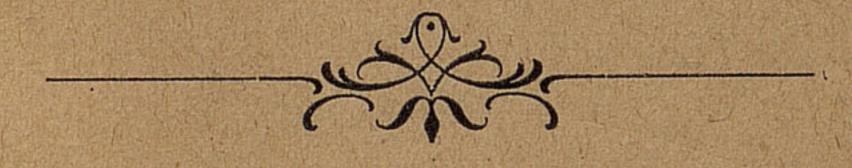
ResHAA58/2

Dans l'autre Sossus
Bibliographus
namerates et annologe. BREUIL

BIBLIOGRAPHIE

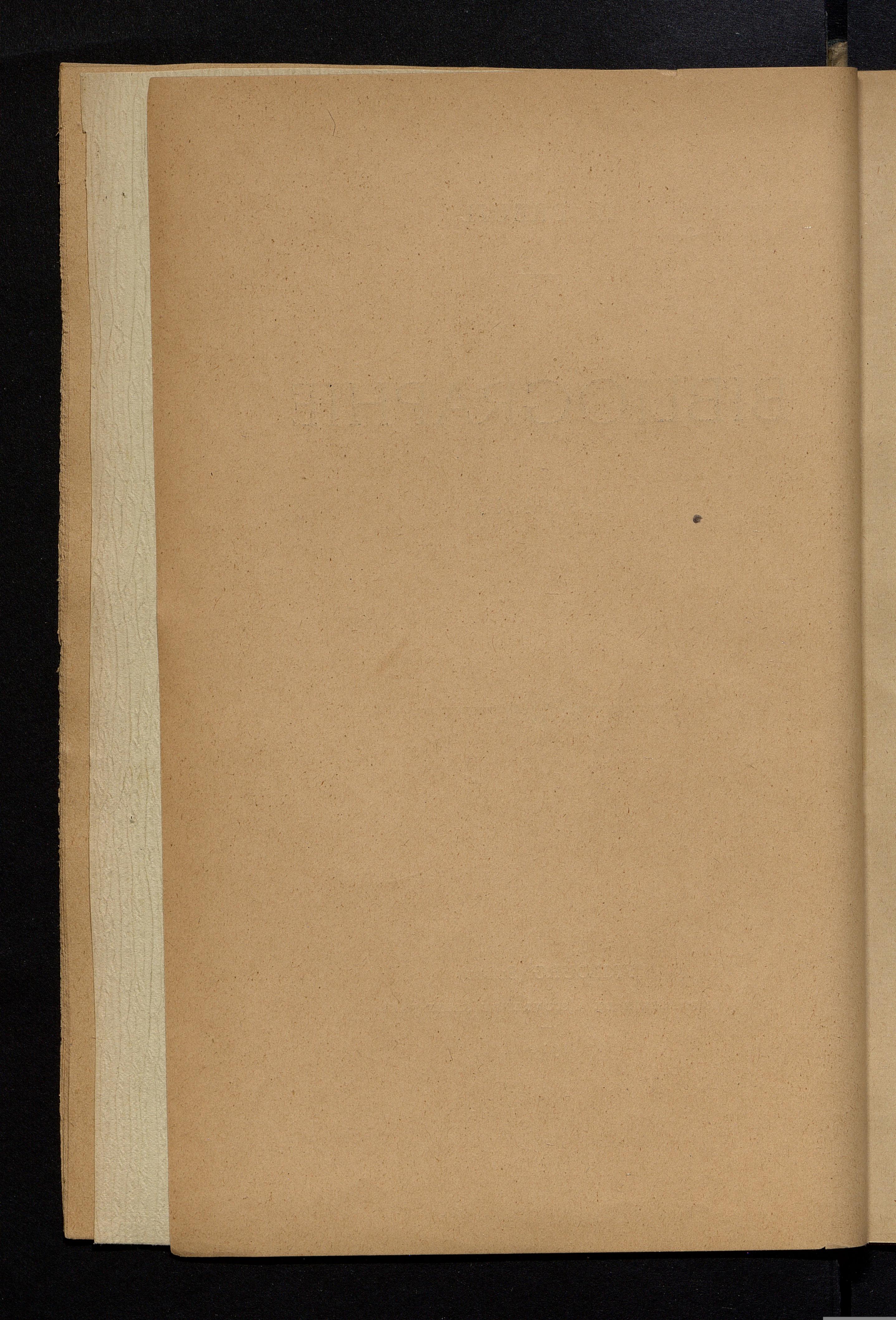
1899-1910



FRIBOURG (Suisse)

