

# 20  
IV.  
*La Cabane*  
Res HPA  
60/24

ASSOCIATION POUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES ANTHROPOLOGIQUES  
(RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE)

---

REVUE  
DE  
L'ÉCOLE D'ANTHROPOLOGIE  
DE PARIS

RECUEIL MENSUEL

Fondé par ABEL HOVELACQUE

Publié par les Professeurs

---

QUATORZIÈME ANNÉE. — XI. — NOVEMBRE 1904

---

EXTRAIT

---

FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR

ANCIENNE LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE ET C<sup>e</sup>  
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

PARIS, 6<sup>e</sup>

—  
1904

La Revue de l'École d'Anthropologie de Paris paraît dans la seconde quinzaine de chaque mois. Chaque livraison forme un cahier de deux feuilles in-8 raisin (32 pages) au moins, renfermé sous une couverture imprimée et contenant :

- 1° Une leçon d'un des professeurs de l'École. Cette leçon est accompagnée de gravures, s'il y a lieu.
- 2° Des analyses et comptes rendus des faits, des livres et des revues périodiques, concernant l'anthropologie, de façon à tenir les lecteurs au courant des travaux des Sociétés d'anthropologie françaises et étrangères, ainsi que des publications nouvelles.
- 3° Sous le titre *Variétés* sont rassemblés des documents pouvant être utiles aux personnes qui s'intéressent aux sciences anthropologiques.

S'ADRESSER, POUR LA RÉDACTION :

A M. Georges Hervé, directeur de la *Revue*,  
rue de l'École-de-Médecine, 15, Paris, 6<sup>e</sup>.

POUR L'ADMINISTRATION :

A M. Félix Alcan, libraire-éditeur, 108, boulevard St-Germain, Paris, 6<sup>e</sup>.

PRIX D'ABONNEMENT :

Un an (à partir du 1<sup>er</sup> janvier) pour tous pays. . . . . 10 fr.

La livraison : 1 fr.

Table décennale, 1891-1900, 1 vol. in-8..... 2 fr.

On s'abonne à la librairie FÉLIX ALCAN, chez tous les libraires  
et dans tous les bureaux de poste.

Les années écoulées se vendent séparément... 10 fr.

1<sup>re</sup> année, 1891. 1 vol. in-8 de 396 pages, avec 83 figures et 3 planches hors texte. — 2<sup>e</sup> année, 1892. 1 vol. in-8 de 416 pages, avec 93 figures et 1 planche hors texte. — 3<sup>e</sup> année, 1893. 1 vol. in-8 de 404 pages, avec 80 figures et 8 planches hors texte. — 4<sup>e</sup> année, 1894. 1 vol. in-8 de 417 pages, avec 132 figures. — 5<sup>e</sup> année, 1895. 1 vol. in-8 de 424 pages, avec 82 figures et 1 planche hors texte. — 6<sup>e</sup> année, 1896. 1 vol. in-8 de 456 pages, avec 131 figures et 4 planches hors texte. — 7<sup>e</sup> année, 1897. 1 vol. in-8 de 388 pages, avec 52 figures et 1 planche hors texte. — 8<sup>e</sup> année, 1898. 1 vol. in-8 de 413 pages, avec 92 figures et 7 planches hors texte. — 9<sup>e</sup> année, 1899. 1 vol. in-8 de 420 pages, avec 42 figures. — 10<sup>e</sup> année, 1900. 1 vol. in-8 de 456 pages avec 51 figures et 20 planches hors texte. — 11<sup>e</sup> année, 1901. 1 vol. in-8 de 408 pages, avec 131 figures et 2 planches hors texte. — 12<sup>e</sup> année, 1902. 1 vol. in-8 de 430 pages, avec 122 figures et 2 planches hors texte. — 13<sup>e</sup> année, 1903. 1 vol. in-8 de 440 pages, avec 93 figures et 5 planches hors texte.

Tous les ouvrages déposés en double exemplaire au Bureau de la Rédaction à Paris, rue de l'École-de-Médecine, 15, sont analysés ou annoncés.

## ÉCOLE D'ANTHROPOLOGIE

15, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE

MM. Capitan.....	Anthropologie préhistorique.
Mathias Duval.....	Anthropogénie et embryologie.
Georges Hervé.....	Ethnologie.
André Lefèvre.....	Ethnographie et linguistique.
P.-G. Mahoudeau.....	Anthropologie zoologique.
L. Manouvrier.....	Anthropologie physiologique.
A. de Mortillet.....	Technologie ethnographique.
N.....	Sociologie (Histoire des civilisations)
Fr. Schrader.....	Géographie anthropologique.

