaune. Quand la fleur est passée, il lui succede un fruit presqu'oval & triangulaire, qui se divise en trois loges, dans lesquelles sont contenues des semences presque rondes, noires & luisantes. Ses racines sont oblongues, glanduleuses, ou en petits navets, comme celles de l'Asphodele, jaunâtres en dehors, blanches en dedans, & d'un goût douceâtre ; enforte que les Fleurs de cette plante sont en tout semblables à celles du Lys, & les racines à celles de l'Asphodele, d'où lui est venu le nom de Lys Asphodele.

La Phalangere est une plante qui pousse une tige à la hauteur d'environ deux pieds, grele, ronde, lisse, se divisant vers sa sommité en plusieurs petits rameaux, qui portent des Fleurs blanches, composées chacune de six pétales, disposés en étoiles : quand cette Fleur est passée, il lui succede un fruit presque rond, divisé en trois loges, qui renferment des semences anguleuses & noires ; ses racines sont fibrées : on se servoit anciennement de cette plante contre la morsure des Serpens, & contre les piquûres des Phalanges, d'où lui est venu son nom : on l'employoit aussi comme carminative, on la prescrivoit en décoction dans du vin ; mais elle n'est plus d'usage en médecine.

ESPECES D'ASPHODELE.

1 Lys-Asphodele, à fleurs jaunâtres. *Lilium Asphodelus Flore luteo.*

2 Grand Asphodele blanc. *Asphodelus albus major.*

ESPECES DE PHALANGERE.

1 Phalangere rameuse. *Phalangium ramosum.*

2 Phalangere des Savoyards. *Phalangium Allobrogum.*

PLANCHE XXXII.

Lys rouge.

Lilium cruentum.

LE Lys en général est une plante dont la racine est bulbeuse, écailleuse; sa tige s'éleve à la hauteur de deux ou trois pieds: elle est herbacée, feuillée, très-simple; ses Fleurs sont éparfées, simples, très-entieres; les radicales longues, pointues; les caulinaires fessiles, plus étroites & plus petites, à mesure qu'elles approchent du sommet; ses Fleurs sont placées à ce sommet, elles ont une ou deux stipules au bas du péduncule, & sont liliacées: leur corolle est blanche, sans calice, campanulée, sans aucun poil dans l'intérieur, étroite à sa base, composée de six pétales droits, évafés, recourbés & épais à leur sommet. Il y a un nectaire en forme de ligne longitudinale à la base de chaque pétale, son fruit est une capsule oblongue, marquée de six fillons, triloculaire, trivalve, renfermant deux rangs de semences planes en recouvrement les unes sur les autres. La tige du Lys rouge, dont il s'agit principalement dans cet article, est anguleuse, garnie de beaucoup de feuilles longues, étroites & nerveuses: elle se divise vers sa sommité en plusieurs petits rameaux fermes, un peu velus, marquetés de points rouges, & foutenant chacune une Fleur semblable à celle du Lys, dont on vient de donner la description; mais elle est de couleur rouge, jaunâtre ou safranée, marquetée aussi de points d'un rouge foncé; sa racine est plus petite que celle du Lys ordinaire. On attribue aux Fleurs du Lys blanc une vertu humectante & adoucissante; sa racine est propre pour amollir, digérer, résoudre & exciter la suppuration.

ESPECES DE LYS ROUGES.

1 Lys rouge printannier.

Lilium cruentum præcox.

2 Lys rouge bulbeux.

Lilium rubrum bulbiferum.

3 Lys rouge des Savoyards, à fleurs jaunes.

Lilium Allobrogum Flore flavo.





PLANCHE XXXIII.

- 4 Lys-Martagon du Canada, à *Lilio-Martagum Canadense*, Flore luteo, cum maculis purpureis.
 fleurs jaunes, tachetées de pourpre.

LE Martagon est en général une plante dont la tige est cylindrique, lisse, souvent parsemée de points rouges; à sa base sont deux étages de feuilles lisses, qui ont des nervures très-marquées: ses Fleurs sont verticillées, disposées comme un entonnoir autour de la tige, elles en sortent immédiatement au nombre de six ou sept: plus haut, il ne se trouve que des feuilles uniques, disposées alternativement. Au sommet de sa tige naissent plusieurs boutons, gros comme le petit doigt, longs d'environ un demi pouce, suspendus par de longs péduncules, qui sortent d'entre deux petites feuilles: le péduncule & la moitié inférieure de chaque bouton sont purpurins, & cette couleur se répand aussi en partie sur le reste, qui est blanc. Lorsque la Fleur est épanouie, on y remarque six pétales très-renversés, purpurins, & mouchetés de rouge; cette plante fait un joli effet dans les jardins, son odeur n'est pas désagréable; sa racine est une bulbe jaunâtre. Il s'en trouve plusieurs variétés qu'on multiplie dans les jardins des Fleuristes; sa culture & celle du Lys, sont les mêmes.

PLANCHE XXXIV.

Hémerocalle.

Hemerocallis.

L'HÉMÉROCALLE est une espèce de Lys, ainsi nommée de deux mots Grecs, qui signifient *Beauté du jour*, parce que cette Fleur ne dure que très-peu dans sa beauté. On cultive dans les jardins plusieurs espèces & variétés d'Hémerocalles, les Fleuristes Hollandois en font sur-tout grand cas : ses feuilles & ses tiges sont précisément les mêmes que celles du Lys.

E S P E C E S.

1 Hémerocalle à fleurs jaunes.

Hemerocallis Flore luteo.

2 Martagon précoce, à fleurs rouges.

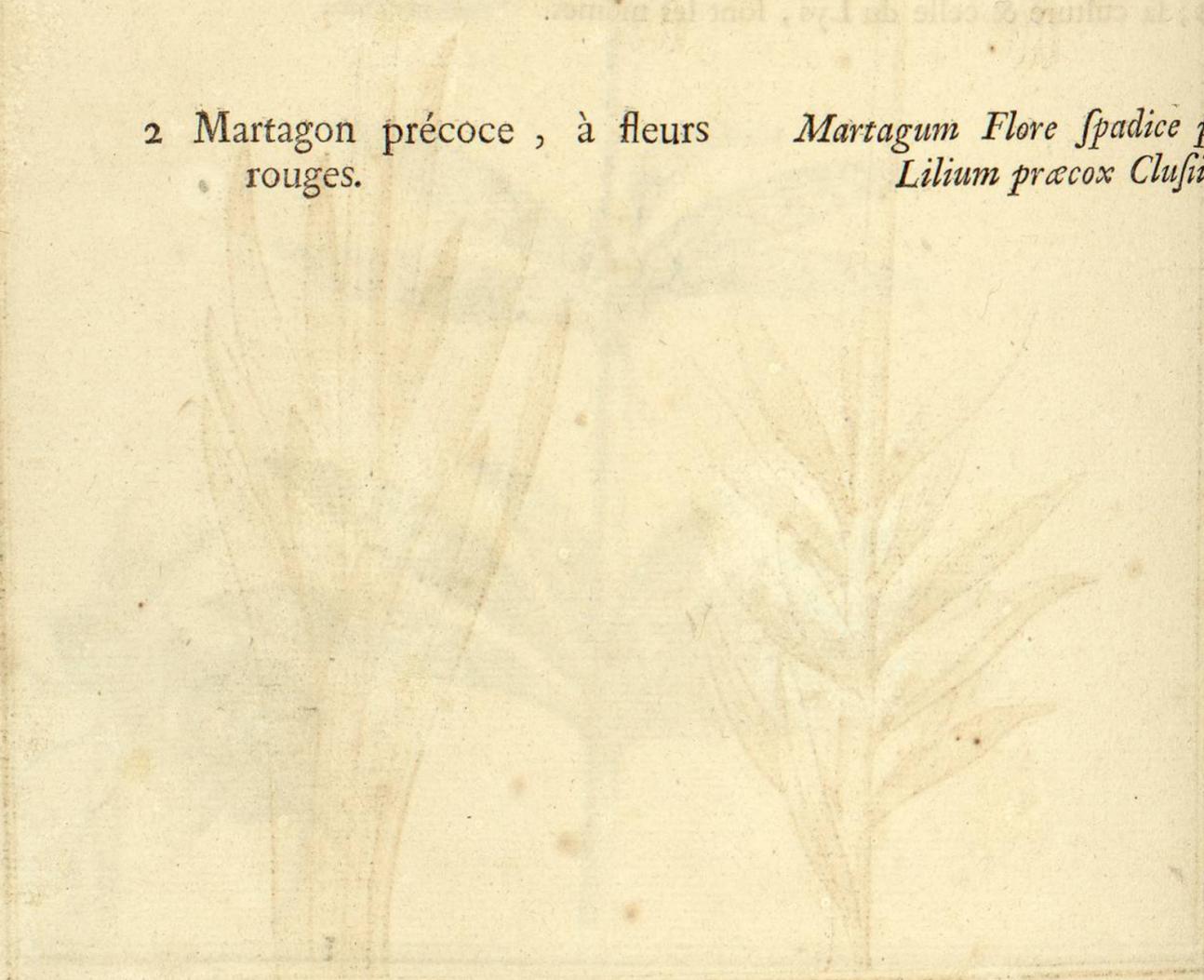
Martagum Flore spadice præcox, seu Liliium præcox Clusii Flore rubro.





PLANCHE XXXV.

3 Martagon de Pompone, à fleurs rouges. *Martagum Pomponeum Flore phæniceo.*

4 Martagon de Pompone, à fleurs jaunes. *Martagum Pomponeum Flore luteo.*

PLANCHE XXXVI.

