

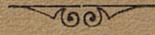
1912

Congrès International d'Anthropologie et
d'Archéologie préhistoriques.

Compte Rendu de la XIV^{me} session
Genève, 1912.

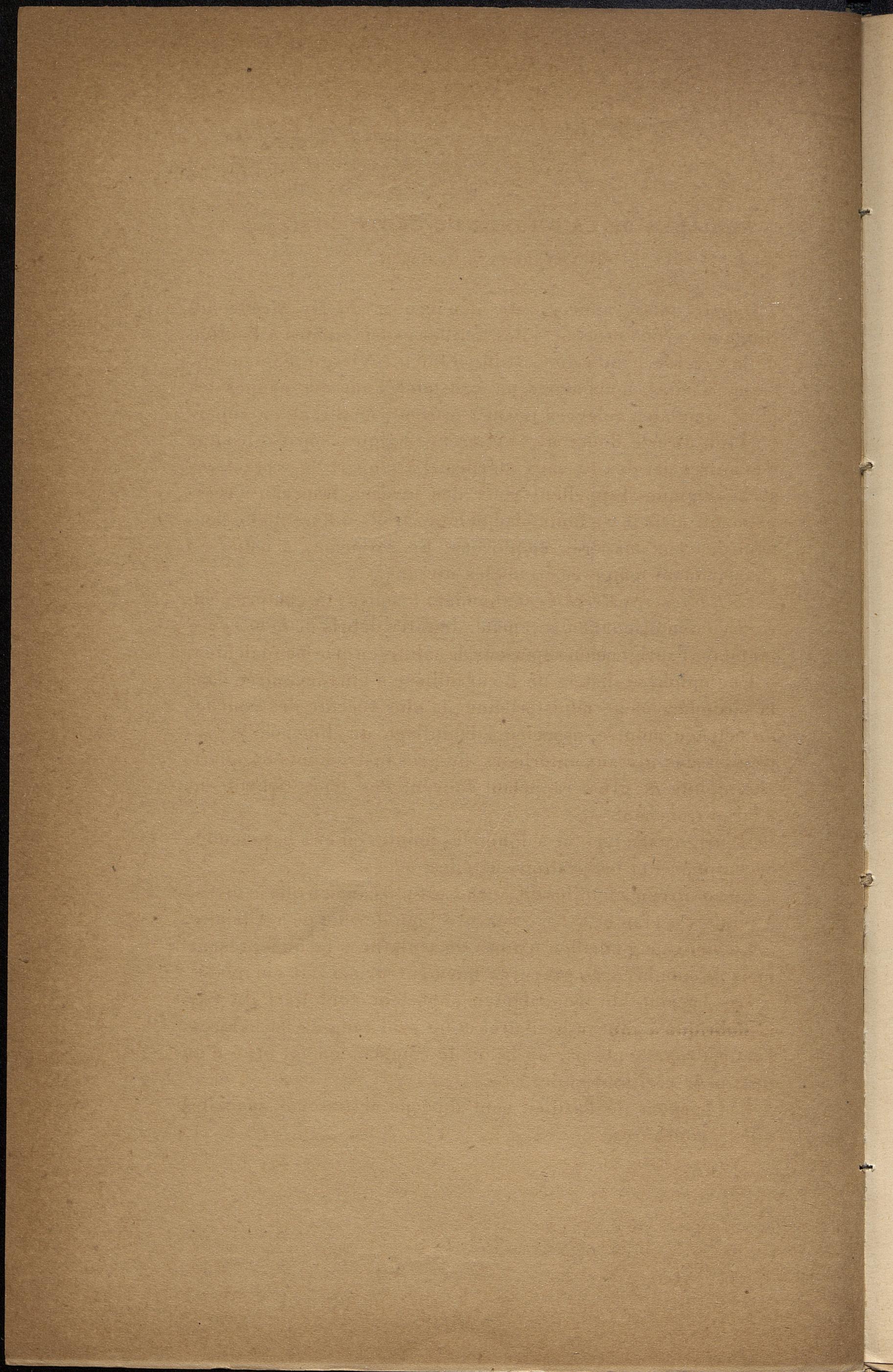
Bs HAA

53/18



H. OBERMAIER et H. BREUIL

Fouilles de la grotte du Castillo (Espagne).



FOUILLES DE LA GROTTTE DU CASTILLO (Espagne).

H. OBERMAIER et H. BREUIL.

Depuis quatre années, avec le concours de M. Alcade del Rio, nous avons procédé à des fouilles considérables à l'entrée de la caverne peinte du Castillo, à Puente-Viesgo (Santander). Grâce à elles, nous avons pu constater l'une des coupes les plus complètes relevées jusqu'à présent, montrant en superposition directe douze niveaux archéologiques séparés les uns des autres par des niveaux stériles. La plupart des caractères archéologiques rappellent ceux des niveaux français correspondant, mais il y a toutefois quelques traits différentiels, souvent dus aux matières employées. En revanche, la faune est constamment tempérée à tous les niveaux.

Le *Rhinoceros Merckii* est abondant jusques et y compris l'aurignacien inférieur; en revanche, de rares débris de *Renne* existent dans l'aurignacien supérieur, le solutréen et le magdalénien.

Une épiphyse distale de Bœuf utilisée a été rencontrée dans la seconde couche moustérienne; la plus récente des couches de cet âge montre, associée à l'outillage de dimensions restreintes des niveaux antérieurs, de gros instruments en quartzite, ophite et grès, rappelant souvent des types acheuléens à large tranchant.

L'aurignacien typique a donné les pointes en os à base fendue accoutumées et les grattoirs carénés.

Le solutréen à feuilles de laurier est plus ancien que le niveau à pointes à cran et à base concave bien développé à Altamira.

Le vieux magdalénien n'a pas de sculptures jusqu'à présent, mais de nombreuses gravures finement striées sur omoplates.

Les harpons du magdalénien supérieur sont tous du type cantabrique à anneau basilaires et un seul rang de barbelures; l'art est représenté par un bâton de commandement orné d'un dessin de cerf tout entier.

Les harpons de l'azilien sont du type accoutumé, mais les silex y sont rares.