PROFESSEUR HONORAIRE : A. Bordier.

Le Directeur de l'École  
HENRI THULIÉ

---

---

## UNE NOUVELLE GROTTTE A PAROIS GRAVÉES LA CALÉVIE (DORDOGNE)

Par MM. CAPITAN, BREUIL et PEYRONY

---

On sait que les grottes à parois décorées, actuellement connues, sont au nombre de onze. Dans le précédent numéro de cette *Revue*, nous avons signalé et décrit la onzième de ces grottes par ordre chronologique de découverte, mais la dixième n'a été étudiée, succinctement d'ailleurs par nous, que dans une courte note envoyée au congrès de l'Association française (session de Grenoble, au mois d'août de cette année).

Nous voudrions ici donner quelques indications un peu plus étendues sur cette découverte.

Des onze grottes à parois gravées ou peintes, six se trouvent dans les environs des Eyzies (Dordogne) et le long de la vallée de la Beune qui se jette dans la Vézère aux Eyzies. La première (la Mouthe) a été indiquée par M. Rivière, les quatre autres (les Combarelles, Font de Gaume, Bernifal, la Grèze) par nous. La sixième fait le sujet de cette note. Elle se nomme : la Calévie.

Cette grotte se trouve à 500 mètres environ en aval et à vol d'oiseau de Bernifal, et comme elle sur la rive gauche de la vallée de la petite Beune que suit la route des Eyzies à Sarlat. Après la bifurcation de la route des Eyzies, (l'une allant à Comarque et l'autre à Sarlat), si l'on suit cette dernière en remontant vers Sarlat, on aperçoit sur sa droite, dans une falaise presque à pic d'une trentaine de mètres, toute une série d'excavations, en général haut placées. Un talus d'éboulis recouvert de végétation touffue et d'arbres occupe le bas de ces à-pics et permet souvent d'y accéder.

L'examen soigneux des parois de ces excavations ne nous a pas permis de constater la moindre gravure ou peinture sauf au lieu dit la Calévie.

En montant à travers bois, sur un talus d'accès assez difficile, on arrive vers la base du rocher, à 15 ou 20 mètres au-dessus du fond de la vallée, à deux orifices assez larges séparés par une distance de 20 mètres environ et donnant accès tous deux à une assez vaste salle de 15 mètres environ de largeur sur une profondeur de 7 à 8 mètres et une hauteur de 3 à 4 mètres.

Le sol de cette salle, composé de sable argileux brun, a été profondément bouleversé par les blaireaux qui y ont creusé de larges tranchées et de nombreux terriers. Ce sol renferme quelques silex taillés et d'assez abondants fragments d'une poterie noire plus ou moins grossière rappelant la céramique gauloise ou gallo-romaine, sans traces de poteries du moyen âge.

Dans le fond et à gauche de cette grotte (en regardant de l'entrée) il existe une galerie basse s'enfonçant dans la profondeur. Elle est actuellement complètement remplie par des éboulis. Nous la viderons et l'examinerons ultérieurement.

Près de l'entrée de cette galerie, sur la paroi de la grande excavation en partie éclairée par la lumière du jour, au moins en certains moments, nous avons pu distinguer trois figures nettes, épargnées par la condensa-