IMPRIMERIE DE L'ŒUVRE DE SAINT-PAUL

1910



H. BREUIL

BIBLIOGRAPHIE

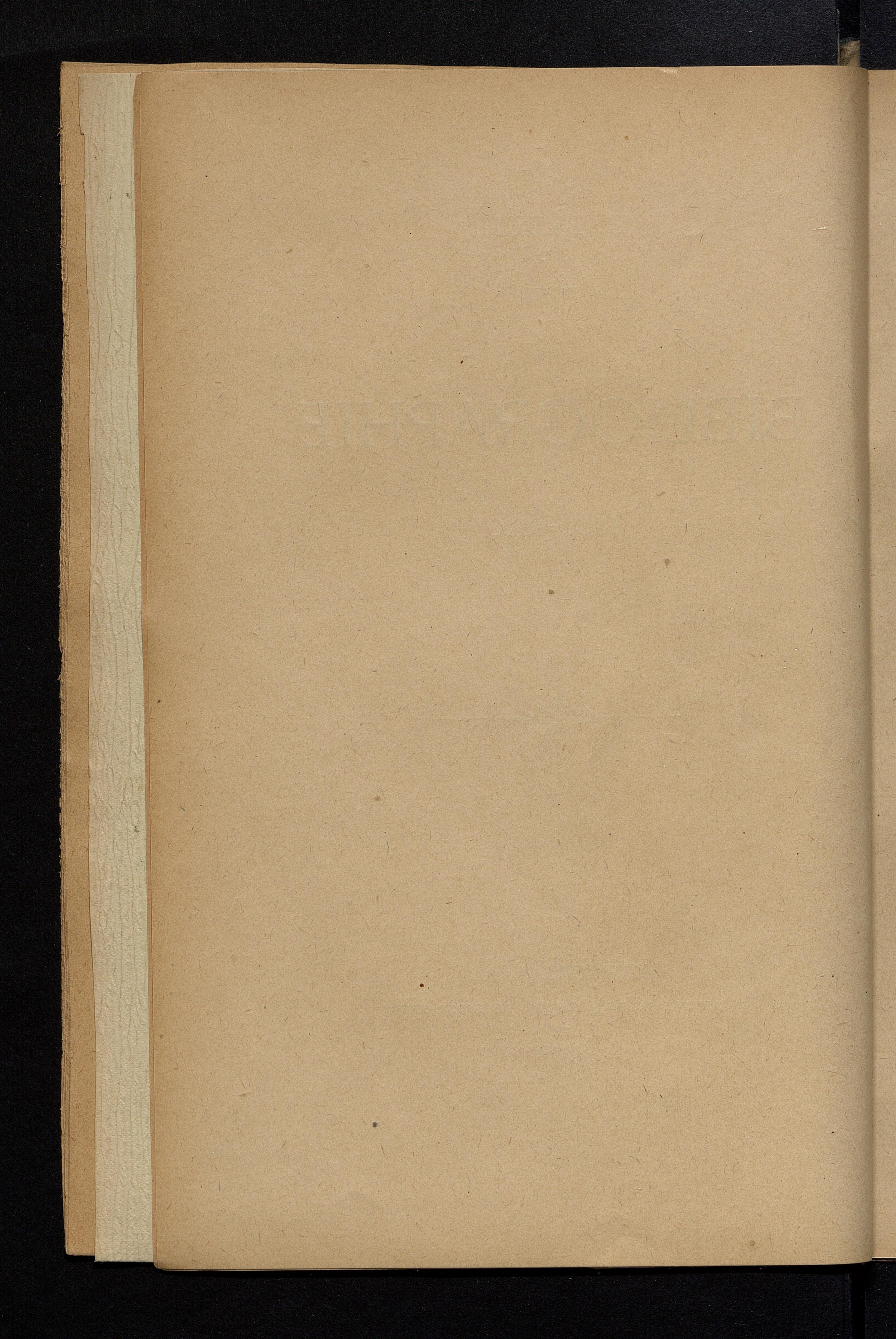
1899-1910



FRIBOURG (Suisse)

MPRIMERIE DE L'ŒUVRE DE SAINT-PAUL

1910



H. BREUIL

BIBLIOGRAPHIE

1899-1910

I. Epoque Paléolithique ancienne

- Note sur un terrier de Marmottes quaternaires à Cœuvres (Aisne). (Bulletins de la Société d'Anthropologie de Paris, 1899, p. 521-525.)
- L'industrie des limons quaternaires dans la région comprise entre Beauvais et Soissons. (C. R. Association Française pour l'Avancement des Sciences. Boulogne, 1899, p. 550-556.)
- La Station Acheuléenne de la grotte-abri « L'Eglise de Guilhem », près des Eyzies (en collaboration avec L. Capitan et Peyrony. (C. R. Ass. Fr. pour l'Av. des Sc., 1902, p. 769-770.)
- Quartz taillé de forme amygdaloïde recueilli près de Limoges (Haute-Vienne). (C. R. Congrès Préhistorique de France. Périgueux, 1905, p. 219-221.)
- Quelques notes sur l'âge de la pierre dans le bassin de l'Oise: gisements paléolithiques de Fitz-James, Bracheux, etc. (Mémoires de la Société Archéologique de Clermont-de-l'Oise, 1907, 12 pages.)
- Les divisions du quaternaire ancien. (Revue Archéologique, 1908, I, p. 415-417.)

Simple lettre à la Revue.

*— Die Gudenus-höhle in Niederösterreich (en collaboration avec H. Obermaier). (Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft_in Wien, XXXVIII, 1908, p. 278-294, 10 planches.)

Revue sur les découvertes du paléolithique ancien en Europe centrale; monographie de la Gudenus-höhle avec son niveau acheuléo-moustérien et son niveau magdalénien supérieur.

- L'homme fossile de la Chapelle-aux-Saints (chronique). (Revue de Fribourg, janvier, 1909, 5 pages.)
- * Les plus anciennes races humaines connues. (Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques, 1909, p. 710-758.)

Exposé critique de toutes les découvertes authentiques, d'un point de vue purement positif.

— Un nouvel homme fossile. (Revue de Fribourg, 1909, p. 688-90.)

Notes d'un témoin de la découverte de la Ferrassie.

II. Epoque Paléolithique récente

Exploration de gisements. Description d'outillages. Classification.

* — Fouille d'un abri à Sordes (Landes) (en collaboration avec P. Dubalen.) (Revue de l'Ecole d'Anthropologie, 1901, p. 251-268.)

Nombreux dessins; gisement avec superposition d'Azilien sur Magdalénien supérieur.

* — Station de l'âge du Renne de St-Marcel (Indre), d'après les fouilles de M. Benoist. (L'Anthropologie, XIII, 1902, p. 145-165.)

Nombreux dessins d'œuvres d'art et d'instruments magdaléniens.

*— Rapport sur les fouilles dans la grotte du Mas d'Azil (Ariège). (Bulletin Archéologique, 1902, 23 pages, 3 planches.)

Déscription détaillée de fouilles dans le gisement magdalénien de la rive droite, suivie de quelques mots sur le gisement plus jeune de la rive gauche; étude des instruments et œuvres d'art rencontrés.