5 Hémerocalle de Calcédoine, à *Hemerocallis Calcedonica*, *umbellifera*
ombelle & à fleurs blanches. *Flore albo.*

6 Hémerocalle de Calcédoine, à *Hemerocallis Calcedonica*, *umbellifera*
ombelle & à fleurs rouges. *Flore rubro.*

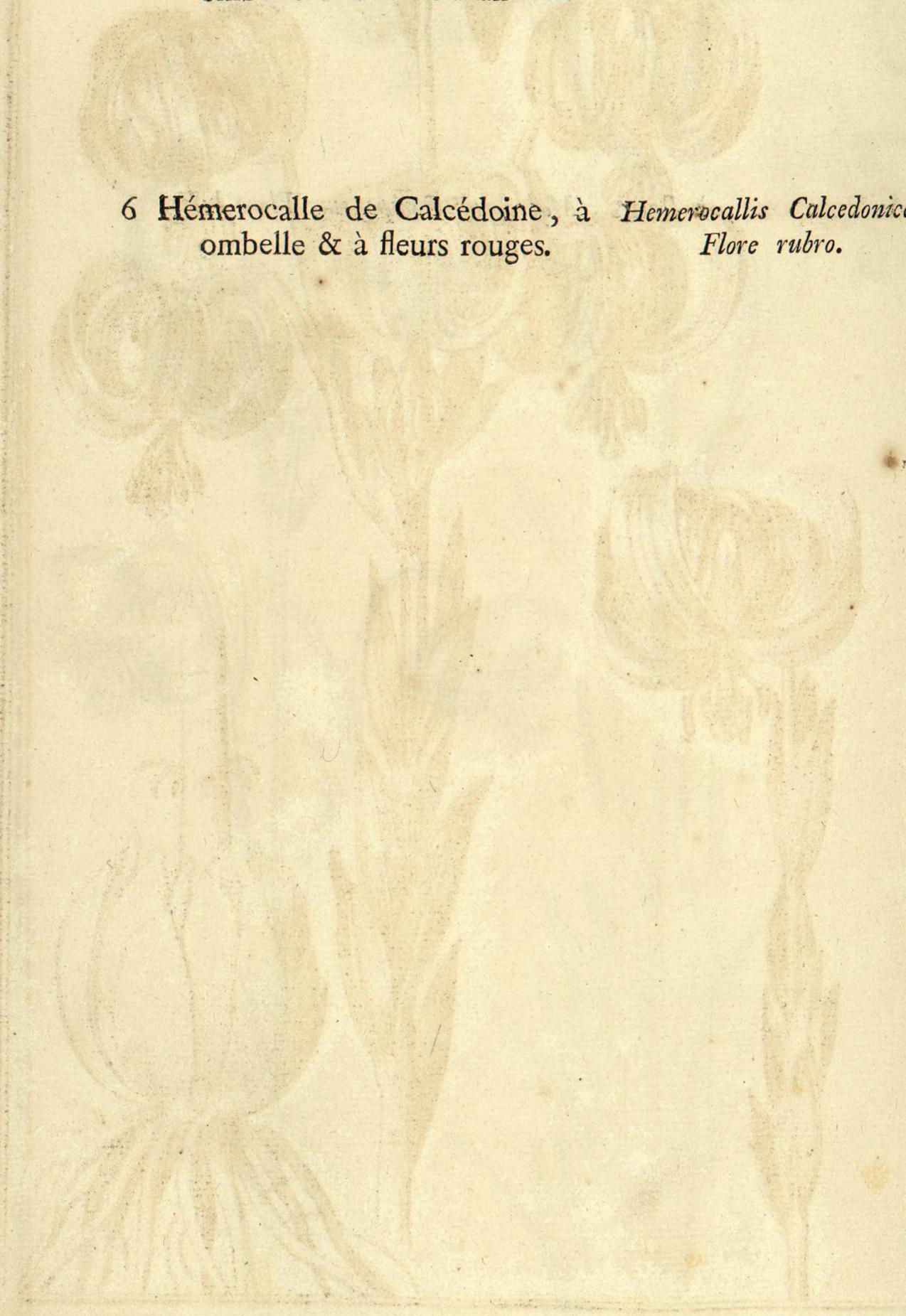






PLANCHE XXXVII.

7 Martagon Impérial, à fleurs blanches. *Martagum Imperiale Flore albo.*

8 Martagon Impérial, à fleurs rougeâtres. *Martagum Imperiale Flore suavè rubente.*

PLANCHE XXXVIII.

La Fritillaire ou Méleagris.

Fritillaria.

LA Fritillaire est une plante dont la racine est bulbeuse, solide, blanche, sans tunique, composée de deux tubercules charnues, demi sphériques, ayant en dessous plusieurs fibres : sa tige est haute d'un pied, grele, ronde, purpurine, spongieuse en dedans, portant six ou sept feuilles creuses, étroites, rangées sans ordre, d'un goût acide. Son sommet porte ordinairement deux fleurs à six feuilles, disposées en cloche, tachetées en tablettes d'échiquier, ou en façon de damier, émaillées de diverses couleurs jaunâtres, & très-agréables à la vue ; il leur succede un fruit oblong, triangulaire, & rempli de semences aplaties. On cultive cette plante dans la plûpart des jardins des Fleuristes : sa racine, quoique de peu d'usage, passe pour digestive, émolliente & résolutive.

E S P E C E S.

- 1 Fritillaire à fleurs blanches. *Fritillaria flore albo.*
- 2 Fritillaire à fleurs couleur de chair. *Fritillaria flore carneo.*
- 3 Fritillaire pointillée, à fleurs jaunes. *Fritillaria lutea punctata.*
- 4 Fritillaire des Pyrénées, à fleurs d'un verd noirâtre. *Fritillaria Pyrænea, flore viridi nigricante.*
- 5 Fritillaire d'Italie, à fleurs d'un jaune rougeâtre. *Fritillaria Italiæ, flore luteo purpurascente.*
- 6 Fritillaire d'Espagne à ombelles. *Fritillaria Hispanica umbellifera.*



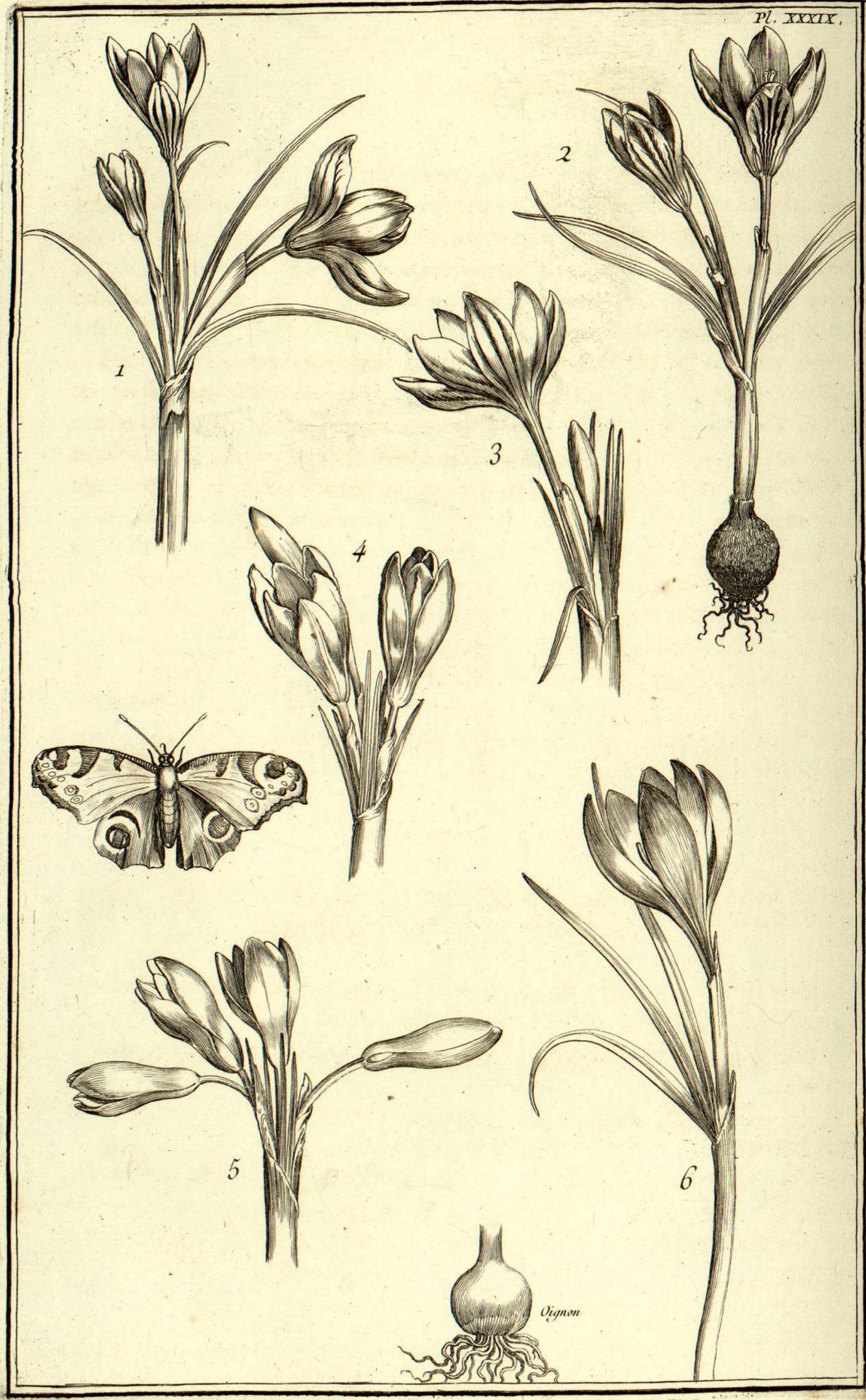


PLANCHE XXXIX.

Safran ou Crocus.

CE qu'on appelle vrai Safran, est une plante dont la racine est tubéreuse, charnue, de la grosseur d'une aveline & quelquefois d'une noix, blanche, douce, double, dont la supérieure est plus petite, & l'inférieure plus grosse & plus chevelue, couvertes l'une & l'autre de tuniques arides & roussâtres. Cette racine donne plusieurs feuilles longues de six, sept ou huit pouces, très-étroites, & d'un verd foncé; du milieu desquelles s'éleve une tige courte, qui soutient une Fleur liliacée, d'une seule pièce, & d'une couleur qui approche du gris de lin; fistuleuse par sa partie inférieure, & évasée à la partie supérieure, partagée en six segmens arrondis. On remarque au milieu de cette fleur trois étamines, dont les sommets sont jaunâtres, & un pystil blanchâtre qui se divise en trois branches d'un rouge foncé; les trois branches s'élargissent à leurs extrémités supérieures, & sont découpées en maniere de crête. Ce sont les productions ou les allongemens du pystil, auxquels on donne proprement le nom de Safran. Lorsque la Fleur est passée, il lui succede un fruit oblong à trois angles, partagé en trois loges, qui contiennent des semences arrondies: voyez notre Dictionnaire des Plantes, Arbres & Arbustes de la France, sur la culture & les propriétés de cette plante, article *Safran*. Le Safran, que nous venons de décrire, se nomme *Crocus sativus vel autumnalis*: il n'en est pas question dans cette Planche, on y a seulement représenté les Crocus ou Safrans du printemps, qui sont une espèce de Fleurs que les Fleuristes cultivent dans leurs parterres: il s'en trouve de plusieurs espèces, dont nous allons rapporter les principales.

E S P E C E S.

- | | |
|--|--|
| 1 Crocus ou Safran printannier, à stries & à fleurs d'un violet pourpre. | <i>Crocus vernus, flore violaceo purpurascente striatus.</i> |
| 2 Crocus printannier, à stries & à fleurs d'un jaune doré. | <i>Crocus vernus, flore aureo rutilante striatus.</i> |
| 3 Crocus printannier, strié à fleurs cendrées. | <i>Crocus vernus, flore cineritio striatus.</i> |
| 4 Crocus du printemps, à grandes fleurs blanches. | <i>Crocus vernus angustifolius, magno flore candido.</i> |
| 5 Crocus du printemps, à fleurs dorées & panachées. | <i>Crocus vernus angustifolius, aureus variegatus.</i> |
| 6 Crocus du printemps, à fleurs violettes. | <i>Crocus vernus angustifolius, floribus caeruleis sive violaceis.</i> |

PLANCHE XL.