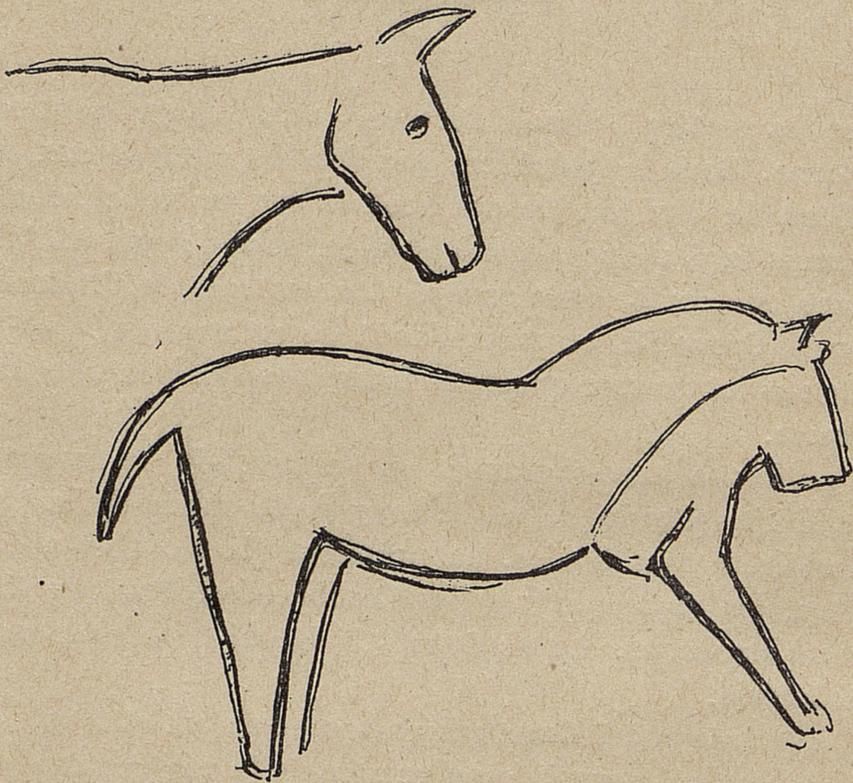


Fig. 100. — Gravures d'équidés. La Calévie (Dordogne).

tion qui semble avoir fortement attaqué et corrodé ces parois. La gravure en est encore franche et assez profonde.

Ce sont d'abord deux chevaux (fig. 100). Ainsi qu'on peut le voir sur notre croquis, la figure supérieure, malgré une certaine incorrection de dessin, a bien le caractère des têtes d'équidés que nous avons relevées dans maintes de nos grottes. Elle est, par exemple, identique à un grand nombre de figurations d'équidés des Combarelles que nous savons être magdaléniennes.

Au-dessous, existe une figure d'équidé tout entier. Là, les caractères du dessin sont certainement plus archaïques. La tête a une forme carrée, l'animal est représenté en profil complet, une seule patte étant figurée en avant et la seconde d'arrière à peine indiquée. L'extrémité de ces pattes est grossièrement gravée.

Il y a là un ensemble de caractères qui, malgré le mouvement de galop bien indiqué de l'animal (mouvement que nous retrouvons également sur

diverses images des Combarelles et de Font de Gaume) fait immédiatement songer aux figures de la grotte très ancienne de Pair non Pair, rigoureusement datée, comme on le sait, par les dépôts magdaléniens anciens qui la remplissaient et recouvraient les gravures. C'est la même rigidité des lignes, la même simplification de la représentation et la figuration du simple profil.

Un peu plus à droite, on peut voir la singulière figure (fig. 101), qui est en partie gravée, à la partie supérieure, et en partie représentée en bas-relief au bord inférieur. En ce point, l'artiste primitif a utilisé une saillie du rocher qu'il a accentuée par une sorte de raclage. Il a obtenu ainsi une silhouette de tête de cheval dont les contours osseux seraient très accentués. L'œil a été figuré par une série de lignes s'entre-croisant. C'est là, tout comme le procédé d'utilisation d'une saillie naturelle, un mode de représentation que nous avons plusieurs fois observé dans les gravures des parois aussi bien aux Combarelles qu'à Font de Gaume.

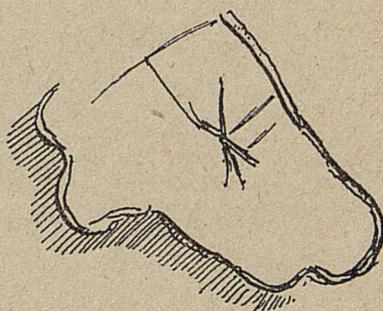


Fig. 101. — Tête d'équidé gravée. La Calévie (Dordogne).