— Une fouille systématique à Laugerie-Haute (en collaboration avec L. Capitan et Peyrony). (C. R. Ass. Fr. p. l'Av. des Sc., Montauban, 1902, p. 771-773.)

Note sommaire.

*— Les fouilles dans la grotte du Mas d'Azil (Ariège). (Bulletin Archéologique, 1903, p. 421-436, 2 planches.)

Suite des fouilles sur la rive droite, études de nouvelles œuvres d'art; découverte de dessins gravés sur paroi dans une galerie obscure.

*— Nouvelles observations sur la grotte des Eyzies (Dordogne) et ses relations avec la grotte de Font-de-Gaume (en collaboration avec L. Capitan et Peyrony). (C. R. Congrès préhistorique de France, Périgueux, 1905, 4 pages.)

I. Indications sur la stratigraphie primitive du gisement. II. Remarques sur les ocres de la G. des Eyzies dénotant une grande fabrique de couleur.

- Fouilles à l'Abri Mège à Teyjat (Dordogne). (2 pages) et
- Recherches effectuées dans la grotte de la Mairie à Teyjat (2 pages) (toutes deux en collaboration avec Capitan, Peyrony et Bourrinet). (C. R. Congrès Préh. de Fr., Périgueux, 1905).

Notes sommaires.

- * __ Essai de stratigraphie des dépôts de l'âge du Renne. (Ibid., 9 pages.)
- L'Abri Mège à Teyjat (en collaboration avec Capitan, Peyrony et Bourrinet). (C. R. Assoc. Fr. p. l'Av. des Sc. Cherbourg, 1905, p. 356-357.)

 Note sommaire.
- Un gisement solutréen sur les bords de l'Anglin (Ibid., p. 357).

 Note sommaire.
- Une visite à la grotte des Fadets à Lussac-le-Château (Vienne). (Ibid., p. 358.)

Note sommaire.

- La grotte des Cottés à St-Pierre-de-Maillé (Vienne). (Ibid., p. 680-681.)

 Note sommaire.
- * Les Cottés, une grotte du vieil âge du Renne à St-Pierre-de-Maillé (Vienne). (Revue de l'Ecole d'Anth., 1906, p. 47-62.)

Description, accompagnée de nombreux dessins de silex et d'os travaillés, de ce gisement aurignacien typique exploré par le C° R. de Rochebrune.

*— L'Abri Mège, une station magdalénienne à Teyjat (Dordogne) (en collaboration avec Capitan, Peyrony et Bourrinet). (Revue Ecole d'Anth., 1906, p. 196-212.)

Monographie très illustrée de l'outillage en silex et os, et des œuvres d'art de ce gisement.

*— Un abri solutréen sur les bords de l'Anglin, à Monthaud, c^{nc} de Chalais (Indre) (en collaboration avec Jean Clément). (Mémoires de la Soc. des Antiquaires du Centre, XXIX, 1906, 32 pages.)

Nombreux dessins de silex et d'os travaillés.

* — La question aurignacienne. Etude critique de Stratigraphie comparée. (Revue Préhistorique, 1907, n° 6 et 7, 47 pages, coupes de gisements.)

Mémoire consacré à l'historique de l'Aurignacien, à la réfutation de la thèse de MM. Girod et de Mortillet s'appuyant sur une coupe apocryphe de Cro-Magnon, à la démonstration, fondée sur la stratigraphie de huit gisements, que l'Aurignacien est présolutréen.

- * Les gisements présolutréens du type d'Aurignac, coup d'œil sur le plus ancien âge du Renne. (C. R. XIIIme Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistoriques, Monaco, 1906, paru en 1907, p. 323-350.)
- I. Indications stratigraphiques. II. Types industriels (nombreuses figures). III. Œuvres d'art, pariétales et mobilières.

— Les graveurs magdaléniens de la grotte des Eyzies (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (Ibid., p. 406-407.)

Note sommaire.

- *— La cachette magdalénienne de la Goulaine (Saône-et-Loire). (Bulletin de la Diana, XV, 1908, 9 pages, dessins, une planche.)
- *— Petits instruments magdaléniens à pointe bifide ou tridentée de Bruniquel et quelques autres gisements. (L'Anthropologie, 1908, p. 183-190, nombreux dessins.)
- *— La grotte de la Mairie à Teyjat (Dordogne), fouille d'un gisement magdalénien (en collaboration avec L. Capitan, Bourrinet et Peyrony). (Revue Ecole d'Anthropologie, 1908, p. 153-173, et 198-218.)

Monographie très illustrée sur la stratigraphie du gisement, l'outillage et les œuvres d'art de chaque niveau.

- * Etudes de morphologie paléolithique: I. La transition du Moustérien vers l'Aurignacien à l'abri Audi et au Moustier (Dordogne.) (Revue Ecole d'Anthropologie, 1909, p. 320-340, nombreux dessins.)
- *— Le gisement quaternaire d'Ofnet (Bavière) et sa sépulture mésolithique. (L'Anthropologie, 1909, p. 207-214.)

Revue des travaux du D' R. R. Schmidt en Würtemberg et Bavière; rapprochement de la sépulture d'Ofnet ne contenant que des crânes avec des trouvailles de crânes paléolithiques isolés dans les gisements français, et surtout au Placard (Charente); hypothèses sur les origines de l'Azylien et du Tardenoisien et leur réunion probable en une seule coupure.

* — Crânes paléolithiques façonnés en coupes (en collaboration avec H. Obermaier). (L'Anthropologie, 1909, p. 523-530.)

Tous ces crânes viennent du Solutréen et du Magdalénien de la Grotte du Placard, fouilles de Maret.

* — L'Aurignacien présolutréen, épilogue d'une controverse. (Revue Préhistorique, 1909, n° 8 et 9, 46 pages.)