Dent-de-Chien, ou Satyrion.

LA Dent-de-Chien a deux feuilles, & quelquefois trois; elles sont rampantes, plus grosses, plus charnues & plus arrondies que le Lys des Vallées, & marbrées en même temps de grandes taches blanches, tirant sur le pourpre: le pédicule qui sort d'entre les deux feuilles, est haut comme la main, lisse, rouge, & supportant une belle fleur à six pétales oblongs, pointus, penchés & recoquillés vers le haut, quelquefois blancs, quelquefois purpurins, marqués en dedans de taches laiteuses & garnis au milieu de six étamines purpurines. La Fleur étant tombée, il lui succede un fruit presque rond & relevé à trois coins, de couleur verte, marbrée de rouge; il renferme en trois loges des semences oblongues & jaunâtres; sa racine est oblongue, blanche, charnue, plus menue en haut qu'en bas, & ayant à-peu-près la figure de la dent d'un chien, elle pousse plusieurs fibres.

E S P E C E S.

- 1 Dent-de-Chien, à fleurs tachetées de blanc. *Dens-Caninus seu satyrium erythronium Flore albicante.*
- 2 Dent-de-Chien à fleurs purpurines. *Dens-Caninus Flore purpureo.*
- 3 Dent-de-Chien à fleurs blanches. *Dens-Caninus Flore candido.*





PLANCHE LXI.

Colchique , ou Morts - aux - Chiens , ou Tue - Chien.

LE Colchique est une plante dont la racine est tubéreuse , aplatie d'un côté , fillonnée pendant la floraison , couverte de pellicules noirâtres & remplies d'un suc laiteux : sa Fleur paroît en automne ; elle s'éleve à la hauteur de trois ou quatre pouces , unique , sortant immédiatement de la racine ; elle est liliacée , & sa corolle est divisée en six parties ; le tube anguleux & allongé part de la racine. Les découpures du lymbe sont cannelées , ovales , concaves , droites , d'un rouge pâle ; on n'y remarque point de calice , si ce n'est quelques spathes informes. Cette Fleur se change en une capsule à trois lobes obtus , triloculaires , s'ouvrant par les fectures des lobes , pour laisser sortir plusieurs semences globuleuses & ridées ; cette capsule ne paroît qu'au printemps , de même que les feuilles qui sont radicales , cannelées , droites , planes , simples , & très-entieres. Voyez ce que nous avons dit de cette plante dans notre Traité historique des Plantes de la Lorraine , & dans notre Dictionnaire des Plantes , Arbres & Arbustes de la France.

ESPECES DE COLCHIQUE.

- 1 Colchique panaché à fleurs doubles. *Colchicum Flore multiplici variegatum.*
- 2 Colchique de Hongrie , panaché. *Colchicum Pannonicum variegatum.*
- 3 Colchique de Constantinople. *Colchicum Byzantinum.*
- 4 Colchique de Hongrie , à plusieurs fleurs blanches. *Colchicum Pannonicum , Flore albo polyanthemum.*
- 5 Colchique des montagnes & du printemps , à fleurs purpurines. *Colchicum montanum , vernale Flore purpureo.*
- 6 Colchique de Crete , à deux feuilles , donnant ses fleurs après les feuilles. *Colchicum Creticum , bifolium flores post folia ferens.*

PLANCHE XLII.

L'Iris.

L'IRIS ou Flambe est une plante dont la racine est grosse, nouée, charnue, rampante, jaunâtre en dehors & blanche en dedans, d'une odeur de violette, lorsqu'elle est sèche. Les feuilles qui sortent de cette racine sont longues d'environ un pied & demi, & larges d'un pouce, lissés, de couleur de verd de mer, pointues, de la figure d'un poignard; entre les feuilles s'éleve une tige haute d'environ deux pieds, ronde, d'un verd cendré, partagée par quatre ou cinq nœuds garnis de feuilles, qui sont d'autant plus petites, qu'elles sont plus près du sommet; ses Fleurs, qui paroissent au printemps, sortent d'une coëffe membraneuse, qui les enveloppe; elles sont formées d'une seule pièce divisée en six parties, dont trois sont relevées & trois rabattues; elles sont à l'extérieur d'une couleur livide sur un fond cendré, & à l'intérieur d'une couleur de pourpre ou violette, parsemée de veines blanches & larges; du fond de la Fleur sort un pystil surmonté d'un bouquet à trois feuilles, de même couleur, voutées & combrées; à la Fleur succede un fruit cylindrique, triangulaire, divisé intérieurement en trois loges, qui contiennent trois semences rondes, oblongues, & placées les unes sur les autres.

E S P E C E S.

- 1 Iris bulbeux, à feuilles larges & à fleurs blanches. *Iris bulbosa, latifolia Flore albo.*
- 2 Iris bulbeux de Portugal, à feuilles larges. *Iris bulbosa, latifolia Lusitanica prima Clusii.*
- 3 Iris bulbeux, à feuilles larges & à fleurs cendrées. *Iris bulbosa, latifolia Flore cineritio.*





PLANCHE XLIII.

- 4 Iris bulbeux , à feuilles étroites *Iris bulbosa, angustifolia* Flore albo.
& à fleurs blanches.
- 5 Iris bulbeux d'Angleterre , à *Iris bulbosa, latifolia Anglica* Flore vio-
feuilles larges & à fleurs vio- laceo.
lettes.
- 6 Iris bulbeux , à feuilles étroites *Iris bulbosa, angustifolia* Flore aureo.
& à fleurs dorées.

Voyez pour les autres espèces d'Iris les Planches XLV & XLVI.

LES Marchands font souvent usage de la racine d'Iris pour parfumer leurs marchandises. Dans le Languedoc & la Provence, on tire la pulpe de la racine de cette plante, après l'avoir fait cuire, & on l'étend sur les toiles; c'est une méthode excellente pour les parfumer. On tire des Fleurs de cette plante le verd d'Iris, dont on se sert communément pour peindre en miniature; ce verd se prépare ainsi: on prend de ces Fleurs les plus bleues, on en ôte la côte, qui est ordinairement blanche, on les pile ensuite dans un mortier de marbre, & on y ajoute de la poudre d'Alun & un peu de chaux; on tire ensuite le suc, & on le fait sécher dans des coquilles pour s'en servir dans le besoin. Nous parlerons des propriétés de cette Plante en donnant l'explication des Planches XLV & XLVI.

P L A N C H E XLIV.

Le Glayeul ou Glais.

Gladiolus.

LE Glayeul est une plante dont la racine est bulbeuse, folide; sa tige s'éleve à la hauteur de deux pieds; elle est simple, herbacée; ses feuilles sont alternes, en forme d'épée, simples, très-entieres, & embrassant la tige: ses fleurs sont liliacées, semblables à celles de l'Iris, ayant trois pétales supérieures réunies, & les inférieures étendues, terminés par la réunion des onglets en un tube recourbé: le calice est un spathe, quelquefois plus long que la corolle, dont la couleur est pourprée: la capsule du fruit est oblongue, ventrue, à trois côtes obtus, à trois loges, à trois battans, contenant plusieurs semences ob rondes, recouvertes d'une coëffe.

E S P E C E S D E G L A Y E U L.

- 1 Glayeul à fleurs blanches. *Gladiolus Flore albo.*
- 2 Glayeul à fleurs couleur de chair. *Gladiolus Flore carneo.*
- 3 Glayeul de Constantinople, de la grande espèce, & à fleurs d'un rouge noirâtre. *Gladiolus major, Byzantinus floribus atro rubentibus.*

ON attribue à la racine de cette plante une vertu résolutive & diurétique; elle passe pour excellente pour la guérison des écrouelles, pilée & appliquée en cataplasme.



1



PLANCHE XLV.

Suite des Iris des Planches XLII & XLIII.

1 Grand Iris de Suze.

Iris Susiana major.

2 Bel Iris de Constantinople, à
feuilles étroites & à fleurs
blanches.

Iris Bysantina angustifolia peramœna,
Flore albo.

3 Bel Iris de Constantinople, à
feuilles étroites, & à fleurs
doubles & violettes.

Iris Bysantina angustifolia peramœna;
Flore violaceo multiplici.

LA Fleur d'Iris ordinaire passe en médecine pour être incisive, apéritive & céphalique; sa racine est mise au nombre des hydragogues: on en tire le suc par expression & on le prescrit depuis une once jusqu'à quatre, dans l'hydropisie commençante. M. Chomel dit en avoir vu de bons effets.

PLANCHE XLVI.

- 4 Iris tubéreux, à fleurs d'un pourpre noirâtre. *Iris tuberosa*, Flore atro purpurascente.
- 5 Iris à fleurs violettes. *Iris Flore violacée.*
- 6 Iris à fleurs pourpres. *Iris Flore purpureo.*
- 7 Iris étranger de Camerarius. *Iris exotica Camerar.*
- 8 Iris de Tripoly. *Iris Tripolitana.*
- 9 Petit Iris de Dalmatie. *Iris Dalmatica minor.*