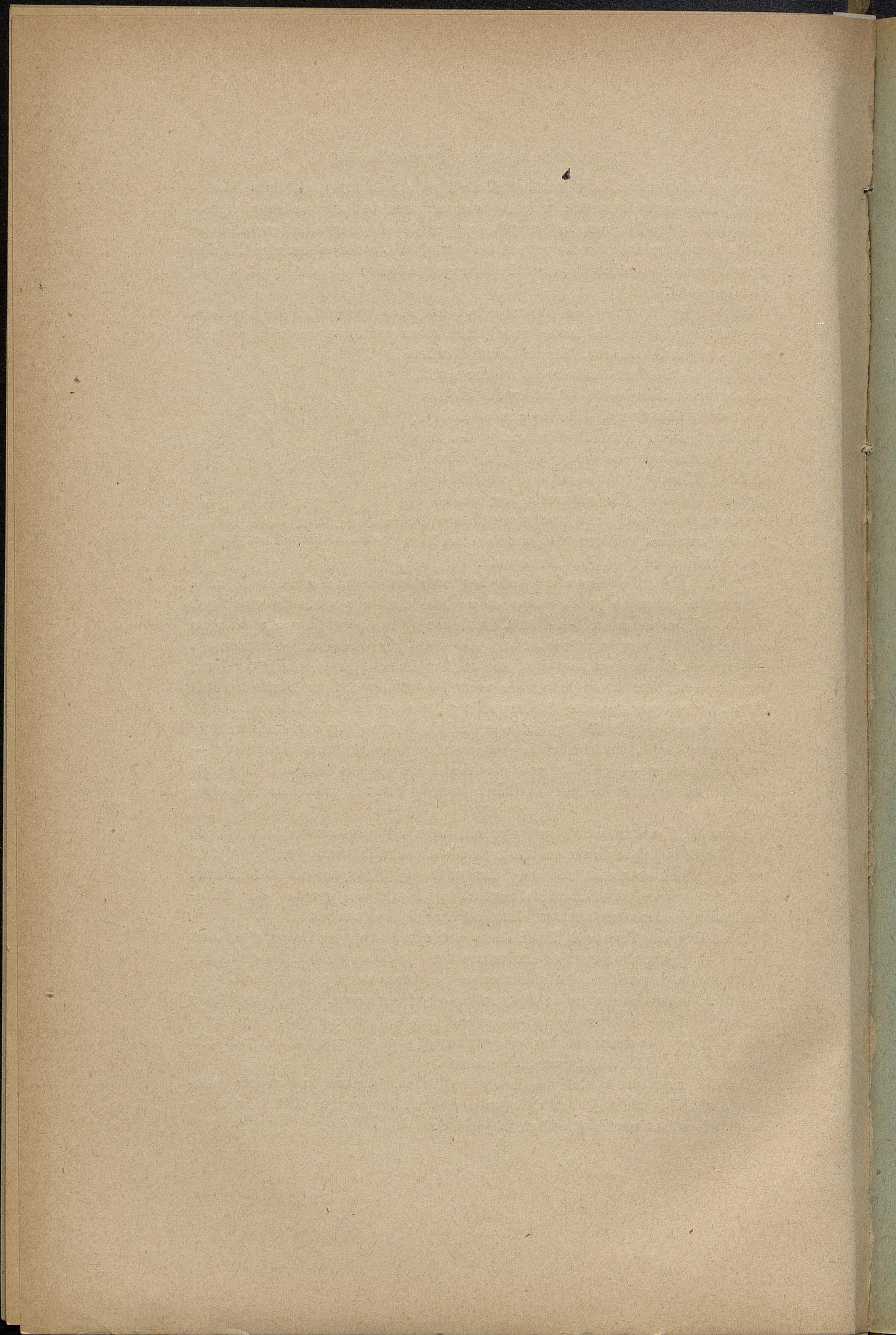
L'aspect de cette figure rappelle les trois remarquables têtes de chevaux reproduites en ronde-bosse et en bas-relief sur corne de renne que Piette a découvertes au Mas d'Azil. La figure de la Calévie a une silhouette comparable à ces représentations de têtes de chevaux partiellement décharnées. On pourrait aussi la rapprocher de la figuration sur os d'une tête de cheval en partie décharnée recueillie également par Piette au Mas d'Azil. Le contour de cette tête rappelle cette gravure de la Calévie.

En somme, l'étude des figures de la Calévie montre leur extrême analogie — comme technique d'exécution et comme reproductions d'animaux — avec les gravures paléolithiques certaines des grottes voisines. Il paraît tout à fait légitime de les considérer comme faisant partie de la même série.

Au reste, l'accumulation en un espace aussi restreint que cette partie de la vallée de la Beune de six grottes à parois décorées, montre bien que c'était un usage extrêmement répandu durant toute l'époque magdalénienne, dans cette région où vraisemblablement la plupart des grottes alors habitées, ou au moins fréquentées, devaient être ainsi décorées.