Absence d'Aurignacien au Placard, existence d'os travaillés nullement primitifs dans tout le Solutréen; origine du travail de l'os à la fin du Moustérien, se développant au cours de l'Aurignacien. Réfutation, par ces données, de la théorie de M. de Mortillet plaçant l'Aurignacien après le Solutréen ou à la fin; réfutation de son affirmation de l'identité des faunes dans le paléolithique supérieur. — Compléments d'informations sur le caractère apocryphe de la fausse coupe de Cro-Magnon; variations contradictoires du D' Girod sur la présence ou l'absence de silex solutréens à Gorge d'Enfer. — Nouvelles fouilles confirmant par leur stratigraphie l'âge présolutréen de l'Aurignacien, désormais hors de toute contestation.

III. Etudes d'objets d'art quaternaires

- * Formes naturelles utilisées par des magdaléniens. (XIIme Congrès International d'Anthropologie et Archéologie préhistoriques, Paris, 1900, p. 54, brève indication.)
- Un os gravé de la grotte des Eyzies. (Revue de l'Ecole d'Anthropologie, 1901, p. 226.)
- *— La dégénérescence de figures d'animaux en motifs ornementaux à l'époque du Renne. (C. R. Académie des Inscriptions, 1905, p. 105-120, nombreux dessins.)

Le signe tectiforme; la main; la queue de poisson; le poisson entier; le serpent; les vestiges; la patte; la ramure de cervidé; les yeux et cornes de Bison et la spirale; têtes de profil et de face. Plusieurs détails sont à modifier.

*— Nouvelles figurations du Mammouth gravées sur os, à propos d'objets d'art découverts à St-Mihiel (Meuse). (Revue Ecole d'Anthropologie, 1905, p. 150-155.)

Gravures de la Roche-Plate (Meuse), et de Raymonden (Dordogne), et quelques silex.

*— Prétendus manches de poignard sculptés de l'âge du Renne. (L'An-thropologie, 1905, p. 629-632.)

Raccordement des deux Rennes d'ivoire de Bruniquel et restauration rationnelle de la tige manquante.

* — Rhinocéros gravé sur schiste de la grotte du Trilobite, à Arcy-sur-Cure (Yonne). (Revue Ecole d'Anthropologie, 1906, p. 242-247.)

Gravure aurignacienne supérieure.

- * Les gravures de la grotte des Eyzies (en collaboration avec L. Capitan et Peyrony. (Revue Ecole d'Anthropologie, 1906, p. 429-441, nombreux dessins.)
- *— Les œuvres d'art de la collection de Vibraye au Museum national (en collaboration avec E. Cartailhac). (L'Anthropologie, 1907, p. 1-36, 1 planche, nombreux dessins.)
- *— Exemples de figures dégénérées et stylisées à l'époque du Renne. (C. R. XIIIme Congrès International d'Anthropologie et Archéologie Préhistoriques, Monaco, 1906, p. 394-403); paru en 1907.)

1° Les têtes de cheval; — 2° Têtes de capridés et de cervidés; — 3° Têtes de bovidés.

*— Observations sur un bâton de commandement orné de figures animales et de personnages semi-humains (en collaboration avec Capitan, Bourrinet et Peyrony). (Revue de l'Ecole d'Anthropologie, 1909, p. 62-76, nombreux dessins, une planche.)

Note contenant des remarques contre l'hypothèse de la domestication du cheval quaternaire, et d'autres sur les figurations de serpents, d'oiseaux, d'hommes masqués.

— L'évolution de l'Art quaternaire et les travaux d'Edouard Piette. (Revue Archéologique, 1909, I, p. 378-411, nombreuses figures.)

Etude sur l'évolution des idées de Piette, de sa classification et de son vocabulaire. I. Sa première synthèse De Gourdan (1871) à Brassempouy (1892). II. Brassempouy : crisé de ses idées en face de données imprévues. III. Les fouilles de Piette à Brassempouy (1894-97) : absorption erronée des faits nouveaux dans l'ancienne synthèse exagérée, à la suite de tendances théoriques et d'observations mal comprises.

IV. Les cavernes ornées

— Une nouvelle grotte avec parois gravées à l'époque paléolithique. (C. R. Académie des Sciences, 16 septembre 1901 (en collaboration avec Capitan).

Note préliminaire.

— Une nouvelle grotte avec figures peintes, sur les parois à l'époque paléolithique. (Ibid., 23 septembre 1901; en collaboration avec Capitan).

Note préliminaire.

- Les grottes à parois gravées ou peintes à l'époque paléolithique (en collaboration avec Capitan). (Revue Ecole d'Anthropologie, 1901, p. 321-325.)

 Simple réimpression des deux notes précédentes.
- *— Reproduction de dessins paléolithiques gravés sur les parois de la grotte des Combarelles (en collaboration avec L. Capitan). (C. R. Académie des Sciences, 9 décembre 1901, avec quatre figures.)

Les figures 1 et 2 sont mal interprétées : la première n'a pas de couverture, mais des traits adventifs étrangers à l'animal; la seconde est un équidé à longues oreilles, et non un bovidé; le poitrail et le bas-ventre ont été mal lus.

*— Les gravures sur les parois des grottes préhistoriques : La grotte des Combarelles (en collaboration avec L. Capitan). (Revue Ecole d'Anthropologie, 1902, p. 33-46.)

Nombreux dessins. Outre les observations déjà faites pour la note précédente, et qui s'appliquent aux figures 8 et 9 de celle-ci, il convient d'ajouter celles qui suivent : — figure 6 : croquis hâtif très inexact; le « Wasm » signalé n'existe pas ; — figure 7 : dessin mal interprété; — figure 11 : dessin mal compris ; — mention du gnou? à supprimer.

— Figures préhistoriques gravées sur les parois de la grotte des. Combarelles (Dordogne) (en collaboration avec Capitan). (C. R. Académie des Inscriptions, 19 février 1902.)

Mêmes observations que pour les deux précédentes notes.

— Les gravures sur les parois des grottes préhistoriques anciennes (en collaboration avec Capitan). (La Nature, 15 mai 1902, p. 227-230.)