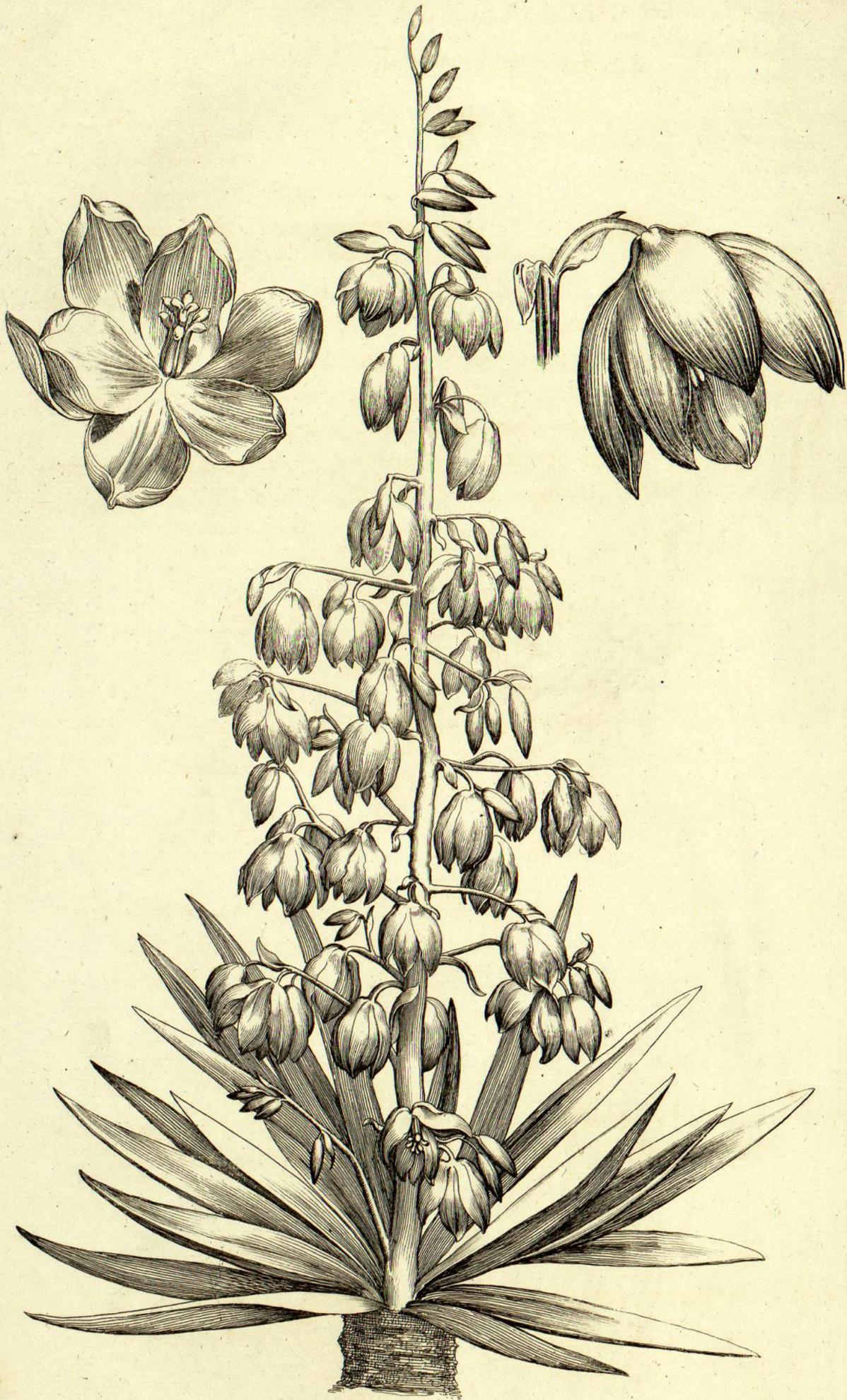


PLANCHE XLVII.

Yucca, Planta Occidentalis.

Plante Occidentale.

L'YUCCA est une Plante qui croît naturellement au Pérou & au Canada; elle s'éleve fort haut, ses feuilles sont entieres; ses Fleurs n'ont point de calice, mais elles ont six pétales rangés en forme de cloche, au milieu desquels se trouvent six étamines & un pystil, qui se change, quand la fleur est passée, dans une capsule oblongue, à trois loges & triangulaire, contenant plusieurs semences disposés sur deux rangs. On cultive cette Fleur dans les jardins des Fleuristes à cause de sa beauté; mais cette plante ne fleurit pas toutes les années.

Anémone.

LES Botanistes n'admettent que de deux fortes d'Anémone, l'une cultivée & l'autre sauvage; chacune de ces deux espèces se divise en plusieurs variétés, eu égard à ses feuilles, dont plusieurs ressemblent à celles du Cyclamen, d'autres à celles de la Mauve, du Sanicle, du Geranium; & eu égard à ses fleurs, qui sont ou simples, ou doubles, toutes disposées en Rose, de couleur ou blanche, ou rouge, ou jaune, ou purpurines, &c. Il s'éleve de leur milieu un pyftil ou bouton, qui se change dans la suite en un fruit de même forme, ayant en son centre une espèce d'assiette, entourée de plusieurs semences lanugineuses: chaque fleur est soutenue par un pédicule, revêtu en son milieu de trois feuilles; c'est ce qui distingue l'Anémone des Renoncules & autres Plantes.

ESPECES D'ANEMONE.

- 1 Anémone de Calcédoine, à fleurs blanches & doubles. *Anemone Calcedonica, Flore albicante multiplici.*
- 2 Anémone polyanthe de Calcédoine, à fleurs doubles & violettes. *Anemone Calcedonica, polyanthos Flore violaceo multiplici.*
- 3 Anémone de Calcédoine, à fleurs doubles, d'un noir pourpre. *Anemone Calcedonica, Flore atro pureo multiplici.*
- 4 Anémone de Calcédoine, à fleurs doubles couleur de chair. *Anemone Calcedonica, Flore carneo multiplici.*





W. H. & C. 1840

PLANCHE XLIX.

5 Anémone de Calcédoine, à fleurs pourpres, & à ongllets blancs. *Anemone Calcedonica, Flore purpureo, unguibus albis.*

6 Anémone à fleurs doubles, d'un pourpre clair. *Anemone Flore purpureo, diluto multiplici.*

7 Anémone à fleurs doubles, couleur de vermillon. *Anemone flore miniato, diluto multiplici.*

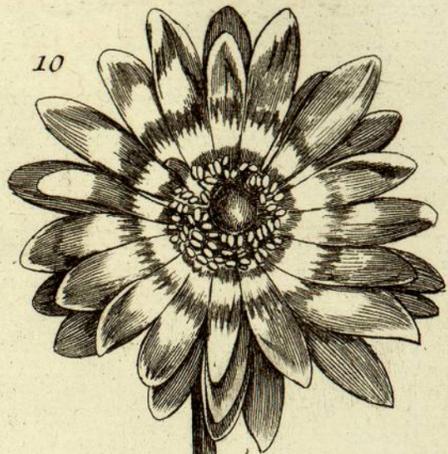
8 Anémone à fleurs doubles de Pefcher. *Anemone flore Persico multiplici.*

POUR qu'une Anémone cultivée puisse obtenir une place dans les jardins des Curieux; il faut qu'elle ait une tige assez forte pour soutenir sa Fleur, que sa tête soit bien ronde & ses couleurs vives: les feuilles qui enveloppent les dehors de la Fleur, doivent être larges & bien arrondies; & la pluche, qui est un amas de moindres feuilles qui couvrent l'extérieur de la Fleur, doit faire le dôme en s'arrondissant, il faut conséquemment qu'elle soit large, pour que la Fleur ait de la grace.

PLANCHE L.

- 9 Anémone à feuilles larges & à double rang, à fleur couleur de carmin, & à ombilic blanc. *Anemone latifolia duplicata serie, flore miniato, umbilico albo.*
- 10 Anémone de la grande espece, nommée Paon, à double rang, à fleurs violettes, & à ombilic blanc. *Anemone Pavo major, flore purpureo violaceo, duplici serie, umbilica alba.*
- 11 Anémone de Portugal, à fleurs jaunes, & à double rang. *Anemone Lusitanica, flore luteo, duplici serie.*
- 12 Anémone sans ombilic, à feuilles larges, & à doubles fleurs couleur d'écarlate. *Anemone latifolia, flore multiplici cocineo, absque umbilico.*
- 13 Anémone à larges feuilles, à double rang, à fleurs purpurines, & à ombilic blanc. *Anemone latifolia duplicata serie, flore purpureo, umbilico albo.*

LES Anémones ont été connues de tout temps dans le Royaume. Les plus belles espèces nous ont été apportées des Indes Orientales en 1660 par M. Bachelier : le grand mérite de cette Fleur est d'embellir les jardins des Fleuristes ; & en effet, elle est admirable par la beauté de ses nuances & par leur diversité. On diroit que la nature s'est étudiée à déployer sur cette plante la richesse de ses couleurs : si on la veut conserver long-temps en sa beauté, il faut la garantir du vent & de la pluye.



12



13





PLANCHE LI.

- 14 Anémone de Constantinople, à feuilles menues, & à fleurs incarnates. *Anemone tenuifolia Bysantina, flore carneo vivatissimo.*
- 15 Anémone blanche, à feuilles menues & à fleurs découpées. *Anemone tenuifolia alba, flore multifido.*
- 16 Anémone purpurine, à feuilles menues, & à fleurs découpées en plusieurs parties. *Anemone tenuifolia purpurea, flore polyfido.*
- 17 Anémone à fleurs pourpres, tirant sur le violet. *Anemone Flore purpuro-violascente.*
- 18 Anémone à fleurs menues, & à fleurs vertes. *Anemone tenuifolia Flore viridi.*

PLANCHE LII.

La Renoncule.

Ranunculus.

IL y a, selon les Botanistes, deux espèces de Renoncules, la cultivée & la sauvage: la Renoncule de Tripoli ou d'Asie est celle d'où proviennent les Renoncules qui font l'ornement de nos jardins: sa racine est semblable à celle de l'Asphodèle, les Jardiniers la nomment *Griffe*; elle est grisâtre en dehors, blanche en dedans, & composée d'espèces de digitations, qui tiennent à une extrémité qui leur est commune. Le nombre & la figure de ces doigts varient selon la vigueur & la diversité des espèces; dans l'une les doigts sont allongés, arrondis & terminés en pointe; dans d'autres ils sont raccourcis, charnus, & obtus à leurs extrémités; dans quelques espèces ils paroissent avoir sur leur longueur de légères inégalités. Ce qui est propre aux différentes griffes de Renoncules, c'est que leurs doigts semblent s'articuler par la partie supérieure, & forme le cœur, la liaison & le collet de la plante: de la partie inférieure, qui regarde la terre, il sort des fibres ou racines très-déliées, qui pompent le suc destiné à nourrir la plante: nous n'entrerons pas ici dans la description de la tige, des feuilles & du port de la plante, ils sont assez connus.

ESPECES DE RENONCULE.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Renoncule d'Asie, à fleurs jaunâtres, rayées de rouge. | <i>Ranunculus Asiaticus Flore subluteo, lineis rubris asperso.</i> |
| 2 | Renoncule de Tripoli, à fleurs incarnates simples. | <i>Ranunculus Tripolitanus, Flore coccineo simplici.</i> |
| 3 | Renoncule d'Asie, polyanthe, à fleurs doubles incarnates. | <i>Ranunculus Asiaticus, Flore coccineo multiplici polyanthos.</i> |
| 4 | Renoncule d'Asie, à fleurs blanches. | <i>Ranunculus Asiaticus Flore albo.</i> |





PLANCHE LIII.

5 Renoncule blanche des Pyrénées, à feuilles de Plantain. *Ranunculus albus folio plantaginis Pyreneorum.*

6 Renoncule sphérique. *Ranunculus globosus.*

7 Renoncule d'Angleterre, jaune & tubéreuse, à plusieurs feuilles. *Ranunculus luteus Anglicus, tuberosus polyanthos.*

8 Renoncule à fleurs doubles, blanche & polyanthe. *Ranunculus multiplex niveus polyanthos.*

9 Renoncule jaune & polyanthe. *Ranunculus luteus polyanthos.*

LES Fleuristes estiment parmi les Renoncules celles dont le fond est blanc, relevé par des rayes rouges, bien distinctes les unes des autres : on fait encore grand cas de celles qui sont jaunes, marquetées de rouge, de même que de celles qui sont couleur de Rose par dehors, & blanches en dedans : les rouges simples, variées de rouge & de noir, de violet & bleu, & autres de cette nature, sont des plus rares & des plus estimées.