Comme nous l'avons indiqué dans notre note sur la Grèze, c'est aux causes de destruction variées survenues dans le cours des siècles qu'il faut attribuer la disparition des gravures ou peintures dans presque toutes ces grottes. A côté des causes de destruction d'ordre naturel, il faut aussi faire entrer en ligne de compte celles imputables à l'homme qui, dans cette région, a occupé durant toutes les époques et presque jusqu'à nos jours, la plupart des grottes où il pouvait pénétrer.

On voit donc que la Calévie, comme la Grèze, méritait une courte mention à côté des belles et multiples œuvres d'art des autres grottes du voisinage. Elles font partie du même ensemble.



FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR

LISTE GÉNÉRALE PAR ORDRE D'APPARITION DES 103 VOLUMES

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE

1. TYNDALL. Les Glaciers et les Transformations de l'eau, *illustré*. 7<sup>e</sup> éd.
2. BAGEHOT. Lois scientifiques du développement des nations. 6<sup>e</sup> éd.
3. MAREY. La Machine animale, *illustré*. 6<sup>e</sup> éd.
4. BAIN. L'Esprit et le Corps. 6<sup>e</sup> éd.
5. PETTIGREW. La Locomotion chez les animaux, *illustré*. 2<sup>e</sup> éd.
6. HERBERT SPENCER. Introduction à la science sociale. 13<sup>e</sup> éd.
7. SCHMIDT. Descendance et Darwinisme, *ill.* 6<sup>e</sup> éd.
8. MAUDSLEY. Le Crime et la Folie. 7<sup>e</sup> éd.
9. VAN BENEDEN. Les Commensaux et les Parasites du règne animal, *illustré*. 4<sup>e</sup> éd.
10. BALFOUR STEWART. La Conservation de l'énergie, *illustré*. 6<sup>e</sup> éd.
11. DRAPER. Les Conflits de la science et de la religion. 11<sup>e</sup> éd.
12. LÉON DUMONT. Théorie scientifique de la sensibilité. 4<sup>e</sup> éd.
13. SCHUTZENBERGER. Les Fermentations, *illustré*. 6<sup>e</sup> éd. refondue.
14. WHITNEY. La vie du langage. 4<sup>e</sup> éd.
15. COOKE et BERKELEY. Les Champignons, *ill.* 4<sup>e</sup> éd.
16. BERNSTEIN. Les Sens, *illustré*. 5<sup>e</sup> éd.
17. BERTHELOT. La Synthèse chimique. 9<sup>e</sup> éd.
18. NIEWENGLOWSKI. La Photographie et la Photochimie, *illustré*.
19. LUYB. Le Cerveau et ses Fonctions, *illustré*. 7<sup>e</sup> éd.
20. STANLEY JEVONS. La Monnaie et le Mécanisme de l'échange. 5<sup>e</sup> éd.
21. FUCHS. Volcans et Tremblements de terre, *illustré*. 6<sup>e</sup> éd.
22. BRIALMONT (le général). La Défense des États et les Camps retranchés. (*Épuisé.*)
23. DE QUATREFAGES. L'Espèce humaine. 13<sup>e</sup> éd.
24. P. BLASERNA et HELMHOLTZ. Le Son et la Musique, *illustré*. 5<sup>e</sup> éd.
25. ROSENTHAL. Les Nerfs et les Muscles. (*Épuisé.*)
26. BRUCKE et HELMHOLTZ. Principes scientifiques des Beaux-Arts, *illustré*. 4<sup>e</sup> éd.
27. WURTZ. La Théorie atomique. 8<sup>e</sup> éd.
- 28-29. SECCHI (le Père). Les Étoiles, 2 vol. *illust.* 3<sup>e</sup> éd.
30. JOLY. L'Homme avant les métaux. (*Épuisé.*)
31. A. BAIN. La Science de l'éducation. 10<sup>e</sup> éd.
- 32-33. THURSTON. Histoire de la machine à vapeur, 2 vol. *illustrés*. 3<sup>e</sup> éd.
34. HARTMANN. Les Peuples de l'Afrique. (*Épuisé.*)
35. HERBERT SPENCER. Les Bases de la morale évolutionniste. 6<sup>e</sup> éd.
36. HUXLEY. L'Écrevisse (Introduction à la zoologie), *illustré*. 2<sup>e</sup> éd.
37. DE ROBERTY. La Sociologie. 3<sup>e</sup> éd.
38. ROOD. Théorie scientifique des couleurs, *ill.* 2<sup>e</sup> éd.
39. DE SAPORTA et MARION. L'Évolution du règne végétal (les Cryptogames), *illustré*.
- 40-41. CHARLTON BASTIAN. Le Cerveau et la Pensée chez l'homme et les animaux, 2 vol. *illustrés*. 2<sup>e</sup> éd.