Mêmes observations que précédemment pour les figures 6 et 7; en outre, les figures 4 et 5 sont seulement des croquis hâtifs très grossiers, dont il ne faut tirer aucune déduction.

— Gravures paléolithiques sur les parois de la grotte des Combarelles (en collaboration avec Capitan). (Bulletin Société d'Anthropologie de Paris, 1902, p. 527-535.)

Mêmes observations que précédemment, y compris la nouvelle bande de croquis hâtifs et inexacts.

*— Reproductions des figures paléolithiques peintes sur les parois de la grotte de Font-de-Gaume (Dordogne) (en collaboration avec Capitan). (C. R. Académie des Sciences, 23 juin 1902, 2 planches.)

La forme du Bison, figure 2, est peu exacte; le reste des dessins est substantiellement juste.

*— Les figures peintes à l'époque paléolithique sur les parois de la grotte de Font-de-Gaume (en collaboration avec Capitan). (Revue Ecole d'Anthropologie, 1902, p. 235 à 239, 2 planches.)

Mêmes remarques que ci-dessus; la mention « antilope » est à supprimer; le soi-disant « okapi ? » est un Bos primigenius.

— Les figures gravées à l'époque paléolithique sur les parois de la grotte des Combarelles (en collaboration avec Capitan). (C. R. Congrès Assoc. Fr. pour l'Avancement des Sciences, Montauban, 1902, p. 782-784.)

A rectifier ce qui concerne les harnais, couvertures et wasms, qui n'existent pas.

- Les figures peintes à l'époque paléolithique sur les parois de la grotte de Font-de-Gaume (en collaboration avec Capitan). (Ibid., p. 784-86.)
- Les figures peintes à l'époque paléolithique sur les parois de la grotte de Font-de-Gaume (Dordogne) (en collaboration avec Capitan). (C. R. Académie des Inscriptions, 1903, p. 117-129.)

Supprimer la mention d'antilopes et d'élans.

*— Les figures gravées à l'époque paléolithique sur les parois de la grotte de Bernifal (Dordogne) (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (Revue de l'Ecole d'Anthropologie, 1903, p. 202-209.)

Nombreux dessins, d'après croquis et décalques suffisamment exacts; tectiformes multipliés dans cette grotte.

- * Réimpression de la même note. (C. R. Académie des Inscriptions, 1903, p. 219 à 231.)
- * Les peintures de la grotte d'Altamira (Espagne) (en collaboration avec E. Cartailhac). (C. R. Académie des Sciences, 22 juin 1903, p. 1534 38.)
- Une nouvelle grotte à parois gravées à l'époque préhistorique, la grotte de Teyjat (Dordogne) (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (C. R. Académie Inscriptions, 11 septembre 1903) et (Revue Ecole d'Anthropologie, 1903, p. 364-367.)

Simple note préliminaire.

- * Les peintures préhistoriques de la grotte d'Altamira à Santillane (Espagne) (en collaboration avec E. Carthailhac). (C. R. Académie des Inscriptions, 1903, p. 256-265.)
- Une nouvelle grotte à parois gravées aux environs des Eyzies (Dordogne) [La Calévie] (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (C. R. Congrès Assoc. Fr. pour l'Avancement des Sciences, Grenoble, 1904, p. 1132-1133.)

Avec croquis hâtifs très inexacts.

*— Une nouvelle grotte préhistorique à parois gravées, la grotte de la Grèze (en collaboration avec Capitan et Ampoulange). (C. R. Académie des Inscriptions, 1904, p. 487-494.)

Décalques exacts.

- * Réimpression (Revue Ecole d'Anthropologie, 1904, p. 320-325).
- Une nouvelle grotte à parois gravées, La Calévie (Dordogne) (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (Revue Ecole d'Anthropologie, 1904, p. 379-381.)

Croquis hâtifs très inexacts.

- *— Les peintures et gravures murales des cavernes pyrénéennes (en collaboration avec E. Cartailhac).
- * _ I. Altamira, à Santillane (Espagne) (L'Anthropologie, 1904, p. 625-644.)

- *— II. Marsoulas, près Salies-du-Salat, Haute-Garonne (Ibid., 1905, p. 431-444.)
- * III. Niaux (Ariège). (Ibid., 1908, p, 15-46.)

Ces notes, illustrées de nombreux dessins très exacts, contiennent un exposé sommaire de ce qui concerne les découvertes d'art pariétal pyrénéen. Elles seront complétées en 1910 par une IV^{me} note sur Gargas (Hautes-Pyrénées).

Figurations du Lion et de l'Ours des cavernes et du Rhinocéros tichorhinus sur les parois de grottes par l'homme de l'époque du Renne (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (C. R. Académie des Sciences, 26 juin 1905.)

Sans dessin.

- Réimpression (Revue Ecole d'Anthropologie, 1905, p. 237-238).
- Les signes tectiformes sur les parois de la grotte de Font-de-Gaume (en collaboration avec Capitan). (C. R. Congrès Ass. Fr. pour l'Avancement des Sciences, Cherbourg, 1905, p. 756-759.)

Illustrée de simples croquis, sommaires, mais assez exacts, sauf 11 et 12.

* — L'Evolution de la peinture et de la gravure sur murailles dans les cavernes ornées de l'époque du Renne. (Congrès Préhistorique de France, Périgueux, 1905, 4 pages.)

Note concise, sans figures.

* — Nouvelles découvertes dans les cavernes de la province de Santander (Espagne). (L'Anthropologie, 1906, p. 143-149.)

Compte-rendu critique du livre d'Alcalde del Rio, Las Pinturas y grabados de las cavernas prehistoricas de la provincia de Santander: Altamira, Covalanas, Hornos de la Peña, Castillo.

- Lettre à l'Anthropologie sur les nouvelles cavernes ornées d'Espagne, au retour d'un voyage d'exploration. (L'Anthropologie, 1906, p. 625-627.)
- *— L'âge des peintures d'Altamira, à propos d'un article récent. (Revue Préhistorique, 1906, p. 237-249.)