PLANCHE LIV.

Pain de Pourceau.

Cyclamen.

C'EST une plante dont la racine est tubéreuse, quelquefois ronde, souvent irrégulière, noire en dehors, blanche dans l'intérieur; ses feuilles sont radicales, presque rondes, entières, vertes au-dessus, rougeâtres au-dessous, portées par de longs pétioles; sa tige part de la racine, elle est roulée en spirale, & ne porte qu'une Fleur à son sommet, droite pendant que la Fleur subsiste, courbée lorsque le fruit se trouve formé; sa Fleur est monopétale en forme de roue, le tube globuleux est deux fois plus grand que le calice; le limbe est replié en dessus, divisé en cinq parties & est très-grand. Toute la corolle est rougeâtre; la baye qui succede à la Fleur, est globuleuse, uniloculaire, membraneuse, s'ouvrant en cinq parties, renfermant des semences ovales, anguleuses, reposant sur un réceptacle oval. Il est à observer que les racines de Pain-de-Pourceau, quoique gardées dans une chambre, poussent des feuilles & des fleurs sans eau ni foin: on leur attribue une vertu mucilagineuse, caustique & âcre; elles sont de plus résolatives, errhines, vermifuges, fortement purgatives & apéritives.

ESPECES DE CYCLAMEN.

- 1 *Cyclamen* d'automne, à feuilles étroites, & à fleurs couleur de chair. *Cyclamen angustifolium autumnale flore carneo.*
- 2 *Cyclamen* printannier de Crete, à fleurs blanches. *Cyclamen Creticum vernale flore candido.*
- 3 *Cyclamen* polyanthe d'Antioche, à fleurs rouges. *Cyclamen Antiochenum flore rubello polyanthos.*
- 4 *Cyclamen* d'automne, à feuilles de Lierre, & à fleurs blanches. *Cyclamen folio Hederæ, flore albo autumnale.*
- 5 *Cyclamen* Romain, odorant, à feuilles de Lierre. *Cyclamen Romanum, folio Hederæ odoratum.*
- 6 *Cyclamen* de Vérone, rouge & odorant. *Cyclamen rubrum Veronense odoratum.*





PLANCHE LV.

Fleur de la Passion, Grenadille, Maracoc des Indes.

C'EST une plante dont les tiges s'élevent à la hauteur de trois ou quatre pieds, vertes; tortues, cannelées, & comme angulaires, ayant des mains ou tenons avec lesquelles elles s'attachent aux échelas voisins; ses feuilles naissent d'espace en espace, divisée chacune en cinq parties oblongues, de couleur verte foncée, luisantes en dessus, blanchâtres & comme cendrées en dessous, accompagnées de deux brins feuillûs, qui embrassent la tige en maniere de collet. Ses Fleurs sortent des aisselles des feuilles, elles sont figurées extraordinairement, sans odeur, composée chacune de dix pétales oblongs, disposés en rond; les cinq supérieurs ou internes sont blancs en dessus & en dessous; les cinq autres sont aussi blancs en dessus & verts en dessous, ayant chacun en son extrémité une pointe en forme de griffe d'oiseau. Il sort du centre de cette Fleur un pistil fait en colonne, se divisant vers le haut en cinq parties transverses, marquetées de petits points rouges comme du sang, auxquelles sont suspendues par le milieu cinq huppés ou étamines oblongues, de couleur herbeuse en dessus, jaunes & comme safranées en dessous. Au milieu de ces cinq parties on remarque un bouton sphérique, gros comme un petit pois, qui soutient trois espèces de petits cloux noirâtres, tirant naissance du même centre, se recourbant par en bas & formant une espèce de trépied, terminé par des rondeurs plus grosses que leur origine. Cette colonne & toute sa dépendance sont couronnées par trois espèces d'étamines, dont les premières prennent naissance d'un cercle blanc, s'approchant obliquement de ladite colonne pour se soutenir. Les secondes sont moins longues, rangées en rond en forme de palissades; les unes & les autres sont d'un rouge brun, tirant sur le noir: les troisièmes sont à double rang, situées transversalement, verdâtres dans leurs principes, puis d'un rouge brun, blanches dans leurs parties moyennés, & bleues à leurs extrémités, beaucoup plus longues que les précédentes. Cette Fleur est attachée à une queue très-courte, & soutenue par un calice divisé en trois feuilles vertes: elle s'épanouit tout-à-coup. Les Indiens & les Espagnols sucent avec délice le fruit qui survient après cette Fleur.

PLANCHE LVI.

Clématite.

LA Clématite ordinaire, qui vient naturellement dans nos campagnes, est une plante grimpante, dont la racine est grosse, fibreuse, rougeâtre; elle jette des sarments gros, rudes, plians, anguleux: ses feuilles sont opposées, ailées, rangées ordinairement au nombre de cinq sur une côte, ayant les folioles cordiformes, dentelées inégalement; ses fleurs naissent en grappe ou en manière d'ombelles; elles sont rosacées, & ont les pétales lanceolés, lâches, sans calice; son fruit n'a point de péricarpe, ce sont proprement des semences disposées en rond, barbues, chevelues, très-longues: on ne cultive pas cette espèce dans les Indes, mais on y cultive les suivantes, qui sont herbacées.

E S P E C E S.

- 1 Clématite étrangère, à fleurs doubles purpurines. *Clematis peregrina flore purpureo multiplici.*
- 2 Clématite étrangère, à fleurs simples, d'un pourpre noir. *Clematis peregrina flore simplici atro purpurascente.*
- 3 Clématite d'Hongrie. *Clematis Pannonica.*
- 4 Clématite étrangère, à fleurs simples violettes. *Clematis peregrina flore violaceo simplici.*





PLANCHE LVII.

Chamœnerion, Herbe de St. Antoine, petit Laurier - Rose.

C'EST une plante dont la racine est simple, ligneuse, rameuse; sa tige est herbacée; cylindrique; ses feuilles sont éparfes, sans aucun support, linéaires, lanceolées, entières. Ses Fleurs sont axillaires, solitaires, pédunculées, rosacées, ayant quatre pétales ob-ronds, plus larges au sommet & échancrés; le calice est divisé en quatre folioles oblongues, aiguës, colorées; le stigmate est recourbé; leur corolle est purpurine, assez petite: son fruit est une longue capsule cylindrique, à quatre battans, & à autant de loges, ayant les semences aigrettées, attachées à un placenta tétragone.

M. Michault de l'Académie de Dijon prétend, qu'on pourroit faire usage en filature du coton du Chamœnerion.

E S P È C E S.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Herbe de St. Antoine, ou Chamœnerion de Gefner, espèce de Lyfimachie. | <i>Chamœnerion Gefneris</i> , <i>Species Lyfimachie.</i> |
| 2 | Laurier-Rose à fleurs blanches. | <i>Nerium flore albo.</i> |
| 3 | Laurier-Rose à fleurs rouges. | <i>Nerium flore rubro.</i> |

CES deux dernières espèces ne sont que les variétés d'un arbrisseau dont la racine est longue, ligneuse, d'un goût salé. Cette racine pousse de longues baguettes, qui se divisent en plusieurs branches, garnies en toute leur longueur de feuilles opposées deux à deux, longues, étroites, terminées en pointe, unies & sans dentelures, relevées en dessous d'une seule nervure, d'un verd terne & foncé: à l'extrémité de ses branches paroissent des Fleurs rassemblées par bouquets, soutenues par un petit calice d'une seule pièce, divisé en cinq parties, qui se terminent en pointe: ce calice subsiste jusqu'à la maturité du fruit, & porte un pétale qui a la forme d'un tuyau assez long, fort évasé à son extrémité, où il est divisé en cinq grandes parties arrondies, évasées, & qui forment comme une espèce de petite rose: à la hauteur des échancrures chacune se trouve garnie d'un appendice frangé. On remarque dans l'extérieur de la Fleur cinq étamines assez courtes, qui se réunissent par leurs sommets; elles approchent pour la figure d'un fer de lance, & sont surmontées d'un long filet: au milieu de ces étamines est un pistil composé d'un embryon arrondi, sur lequel repose presque immédiatement le stigmate: cet embryon, qui est divisé intérieurement en deux loges, devient une espèce de filique longue, presque cylindrique, qui se sépare en deux, selon sa longueur, & renferme des semences oblongues, couronnées d'une aigrette, & rangées comme des écailles dans la filique. Le Laurier-Rose passe pour un poison corrosif, & mortel aux hommes & aux animaux, principalement aux Moutons. L'Antidote à ce poison est l'huile d'olive, l'huile d'amandes douces, le lait & le beurre fondu; on mêle le tout ensemble & on en boit abondamment.

PLANCHE LVIII.

La Rose.

CETTE plante est si commune, & ses usages sont si universellement connus, qu'il est inutile d'en faire mention ici : voyez d'ailleurs ce que nous avons dit dans notre *Traité historique des Plantes de la Lorraine*, dans notre *Dictionnaire des Plantes, Arbres & Arbustes de la France*, & dans nos *Lettres périodiques sur les Végétaux*, que nous avons publié.

ESPECES DE ROSES.