42. JAMES SULLY. Les Illusions des sens et de l'esprit, *illustré*. 3<sup>e</sup> éd.
43. YOUNG. Le Soleil. (*Épuisé.*)
44. DE CANDOLLE. Origine des plantes cultivées. 4<sup>e</sup> éd.
- 45-46. LUBBOCK. Fourmis, Abeilles et Guêpes. (*Ep.*)
47. PERRIER. La Philosophie zoologique avant Darwin. 3<sup>e</sup> éd.
48. STALLO. Matière et Physique moderne. 3<sup>e</sup> éd.
49. MANTEGAZZA. La Physionomie et l'Expression des sentiments, *illustré*. 3<sup>e</sup> éd.
50. DE MEYER. Les Organes de la parole et leur emploi pour la formation des sons du langage, *ill.*
51. DE LANESSAN. Le Sapin, *illustré*. 2<sup>e</sup> éd.
- 52-53. DE SAPORTA et MARION. L'Évolution du règne végétal (les Phanérogames), 2 vol. *illustrés*.
54. TROUËSSART. Les Microbes, les Ferments et les Moisissures, *illustré*. 2<sup>e</sup> éd.
55. HARTMANN. Les Singes anthropoïdes, leur organisation comparée à celle de l'homme, *illustré*.
56. SCHMIDT. Les Mammifères dans leurs rapports avec leurs ancêtres géologiques, *illustré*.
57. BINET et FÉRÉ. Le Magnétisme animal, *ill.* 4<sup>e</sup> éd.
- 58-59. ROMANES. L'Intelligence des animaux, 2 vol. *illustrés*. 3<sup>e</sup> éd.
60. LAGRANGE. Physiologie des exercices du corps. 8<sup>e</sup> éd.
61. DREYFUS. L'Évolution des mondes et des sociétés.
62. DAUBRÉE. Les Régions invisibles du globe et des espaces célestes, *illustré*. 2<sup>e</sup> éd.
- 63-64. LUBBOCK. L'Homme préhistorique, 2 vol. *illustrés*. 4<sup>e</sup> éd.
65. RICHET. La Chaleur animale, *illustré*.
66. FALSAN. La Période glaciaire. (*Épuisé.*)
67. BEAUNIS. Les Sensations internes.
68. CARTAILHAC. La France préhistorique, *ill.* 2<sup>e</sup> éd.
69. BERTHELOT. La Révolution chimique. 2<sup>e</sup> éd.
70. LUBBOCK. Sens et instincts des animaux, *illustré*.
71. STARCKE. La Famille primitive.
72. ARLOING. Les Virus, *illustré*.
73. TOPINARD. L'Homme dans la nature, *illustré*.
74. BINET (ALF.). Les Altérations de la personnalité. 2<sup>e</sup> éd.
75. DE QUATREFAGES. Darwin et ses précurseurs français. 2<sup>e</sup> éd.
76. ANDRÉ LEFÈVRE. Les Races et les Langues.
- 77-78. DE QUATREFAGES. Les Emules de Darwin.
79. BRUNACHE. Le Centre de l'Afrique, *illustré*.
80. ANGOT. Les Aurores polaires, *illustré*.
81. JACCARD. Le Pétrole, l'Asphalte et le Bitume, *ill.*
82. STANISLAS MEUNIER. La Géologie comparée, *ill.*
83. LE DANTEC. Théorie nouvelle de la vie, *ill.* 2<sup>e</sup> éd.
84. DE LANESSAN. Principes de colonisation.
85. DEMOOR, MASSART et VANDERVELDE. L'Évolution régressive, *illustré*.
86. DE MORTILLET. Formation de la nation française, *illustré*. 2<sup>e</sup> éd.
87. G. ROCHÉ. La culture des mers, *illustré*.
88. COSTANTIN. Les végétaux et les milieux cosmiques (adaptation, évolution), *illustré*.
89. LE DANTEC. L'Évolution individuelle et l'hérédité.
90. E. GUIGNET et E. GARNIER. La Céramique ancienne et moderne, *illustré*.
91. E. GELLÉ. L'audition et ses organes, *illustré*.
92. STAN. MEUNIER. La Géologie expérimentale, *ill.*
93. COSTANTIN. La Nature tropicale, *illustré*.
94. GROSSE. Les débuts de l'art, *illustré*.
95. GRASSET. Les maladies de l'orientation et de l'équilibre, *illustré*.
96. DEMENÏ. Les bases scientifiques de l'éducation physique, *illustré*. 2<sup>e</sup> éd.
97. MALMÉJAC. L'eau dans l'alimentation.
98. STANISLAS MEUNIER. La géologie générale, *ill.*
99. DEMENÏ. Mécanisme et éducation des mouvements, *illustré*. 9 fr.
100. BOURDEAU. Hist. de l'habillement et de la parure.
101. MOSSO. Les exercices physiques et le développement intellectuel.
102. LE DANTEC. Les lois naturelles.
103. NORMAN LOCKYER. L'évolution inorganique, *ill.*