Réfutation des erreurs et confusions nombreuses contenues dans une brochure d'E.-A. Martel : — Constatation que l'étude géologique de la caverne, celle de ses phénomènes hydrologiques, ne sont d'aucun secours pour dater les fresques et gravures qui l'ornent; — Réalité des traces d'ours, niées par M. Martel qui ne les a pas vues; — Insuffisance de la faune figurée pour l'attribution des œuvres d'art à une période du paléolithique supérieur; — Inanité des allégations de M. Martel déclarant néolithiques les fresques d'Altamira; — Valeur indicatrice réelle du Bison, déjà émigré de France et d'Espagne au néolithique et même à l'Azilien; âge par conséquent

paléolithique des fresques d'Altamira; — Confirmation donnée par le dépôt archéologique de la grotte, exclusivement solutréen et magdalénien ancien; — Procédés à employer pour distinguer l'âge de couches de peintures superposées.

- *— Une seconde campagne aux cavernes ornées de Niaux (Ariège) et de Gargas (Hautes-Pyrénées) (en collaboration avec E. Carthailhac.) (C. R. Académie Inscriptions, 1907, p. 213-222, avec figures.)
- *— L'Evolution de l'Art pariétal des cavernes de l'âge du Renne. (C. R. XIIIme Congrès International d'Anthropologie et Archéologie Préhistoriques, Monaco, 1906, p. 367-386.)
- I. Indications fournies par la stratigraphie; II. Indications dues à la destruction et superposition mutuelles des figures. III. Tableau systématique. Nota: la figure 3, n° 2, d'Altamira n'est pas un cervidé, mais un cheval mal déchiffré.
- * Carnassiers, Rhinocéros figurés dans les cavernes du Périgord (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (Ibid., p. 387-393.)

Avec dessins exacts de Félins, Canidés, Ours, Rhinocéros.

* — Figures anthropomorphes ou humaines de la caverne des Combarelles (en collaboration avec Capitan et Peyrony). (Ibid., p. 408-415.)

Ce seraient peut-être, en partie, des figures masquées. Dessins exacts.

— L'Evolution de l'art à l'époque du Renne. (Eclogæ geologicæ Helvetiæ, X, 1, 2 pages.)

Note très succincte, graves fautes typographiques.

*— Traces laissées par l'Ours des cavernes dans certaines grottes à peintures et à gravures. (Revue Préhistorique, 1908, n° 3, 11 pages, croquis et photos.)

Altamira, Font-de-Gaume, Castillo, Hornos, Gargas: empreintes de pieds et griffades; comparaison avec les traces d'animaux fouisseurs actuels, réfutation des objections de E.-A. Martel.

- *— Les dernières peintures découvertes dans la grotte du Portel (Ariège) (en collaboration avec L. Jammes et R. Jeannel). (C. R. Académie des Sciences, 1° juin 1908.)
- *— Concrétions avec contre-empreintes des gravures de Teyjat (en collaboration avec Peyrony et Bourinet). (Bulletin Société d'Anthropologie, 1908, 3 pages.)

Exposé de faits coupant court à des insinuations malveillantes de personnes sans expérience.

— Lettre à l'Anthropologie sur de nouvelles cavernes à peintures dans l'Aragon, la Catalogne et les Cantabres (en collaboration avec E. Cartailhac). (L'Anthropologie, 1908, p. 371-372.)

* Les peintures rupestres du bassin inférieur de l'Ebre, I. Calapata à Cretas (Teruel). II. Cogul (Lerida) (en collaboration avec Juan Cabré Aguila). (L'Anthropologie, 1909, p. 1-21.)

Nombreuses figures d'animaux; scènes de chasse; danse de femmes vêtues • autour d'un personnage phallique.

- Las pintures quaternaries de la roca de Cogul. (Butlleti del Centre Excursionista de Lleyda, octobre 1908, p. 10-13, planche en couleur.)

 En catalan.
- Lettre à la Revue de l'Ecole d'Anthropologie. (Revue de l'Ecole d'Anthropologie, 1909, p. 379-380.)

Sur de fausses preuves de la domestication des animaux à l'époque du Renne, tirées de dessin sur os et parois mal interprétés.

- **— LA CAVERNE D'ALTAMIRA A SANTILLANE (Espagne),
 peintures et gravures murales des cavernes paléolithiques (en collaboration avec
 E. Cartailhac), grand in 4°, 275 pages, 204 dessins dans le texte, 38 pl., la
 plupart en couleurs; Monaco, 1906-8; premier tome d'une série publiée sous
 les auspices de S. A. R. le Prince Albert de Monaco, devant comprendre au
 moins 7 volumes faits en collaboration avec MM. Cartailhac, Capitan, Alcade
 del Rio, etc.
 - Ch. I. Historique de la découverte d'Altamira Ch. II. Les découvertes françaises. — Ch. III. Structure de la caverne. — Ch. IV. Les premiers habitants (Ours). Gravures et fresques. - Ch. V. Enumération et description des animaux peints. — Ch. VI. Résumé synthétique sur l'évolution et l'art pariétal à Altamira. — Ch. VII. L'ocre rouge dans les gisements, sa préparation, ses usages. - Ch. VIII. L'art sur les objets mobiliers des stations paléolithiques. — Ch. IX. Unité de l'art pariétal et mobilier. — Ch. X. Comparaisons ethnographiques : l'Art des primitifs actuels : Hyperboréens, Peaux-Rouges; danses masquées américaines. — Ch. XI. L'Afrique: Gravures rupestres du nord; Buchmens peintres et graveurs. — Ch. XII. L'Australie. - Ch. XIII. Résumé et conclusion. - Ch. XIV additionnel (avec le concours de H. Alcalde del Rio). Le préhistorique dans la province de Santander; le gisement d'Altamira. — Corrections-à faire : figure 35, N° 1, est une tête de Bison et non de capridé; — figure 52 est bien ancienne; — p. 71. Les signes « naviformes » sont à réunir aux claviformes d'autres grottes; ils sont ici sousjacents aux dessins linéaires noirs et antérieurs aussi aux animaux en rouge plat (p. 112). - Figure 55 : Figure mal comprise; n'est pas un cervidé, mais un équidé mal fait.