- 1 Rose à fleurs blanches, panachées. *Rosa flore albicante variegato.*
- 2 Petite Rose de Hollande, à fleurs purpurines. *Rosa Britannica minor flore purpureo.*
- 3 Grande Rose d'Hollande, à fleurs couleur de chair. *Rosa Britannica major Flore carneo.*
- 4 Rose à fleurs doubles & blanches. *Rosa multiplex Flore albo.*



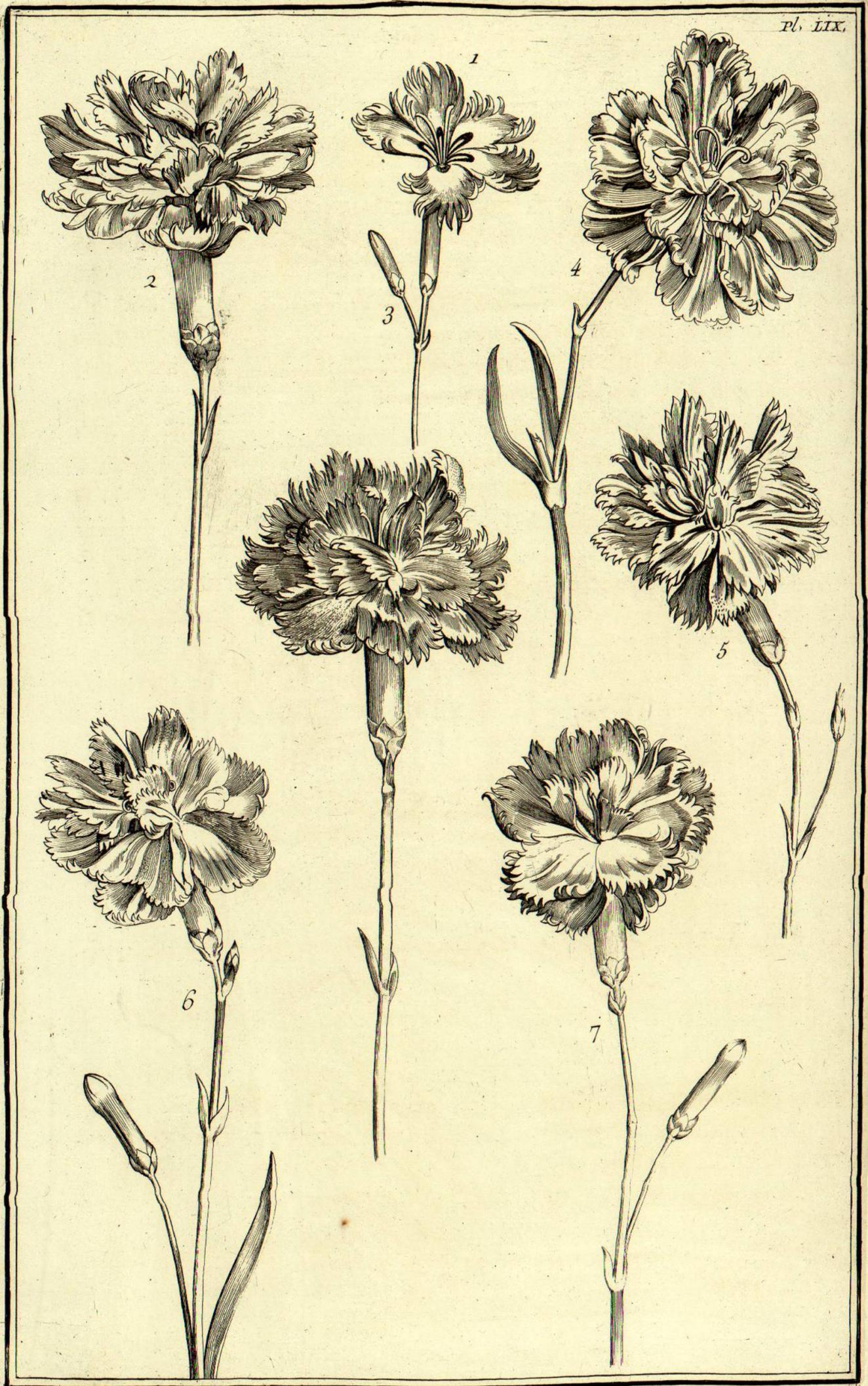


PLANCHE LIX.

Œillet.

Caryophyllus.

L'ŒILLET est un genre de plantes à racines ligneuses, garnies de fibres; il sort de cette racine plusieurs tiges lisses, rondes, genouillées ou noueuses, branchues, d'une hauteur proportionnée à l'espèce & à la force des plantes; de chaque tige, & de chacun de ses nœuds, qui pour l'ordinaire se trouvent au nombre de sept ou huit, partent deux à deux, des feuilles étroites, longues, pliées en gouttière, & terminées en pointes aiguës: leur couleur emprunte quelque chose du verd & du bleuâtre, confondus ensemble. Les Fleurs qui occupent la sommité de ces tiges, ou de leurs divisions, sont composées de plusieurs pétales; elles diffèrent en nuances & en nombre. Les simples n'en ont que cinq; mais dans les Œillets doubles, la quantité n'est ni fixe, ni la même; leur arrangement est cependant toujours en rondeur: ces pétales sont étroits à leur naissance, & dans toute l'étendue du calice; mais ils s'élargissent ensuite jusqu'au bout, & ce bout est plus ou moins légèrement dentelé. Dans le centre de la Fleur l'Œillet porte dix étamines garnies de petits sommets, & un pistil où tiennent deux ou trois filets comme argentés pour l'ordinaire, & quelquefois rouges; ils surmontent les pétales & sont recourbés à leur cime: le tout est contenu par un calice cylindrique & membraneux, divisé en cinq pointes par le haut, & tient par le bas à une enveloppe qui forme quatre écailles, dont deux sont moins grandes & restent plus basses que les autres: quand la Fleur est passée, le pistil devient un fruit presque oval ou cylindrique, selon l'espèce.

E S P E C E S.

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Petit Œillet simple, couleur de chair, & à onglets rouges. | <i>Caryophyllus minor simplex</i> Flore carneo, unguibus rubris. |
| 2 | Œillet couleur de chair, à taches purpurines. | <i>Caryophyllus</i> Flore carneo, maculis purpureis asperso. |
| 3 | Œillet Carmin pâle, pointillé de pourpre. | <i>Caryophyllus</i> Flore miniato pallido, cum punctis purpureis. |
| 4 | Œillet de Tournay, à fleurs blanches, flambées d'écarlate. | <i>Caryophyllus Tournucensis</i> , Flore albo, cum seminibus coccineis. |
| 5 | Œillet à fleurs blanches, & à panaches pourpres & violets. | <i>Caryophyllus variegatus</i> , Flore albicante cum flammis purpuro-violaceis. |
| 6 | Œillet blanc, & à rayes purpurines. | <i>Caryophyllus</i> Flore albo, cum flammis purpureis. |
| 7 | Œillet d'Espagne, de couleur de chair très-vive. | <i>Caryophyllus Hispanicus</i> , Flore carneo viridi. |

PLANCHE LX.

Pivoine.

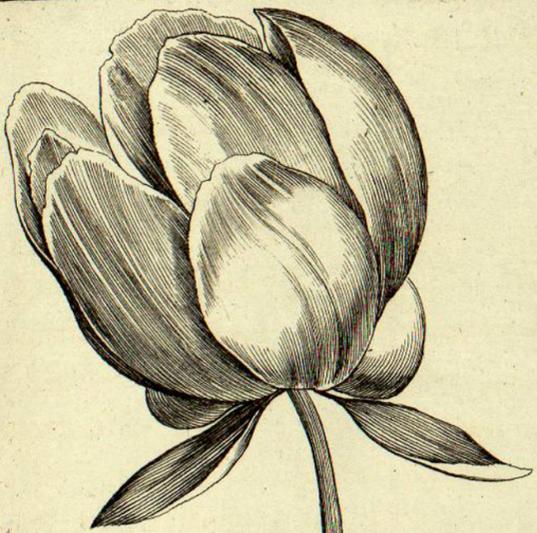
Pæonia.

LA Pivoine est une plante dont la racine est tubéreuse, en faisceaux; ses tiges sont de la hauteur de deux pieds, rameuses, un peu rougeâtres; ses feuilles sont alternes, simples, découpées en lobes, de trois en trois, ovoïdes & lanceolées; ses Fleurs sont au sommet, très-simples & solitaires; elles sont rosacées, ayant cinq pétales sous-orbiculaires, grands, étroits en leur base; leur calice est divisé en cinq folioles concaves, inégales en grandeur; son fruit est formé par plusieurs capsules ovales, oblongues, velues, uniloculaires, trivalves, s'ouvrant en dedans longitudinalement; ses semences sont nombreuses, presque sous-orbiculaires, & noires dans leur maturité. L'espèce que nous venons de décrire, est celle qu'on nomme *Pivoine mâle*. La Pivoine femelle n'en diffère que par sa tige & par ses Fleurs, qui sont moins grandes: par les lobes de ses feuilles, qui sont difformes & doublement ternées, & par ses semences, qui sont oblongues & plus petites.

On attribue à la Pivoine une vertu céphalique, antiépileptique, antispasmodique & diaphorétique.

E S P E C E S.

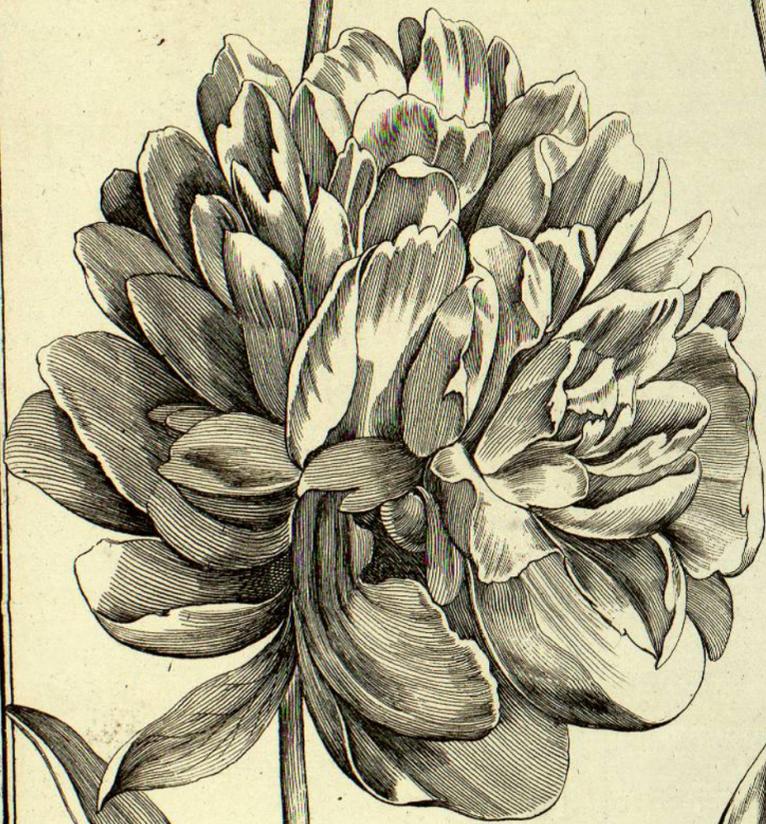
- 1 Pivoine femelle, simple, à fleurs d'un rouge foncé. *Pæonia Flore æranthemosa, simplex femina.*
- 2 Pivoine femelle, à fleurs doubles & blanchâtres. *Pæonia Flore multiplici, albicante femina.*
- 3 Pivoine femelle, à fleurs doubles & rouges. *Pæonia rubra multiplex femina.*



1



2



3





PLANCHE LXI.

Canne des Indes, Balifier.

Cannacorus.

LA Canne d'Inde est une plante dont la racine est en forme de bulbe charnue, noueuse, horizontale; sa tige est solide, feuillée, simple; ses feuilles embrassent la tige par le bas, elles sont alternes, pétiolées, ovales, aiguës de chaque côté, nerveuses, roulées en cornet avant leur développement, en sorte que le bord d'un des côtés de la feuille enveloppe le bord de l'autre côté; ses Fleurs sont au sommet, disposées en manière d'épi, imitant les liliacées; elles sont monopétales, divisées en six parties lancéolées, réunies à leur base; les trois extérieures sont droites, plus grandes par le calice; les intérieures plus longues; leur calice est divisé en trois folioles, on n'y remarque qu'une seule étamine, & la corolle en est rouge. Son fruit est une capsule obronde & raboteuse, couronnée à trois sillons, trilobulaire, trivalve, renfermant plusieurs semences globuleuses & noires.