Prix de chaque volume, cartonné à l'anglaise 6 fr., hormis le n° 99, vendu 9 fr.

ENVOI FRANCO CONTRE MANDAT-POSTE OU VALEUR SUR PARIS

FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR

VIENNENT DE PARAÎTRE

BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

- La logique des sentiments*, par Th. RIBOT, de l'Institut, professeur honoraire au Collège de France. 1 vol. in-8..... 3 fr. 75
- Les jeux des enfants*, par Fr. QUEYRAT, professeur au Collège de Mauriac. 1 vol. in-16... 2 fr. 50
- La croyance*, Ses causes, sa nature, son mécanisme, par J. PAYOT, recteur de l'Académie de Chambéry. Deuxième édition. 1 vol. in-8..... 5 fr.
- Psychologie de la croyance*, par Camille BOS, docteur en philosophie. Deuxième édition, revue. 1 vol. in-16..... 2 fr. 50
- La morale et la science des mœurs*, par L. LÉVY-BRUHL, chargé de cours à la Sorbonne. Deuxième édition, revue. 1 vol. in-8..... 5 fr.
- Études sur la sélection chez l'homme*, par le Dr P. JACOBY. Deuxième édition, revue, avec une préface nouvelle. Préface de M. G. TARDE, de l'Institut, professeur au Collège de France. 1 vol. in-8 avec planches en noir et en couleurs hors texte..... 10 fr.
- Psychologie des foules*, par Gustave LE BON. Neuvième édition. 1 vol. in-16..... 2 fr. 50
- Histoire du mouvement social en France (1852-1902)*, par Georges WEILL, professeur au lycée Louis-le-Grand. 1 vol. in-8 de la Bibliothèque d'histoire contemporaine..... 7 fr.

Pour paraître le 1<sup>er</sup> Décembre 1904.

## REVUE GERMANIQUE

Allemagne — Angleterre

États-Unis — Pays Scandinaves

PRINCIPAUX COLLABORATEURS :

MM. Ch. ANDLER, ANGELLIER, Joseph AYNARD, BALDENSBERGER, V. BASCH, Alexandre BELJAME, F. BENOIT, CHEVRILLON, Arthur CHUQUET, DELACROIX, DELBOS, DENIS, EHRHARD, FIRMERY, Robert GAUTHIOT, Victor HENRY, HOVELACQUE, Camille JULLIAN, Ernest LAVISSE, LEGOUIS, Jules LEGRAS, LÉVY-BRÜHL, Ernest LICHTENBERGER, Henri LICHTENBERGER, Albert MÉTIN, Camille MAUCLAIR, Edgard MILHAUD, Gabriel MONOD, MURET, PARISSET, PIQUET, Rodolphe REUSS, Romain ROLLAND, ROUGE, Ch. SEIGNOBOS, Émile STAFFER, P. VERRIER, etc.

Secrétaire général pour l'année 1905,

M. HENRI LICHTENBERGER,  
Professeur de Littérature étrangère,  
à l'Université de Nancy.

Secrétaire de la rédaction,

M. JOSEPH AYNARD,  
Agrégé d'anglais.

ABONNEMENT : Un an, Paris, 14 fr. ; départements et étranger, 16 fr. — La livraison. 4 fr.

La première livraison (Janvier 1905) sera adressée gratuitement à toute personne qui en fera la demande à la librairie FÉLIX ALCAN ; elle sera publiée le 1<sup>er</sup> Décembre 1904.