V. Epoque néolithique

*— Le néolithique dans la région comprise entre Beauvais et Soissons. (C. R. Congrès Ass. Fr. pour l'Avancement des Sciences, Boulogne, 1899, p. 559-569.)

Variétés de faciès locaux en relations avec les zones géographiques; fautes typographiques.

- Débris de vase de la fin du néolithique trouvé à Bulles (Oise). (Revue Ecole Anthropologie, 1902, 2 pages.)
- L'industrie de la Station de Fitz-James (Oise) son faciès industriel spécial. (C. R. Congrès Ass. Fr. pour l'Avancement des Sciences, Grenoble, 1904, p. 1134-1136.)

Question à reprendre avec plus de critique.

VI. Epoque du bronze

- *— Coup d'œil sur l'âge du bronze dans l'Aisne, l'Oise et la Somme. (C. R. Congrès Ass. Fr. pour l'Avancement des Sciences, Boulogne, 1899, p. 588-597.)
- Débris de casque et de vase en bronze provenant d'une cachette découverte à Choussy (Loir-et-Cher). (Revue Archéologique, 1900, II, p. 125-127.)
- Sur la présence d'objets de bronze dans certains dolmens du bassin de l'Oise. (XIIme Congrès International d'Anthropologie et Archéologie Préhistoriques, Paris, 1900, p. 367-368.)

Simple énoncé de faits de 10 lignes.

* — Cachette de St-Etienne de Brillouët (Vendée). (Revue Archéologique, 1902, I, p. 34-40.)

Erreur de provenance, corrigée dans la note suivante ; contenu réuni par erreur par R. de Rochebrune des cachettes de Petosse et de Massigny; la cachette de Brillouët est différente.

- *— Quelques haches ornées, découvertes dans l'ouest de la France. (C. R. Ass. Fr. pour l'Avancement des Sciences, Montauban, 1902, p. 926-931.)
- Quelques bronzes du Périgord. (Ibid., p. 932-933.)
- * Un torques en or, découvert à Massigny (Vendée) et quelques autres objets celtiques en or. (L'Anthropologie, 1903, p. 173-178.)
- * L'Age du bronze dans le bassin de Paris.
 - * I. Epées et dagues du bassin de la Somme. (L'Anthropologie, 1900, p. 503-534.)
 - * II. Poignards, couteaux, scies, faucilles, rasoirs. L'Anthropologie, 1901, p. 283-296.)
 - * III. Objets de métallurgie et de menuiserie. (L'Anthropologie, 1902, p. 467-475.)

- * IV. Flèches et lances. (L'Anthropologie, 1903, p. 501-518.)
- * V. Haches. (L'Anthropologie, 1905, p. 149-171.)
- * VI. Ornements de corps, accessoires de vêtements, équipement, harnachement. (L'Anthropologie, 1907, p. 513-533.)

Répertoires très illustrés.

Le vase de Belloy (Somme). (Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux, Revue des Etudes Anciennes, 1908, p. 339-341, 1 planche.)

Vase de la transition de la pierre au bronze, orné de figures schématiques d'oiseau, rappelant le swastika.

VII. Epoque du fer

- Sur quelques bronzes celtiques du Musée de Châteauroux (Indre). (Revue Archéologique, 1902, I, p. 328-331.)
- Manche de couteau en bronze, à forme humaine, trouvé à Essômes (Aisne). (Revue Archéologique, 1902, II, p. 83-84.)
- Une cachette hallstattienne à Argenton (Indre). (Revue Archéologique, 1902, II, p. 22-38.)

(Fraude pas impossible sur l'origine, d'après renseignements ultérieurs.)

- Deux épées hallstattiennes en Poitou. (Revue Archéologique, 1903, II, p. 56-58.)
- * Note sur une sépulture antique de la rue de Dun à Bourges (Cher), découverte en 1849 (en collaboration avec P. de Goy). (Mémoires, Société Antiquaires du Centre, XXVII, 1904, 17 pages.)