E S P E C E S.

1 Canne ou Roseau d'Inde, à fleurs rouges. *Canna sive Arundo Indica Flore rubra.*

2 Canne à fleurs jaunes, piquetées. *Arundo Indica Flore luteo punctuato.*

3 Feuille de la même Plante. *Folium ejusdem Plantæ.*

4 Siliques ou Gouffes de la Canne des Indes. *Siliquæ Cannæ Indicæ.*

PLANCHE LXII.

L'Opuntia, la Belledame, & l'Arroche. *Atriplex.*

L'OPUNTIA ou Raquette est une plante dont la racine est en forme de corde, sans tige; ses feuilles naissent les unes des autres, composées par articulation; elles sont charnues, épaisses de trois ou quatre lignes, ovales, arrondies au sommet, insérées les unes dans les autres, armées de quelques épines setacées; la surface des feuilles est lisse, & les épines durcissent à mesure que la plante vieillit: au sommet de la feuille naît la Fleur, elle est rosacée, composée de plusieurs pétales larges, obtus, dont les extérieurs sont plus courts que les intérieurs: son calice est monophylle, posé sur le germe, couvert d'écailles; à la Fleur succede une baie oblongue, uniloculaire, ombiliquée sous le stigmate, charnue, rouge, remplie de semences sous-orbitulaires & petites.

2 Petite Opuntia de Virginie, au- *Opuntia minor Virginiana.*
tremement, Figuier d'Inde, à
fleurs jaunes.

LA Belle-de-Nuit est une plante dont la racine est grosse, noirâtre en dehors, pivotante; sa tige s'éleve à la hauteur de deux coudées, elle est herbacée, ferme, noueuse, très-branchue; ses feuilles sont terminées en pointe; celles d'en bas sont pétiolées, les florales sont sessiles; ses Fleurs sont infundibuliformes, à cinq découpures échan-crées & plissées; le tube en est étroit, allongé, renflé par le haut, fixé sur un nectar globuleux: son fruit est une petite noix ovale, pentagone, composée du nectar durci.

1 Admirable du Pérou, à fleurs *Mirabilis Peruviana Flore albo variegato.*
blanches panachées.

L'ARROCHE, *Atriplex*, est une plante qui a la racine longue & fibreuse, sa feuille ressemble en quelque chose à celle de la Poirée, mais elle est plus petite, plus lisse, plus molle & plus jaune; aussi est-elle conformée différemment du côté de la queue, étant comme ailée & un peu ondée sur ses bords: elle monte en graine la même année qu'on la sème, & pousse une tige de cinq à six pieds, cylindrique dans le bas, & anguleuse dans le haut; ses Fleurs naissent en grand nombre aux extrémités de la tige & des rameaux; elles sont sans pétales, composées de plusieurs étamines garnies de sommets jaunâtres ou verdâtres; ces étamines sortent d'un calice à cinq feuilles, avec un pystil qui se change en une seule semence arrondie & aplatie, comme une lentille, jaunâtre, enveloppée dans une capsule feuillée.

3 L'Arroche ou Bonne-Dame, à *Atriplex Baccifera rubra.*
bayes rouges.





Small circular stamp or mark at the bottom center of the page.

PLANCHE LXIII.

Amaranthe & Apocin.

L'AMARANTHE est une plante qui pousse une tige d'un pied de haut, garnie de feuilles d'un verd brun : ses Fleurs sont disposées en épi cramoisé ou pourpre, ou jaune doré ; elles sont composées chacune de plusieurs Fleurs disposées en Rose ; le fond a une figure ronde, & s'ouvre à travers comme une boîte à favonnette ; les Fleuristes cultivent cette plante pour orner leurs parterres d'automne. La plus belle est celle qui se nomme Tricolor, aussi lui donne-t-on communément la préférence ; ses feuilles sont remarquables, elles sont rayées d'écarlate, de jaune & de verd.

1 L'Amaranthe à trois couleurs. *Amaranthus tricolor.*

L'APOCIN ou Tue-Chien ; ou Herbe à Houëtte ; est une plante dont la racine est rameuse & fibreuse ; sa tige s'élève à la hauteur de deux coudées, elle est simple, herbacée ; ses feuilles sont ovales, lancéolées, cotoneuses en dessous, opposées ; ses Fleurs, qui sont en espèce d'ombelic, sont presqu'au sommet, elles sont flottantes, monopétales, campaniformes, découpées & applaties ; cinq nectars entourent les parties de leur fructification. A ces Fleurs succedent des graines oblongues, pointues, plus larges dans le milieu, renflées, renfermant des semences aigretées, rangées en maniere de tuiles. Le sieur la Rouviere, Bonnetier du Roi, a sçu tirer parti de ces aigrettes pour en fabriquer des étoffes.

2 Apocin de Syrie. *Apocinum Syriacum, seu Baldeser Profperi Alpini.*

PLANCHE LXIV.

Fraxinelle ou Dictamen blanc, & Muffle-de-Veau, ou *Antirrhinum*.

LA Fraxinelle est une plante dont les racines sont blanches, fibreuses, de la grosseur du doigt; il en sort des tiges rougeâtres, qui croissent à la hauteur d'un pied & demi; elles sont rondes, velues, & remplies de moëlle, garnies de feuilles luisantes, d'un verd clair, fermes, cannelées, & de la forme des feuilles de Frêne: ses Fleurs naissent aux sommités de la tige; elles sont belles, grandes, disposées en maniere d'épis, composées chacune de cinq pétales, de couleur purpurine ou blanche, d'une odeur approchant de celle du bouc; à cette Fleur succede un fruit en étoile, qui renferme de petites semences pointues, noirâtres & luisantes.

Cette plante a cela de remarquable, que l'extrémité de ses tiges & les calices de ses Fleurs sont couverts d'une infinité de vésicules pleines d'huile essentielle; elles répandent dans les jours d'été des vapeurs éthérées, inflammables, & en telle quantité, que si l'on place au pied de cette plante une bougie allumée, il s'éleve tout-à-coup une grande flamme qui se répand sur toute la plante.

1 Fraxinelle, ou Dictame blanc *Dictamnus albus officina.*
des Boutiques.

LE Muffle-de-Veau est une plante dont la racine est tubéreuse, charnue, arrondie, remplie d'un suc laiteux; sa tige part de sa racine; elle s'éleve à la hauteur d'une coudée; elle est cylindrique, cannelée, portant à son sommet une seule Fleur: ses feuilles sont radicales, elles embrassent la tige comme une gaine, longues de neuf à dix pouces, triangulaires, en forme de fleches, entieres, luisantes, veinées, souvent tachetées: ses Fleurs sont monopétales, irrégulieres, en forme d'oreille d'âne ou de lievre. Cette espèce de corolle n'est, à proprement parler, qu'un calice de l'espèce des Spathes, intérieurement coloré: ses bayes sont sphériques, rondes, molles, succulentes, uniloculaires, disposées en grappe, remplies d'une ou de deux semences arrondies.

2 Muffle-de-Veau à fleurs rouges. *Antirrhinum Flore rubro.*

3 Muffle-de-Veau à fleurs blanches. *Antirrhinum Flore albo.*





PLANCHE LXV.

Pied-d'Alouette, ou *Delphinium*.

LE Pied-d'Alouette est une plante dont la racine est droite, rameuse, fibreuse & blanchâtre : sa tige est haute d'un pied, herbacée, cylindrique, rameuse : ses feuilles sont alternes, sessiles, divisées en folioles étroites, assez semblables à celles de l'Aurone mâle. Ses Fleurs sont placées au sommet, disposées en grappes, avec des feuilles florales à la base de chaque péduncule ; elles sont anomales, à cinq pétales inégaux, disposées en rond ; le supérieur est échancré, antérieurement plus obtus que les autres, postérieurement tubulé, finissant en une corne longue : les autres pétales sont ovales, lanceolés, ouverts, presque égaux. On remarque dans cette plante un nectar monophylle, divisé en deux, placé au milieu des pétales & prolongé en arrière ; dans le tube du pétale supérieur il n'y a aucun calice. La couleur de cette Fleur est pour l'ordinaire bleue ; son fruit est unicapsulaire, long, droit, recourbé à la pointe, univalve, renfermant plusieurs semences rondes, anguleuses, noires. Les différentes variétés de cette plante font un très-bel ornement dans les jardins.

1 Pied-d'Alouette, à fleurs doubles *Consolida regalis* Flore violaceo multiplici
& violettes.

2 Pied-d'Alouette à fleurs doubles *Consolida regalis* Flore carneo multiplici
& couleur de chair.

3 Pied-d'Alouette à fleurs cendrées. *Consolida regalis* Flore cineritio.

PLANCHE LXVI.

Ellébore, Aconit, Sabot-de-Marie.

LELLÉBORE, dont il s'agit ici, est l'Ellébore noir : ses racines sont tubéreuses & noueuses. Il sort de leur sommet un grand nombre de fibres ferrées, noires au dehors, blanches ou grises au dedans : de ces racines naissent des feuilles portées sur de longues queues, pleines de suc, maculées de points purpurins. Ces feuilles sont divisées jusqu'à la queue, le plus souvent en neuf portions, comme une main ouverte, formant autant de petites feuilles roides, lisses, d'un verd foncé & détachées : on ne remarque aucune tige dans cette plante. Ses Fleurs sont uniques, ou tout au plus deux ; elles sont formées par cinq pétales disposés en Rose, arrondis, d'abord blanchâtres, ensuite purpurins, enfin verdâtres, ayant en leur milieu plusieurs étamines courtes & jaunes ; il naît entre les feuilles & ces étamines plusieurs cornets disposés en couronne à la base du pistil : ces Fleurs durent long-temps sur la Fleur sans tomber. Quand elles sont passées, il leur succede un fruit composé de plusieurs gaines membraneuses, ramassées en forme de tête, & renfermant des semences arrondies & noires. L'Ellébore étoit très en usage chez les Anciens ; mais on ne s'en fert plus à présent que dans l'art vétérinaire.

1 Ellebore férulacé.

Helleborus ferrulaceus.

2 Vrai Ellebore de Théophraste.

Helleborus verus Theophrasti.

LACONIT est une plante permanente, qui pousse ses tiges à la hauteur de trois ou quatre pieds, rondes, blanchâtres, rameuses, grosses comme le petit doigt, accompagnées de feuilles luisantes, vertes, brunes en dessus, blanchâtres & argentées en dessous, découpées profondément, comme celles de l'Armoise, mais beaucoup plus grandes : il paroît à ses sommités des épis de belles Fleurs bleues, sans calice, composées chacune de cinq pétales, quatre desquels sont disposés en Rose ; le cinquième & supérieur est une espèce de casque qui couvre les autres, ayant en son milieu deux vessies membraneuses. Les quatre autres contiennent plusieurs étamines & trois pistils, qui se changent ensuite en autant de gousses ou de siliques, renfermant intérieurement deux rangées de semences menues : ses racines sont noirâtres en dehors & blanches en dedans, garnies d'un grand nombre de fibres, mêlées & entrelacées les unes dans les autres.