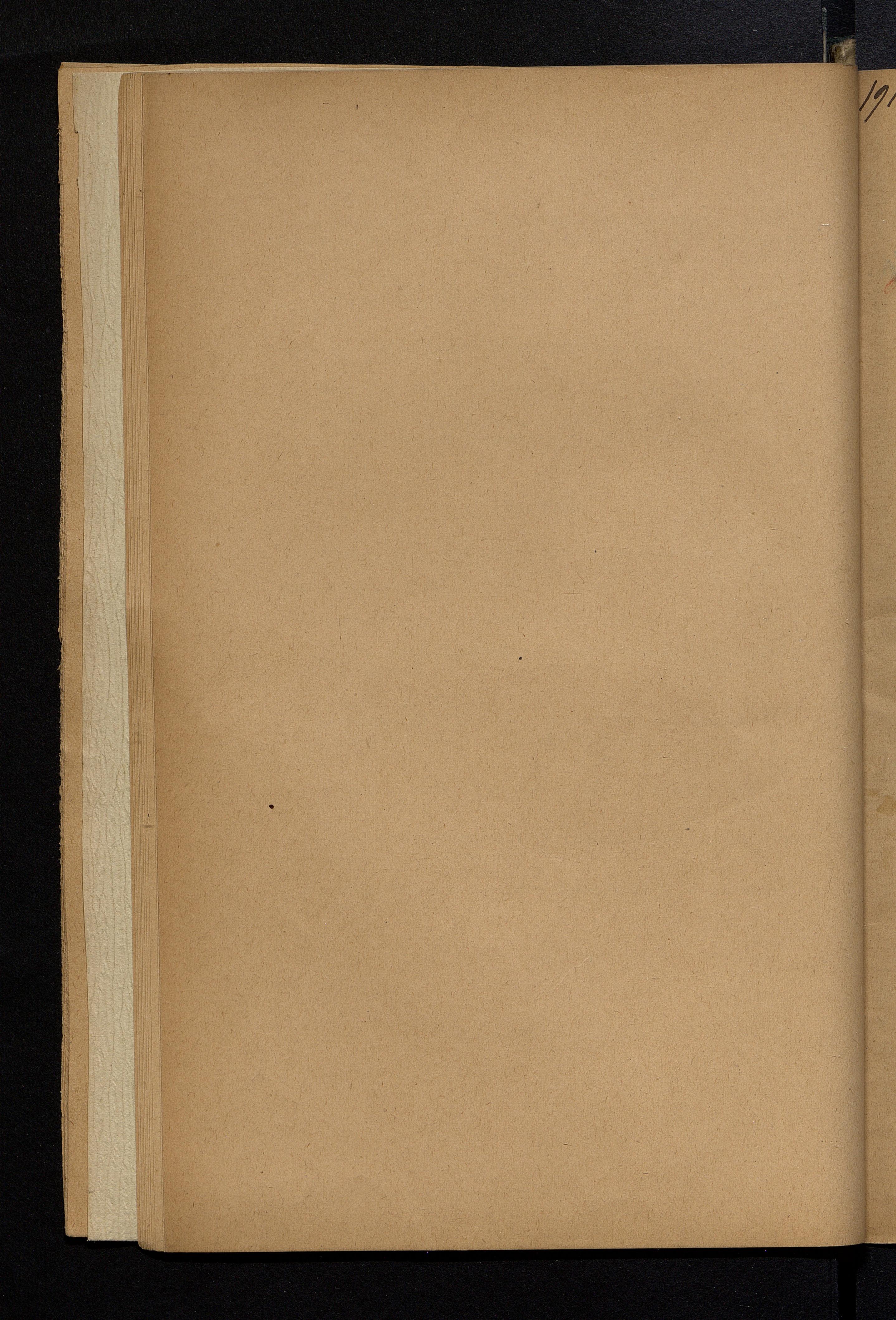
Situle, œnochoé, fibules, ceinture, torques.

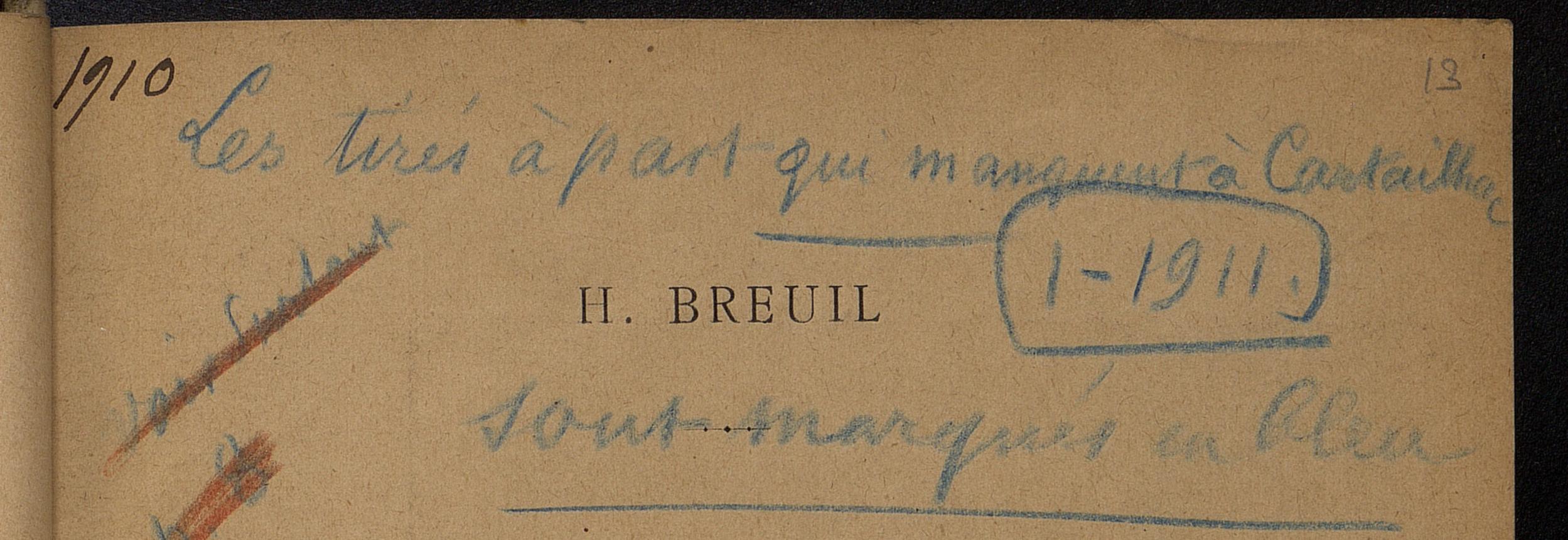
VIII. Art comparé

* Les rochers gravés de Vendée (en collaboration avec Capitan et Charbonneau-Lassay). (C. R. Académie Inscriptions, 1904, p. 132; nombreuses figures.

Curieux pétroglyphes d'âge indéterminé.

- Réimpression de la note précédente. ((Revue Ec. Anthropologie, 1904, p. 120-136.)
- * _ L'art à ses débuts : L'Enfant. (Revue de Philosophie, 1905, 17 p.)
- 1. L'intelligence des figures par l'enfant. 2. La production d'images par l'enfant.





BIBLIOGRAPHIE

1899-1910

et min biogayine.



FRIBOURG (Suisse)

IMPRIMERIE DE L'ŒUVRE DE SAINT-PAUL

1910