L'Aconit passe pour un poison, quoique cependant M. Störck en prescrit l'usage intérieur.

3 Aconit d'hyver, ou Tue-Loup. *Aconitum hyemale.*

LE Soulier de Notre-Dame, ou Sabot de Marie, est une plante dont la racine est grosse & fibreuse : elle pousse une tige haute d'environ un pied, portant quelques feuilles larges, alternes, & semblables à celles du Plantain : son sommet est garni d'une Fleur ou deux, composée de six pétales inégaux : cinq occupent le milieu, & la sixième plus ample représente en quelque manière un Sabot, elle est jaune ou purpurine ; à cette Fleur succede un fruit qui a la figure d'une lanterne à trois côtés, & qui contient des semences semblables à de la sciure de bois.

4 Sabot de Marie.

*Damasonium stellatum, vulgò calceolus
Mariæ, elleborinæ species, seu
epipactis.*





PLANCHE LXVII.

L'Hépatique des Jardins.

L'HÉPATIQUE des Jardins est une plante dont les racines sont rougeâtres, divisées en forme de tête avec plusieurs fibres capillaires : on la prendroit à l'extérieur pour un amas de fibres entrelacées ; de chaque petite tête de la racine il sort toutes les années d'abord des Fleurs, ensuite des feuilles, qui sont velues & repliées, dès qu'elles paroissent ; lisses quand elles sont étendues ; vertes, quelquefois purpurines, fermes, à trois angles, & portées sur de longues queues : ses feuilles sont en Rose, appuyées sur des péduncules grêles, composées de plusieurs rangs de pétales, & d'un calice divisé en trois, à peine distingué de la Fleur : ces Fleurs sont bleues, blanches ou rouges.

ESPECES D'HÉPATIQUE.

- 1 Hépatique à trois feuilles, & à *Hepatica trifolia* Flore rubro.
fleurs rouges.
- 2 Hépatique à trois feuilles, à fleurs *Hepatica trifolia* Flore purpureo.
purpurines.
- 3 Hépatique à trois feuilles, & à *Hepatica trifolia* Flore candido.
fleurs blanches.
- 4 Hépatique à trois feuilles, à *Hepatica trifolia* Flore multiplici vio-
fleurs doubles, violettes. laceo.
- 5 Hépatique à trois feuilles, & à *Hepatica trifolia* Flore cinereo.
fleurs blanches.
- 6 Hépatique à trois feuilles, & à *Hepatica trifolia* Flore violaceo.
fleurs violettes.

PLANCHE LXVIII.

Oreille d'Ours, Primevère.

L'OREILLE d'Ours est une plante dont les feuilles sont longues de deux ou trois pouces, polies, grosses, tantôt dentelées, tantôt entières : il s'éleve du milieu des feuilles un ou plusieurs pédicules à la hauteur de trois ou quatre travers de doigts, soutenant en leur milieu des Fleurs composées de tuyaux, évafés par le haut & divisés en cinq parties : ces Fleurs sont belles, agréables, de différentes couleurs, ayant dans leur fonds quatre ou cinq étamines : le calice qui est attaché par des pédicules fort courts, est dentelé vers le haut, & contient, quand la Fleur est passée, une coque ronde, qui renferme des semences menues, de couleur brune : sa racine est grosse comme le petit doigt, & garnie de fibres. Les Fleuristes ont donné aux différentes variétés d'Oreilles d'Ours dont ils décorent leurs jardins, les noms & les titres de la premiere distinction.

- 1 Oreille d'Ours à fleurs noires, tirant sur le pourpre, & à ombilic blanc. *Auricula Urfi flore atro purpurascente, umbilico albo.*
- 2 Oreille d'Ours à fleurs d'un pourpre clair. *Auricula Urfi flore purpureo diluto.*
- 3 Oreille d'Ours à fleurs rougeâtres & à ombilic blanc. *Auricula Urfi flore rubello, umbilico albo.*
- 4 Oreille d'Ours à fleurs d'un pourpre blanchâtre, & à ombilic jaune. *Auricula Urfi flore purpureo-albescente, & umbilico luteo.*
- 5 Oreille d'Ours à fleurs couleur de fer. *Auricula Urfi flore ferrugineo.*

LA Primevère, qu'on nomme dans plusieurs endroits Coucbe, donne sa Fleur au commencement du printemps : sa racine est fibreuse, écailleuse, rougeâtre. Sa tige s'éleve du milieu des feuilles à la hauteur d'un demi pied, nue, portant ses Fleurs en ombelles. Ses Fleurs sont radicales, sessiles, dentelées, sillonnées. Sa Fleur est monopétale, en sous-coupe, dentelée, à-peu-près semblable à celle de l'Oreille d'Ours : sa corolle est jaune, quelquefois pâle : sa semence ressemble aussi à celle de l'Oreille d'Ours.

6 Primevère rouge.

Primula veris flore rubro.

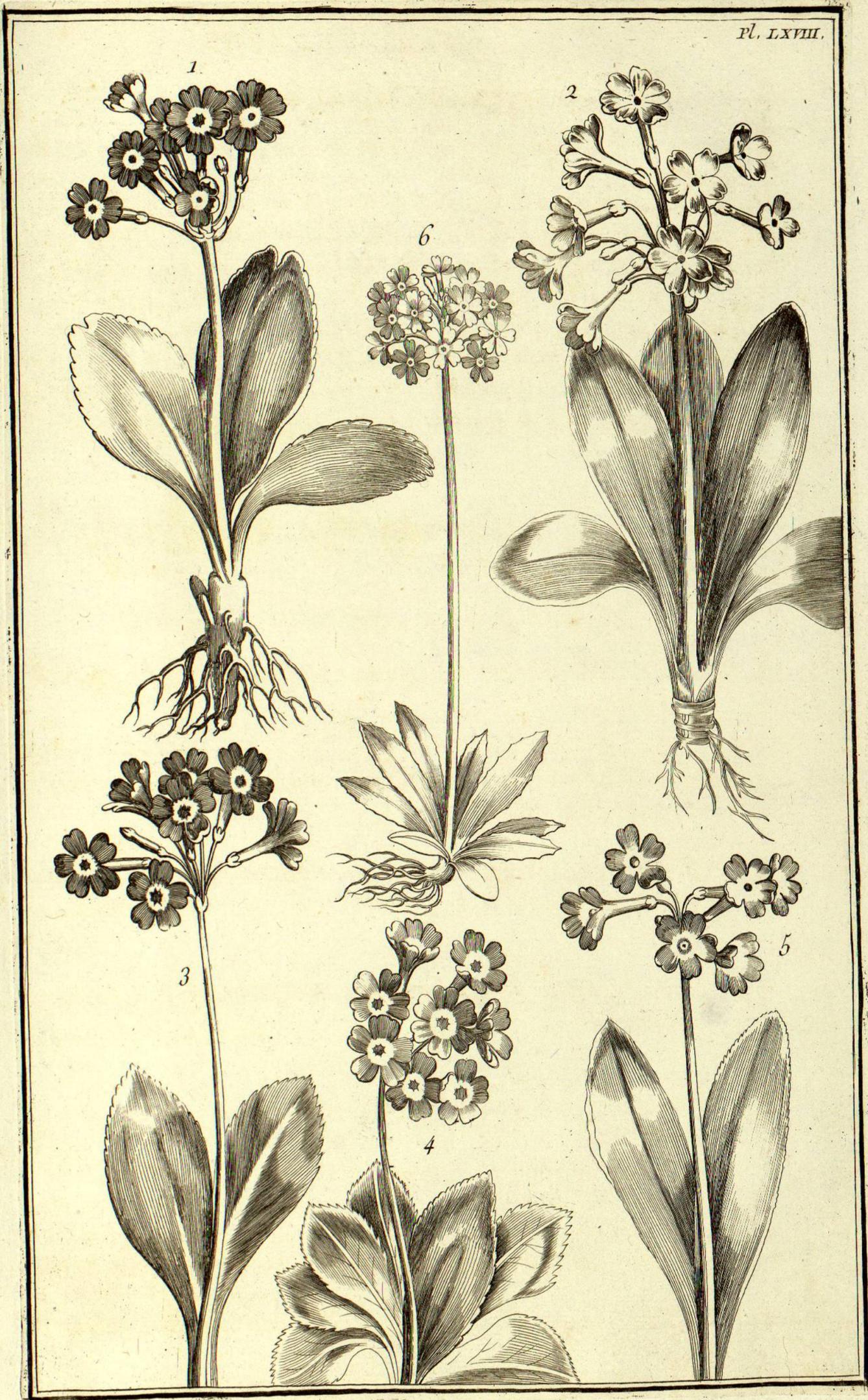




PLANCHE LXIX.

Campanule, autrement Gantelée.

LA Campanule est une plante qui pousse plusieurs tiges à la hauteur de deux pieds, anguleuses, cannelées, creuses, rougeâtres, velues : sa racine est fusiforme, grosse, longue, fibreuse. Ses feuilles sont alternes, larges, dures au toucher. Celles du bas de la tige, soutenues par de longs pétioles, celles du haut par de plus petits ; ses fleurs sont bleues, monopétales, campaniformes, divisées en cinq parties larges, aiguës, ouvertes. Sa capsule est membraneuse, arrondie, anguleuse, divisée en trois loges, contenant des semences menues, luisantes, roussâtres.

1 Campanule à feuilles de Pescher, *Campanula Persici folia*, flore albo.
& à fleurs blanches.

2 Violette de Marie. *Viola Mariana*, *Campanulae species*.

3 Petite Campanule à fleurs blanches. *Trachelium minus* flore candido.

4 Campanule de Fusché, à fleurs doubles & violettes. *Campanula Fuschii* flore duplici violaceo.

CEUX qui voudront entrer dans de plus grands détails sur ces Fleurs ; les trouveront dans notre Dictionnaire des Plantes, Arbres & Arbustes de la France, dans notre Manuel Fleuriste & Usuel de toutes les Plantes qui peuvent servir d'ornement à nos jardins, & dans notre Histoire universelle & raisonnée des Végétaux. Nous les prions de vouloir bien recourir à ces différens Ouvrages. Avant de finir, nous observerons à nos Lecteurs, que nous n'avons eu nulle part à l'enluminure des Planches de ces trois Parties, c'est la Dame Desnos qui seule l'a dirigée, & à laquelle nous en laissons tout l'honneur ; nous nous croyons obligé d'en avertir ici le Public.

F I N.



n° 267/92