

1914

Res HAA

VINGT-QUATRIÈME ANNÉE. N^{os} 7 et 8 JUILLET-AOUT 1914.

60/25

Revue anthropologique

FONDÉE PAR ABEL HOVELACQUE
PUBLIÉE PAR LES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE D'ANTHROPOLOGIE
DE PARIS



EXTRAIT

LA CROZE À GONTRAN (TAYAC)
GROTTE À DESSINS AURIGNACIENS

Par L. CAPITAN, H. BREUIL et D. PEYRONY.

LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

La *Revue anthropologique*, organe de l'École d'Anthropologie de Paris, paraît une fois par mois. Chaque livraison contient :

- 1° Une *leçon* d'un des professeurs de l'École, ou un article original;
- 2° Des *analyses et comptes rendus* d'ouvrages et de revues concernant l'anthropologie;
- 3° Sous le titre *Notes et Matériaux* sont publiés des documents, tant anciens qu'actuels, intéressant les sciences anthropologiques.

N. B. — *Tout ouvrage anthropologique ou traitant de questions connexes, envoyé en double exemplaire, sera annoncé; il en sera rendu compte s'il y a lieu.*

S'ADRESSER POUR LA RÉDACTION :

A M Georges Hervé, directeur de la *Revue*, rue de l'École-de-Médecine, 15, Paris, 6°.

POUR L'ADMINISTRATION :

A la Librairie Félix Alcan, 108, boulevard Saint-Germain, Paris, 6°

PRIX D'ABONNEMENT :

Un an (à partir du 1^{er} janvier) pour tous pays. 10 fr.

La livraison : 1 fr.

Table décennale, 1891-1900, 1 vol. in-8..... 2 fr.
— — 1901-1910, — — 2 fr.

On s'abonne à la LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN, chez tous les libraires et dans tous les bureaux de poste.

Les années écoulées se vendent séparément..... 10 fr.

ÉCOLE D'ANTHROPOLOGIE

15, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE

Directeur : **D^r H. Thulié**. — Sous-directeur : **D^r H. Weisgerber**.

Chaires et Professeurs :

- | | |
|------------------|--|
| MM. Anthony..... | Anthropologie anatomique. — <i>Les caractères anatomiques des hommes fossiles.</i> |
| Capitan..... | Anthropologie préhistorique. — <i>L'industrie et l'art chez les Magdaléniens.</i> |
| Hervé | Ethnologie. — <i>Les croisements et l'hérédité mendélienne.</i> |
| Mahoudeau.. | Anthropologie zoologique. — <i>Les premières phases de l'Ère humaine.</i> |
| Manouvrier.. | Anthropologie physiologique. — <i>L'intelligence humaine suivant les sexes et les races.</i> |
| De Mortillet. | Ethnographie comparée. — <i>Le vêtement chez les peuples primitifs.</i> |
| Papillault... | Sociologie. — <i>Le rôle social des dégénérés.</i> |
| Schrader.... | Géographie anthropologique. — <i>Les grandes découvertes géographiques (XV^e-XVIII^e siècles).</i> |
| Zaborowski.. | Ethnographie. — <i>Les peuples de l'Asie.</i> |
| Vinson..... | Linguistique. — <i>Notions générales sur les langues inférieures.</i> |

La Croze à Gontran (Tayac) grotte à dessins aurignaciens

Par L. CAPITAN, H. BREUIL, D. PEYRONY

I. — *Situation et découverte.*

La Croze à Gontran ou Gondran est une petite grotte à quelques mètres en aval du village de Tayac (Dordogne); la petite terrasse où elle s'ouvre domine immédiatement le jardin du presbytère qui n'en est séparé que par un sentier.

La galerie unique qui forme la grotte était, il y a encore peu d'années, à peu près remplie de terre argileuse contenant des os et du silex; on n'y pénétrait qu'en rampant, et l'un de nous (B) n'avait rien pu y apercevoir en 1897, date de sa première visite.

En 1907, M. l'abbé Vidal, curé de Tayac, fit vider les terres de l'étroit couloir, avec l'espoir d'y recueillir quelques jolis objets; en réalité, ceux-ci, pour la plupart, lui furent dérobés, et on vit figurer des objets de cette provenance sur les catalogues de vente de certains antiquaires parisiens. Les quelques silex laissés à M. Vidal étaient d'un aurignacien assez vieux; il y avait quelques vestiges d'une faune relativement ancienne, avec Hyène, Mammouth et Rhinocéros, ainsi que le Renne, le Bœuf et le Cerf, tout cela en menus fragments.

M. l'abbé Vidal, l'année suivante, dit un jour à M. Breuil que de ses amis, en visitant la grotte, avaient cru apercevoir des vestiges de gravures, ce qui fut vérifié et trouvé exact. Cependant ce n'est qu'en août 1913 que M. Breuil put trouver le temps de relever ces figures, dont nous allons maintenant nous occuper.

II. — *Les Gravures.*

Les premières traces que l'on aperçoit en pénétrant, ce sont d'assez nombreux vestiges, très concrétionnés et estompés par une calcite rugueuse, et rendue crayeuse par l'altération due à la condensation; ils sont situés au pourtour des petites coupes que la voûte présente dans ses premiers mètres; on peut, au premier coup d'œil, y reconnaître des dessins digitaux sur argile, consolidés par une pétrification avancée. Ils ressemblent parfaitement à plusieurs panneaux de Gargas ou de Hornos

de la Peña, qui sont indubitablement d'un âge aurignacien reculé. De même que dans ces localités, ce sont des bandes de lignes parallèles groupées de diverses façons ou s'entrecoupant. Toutefois l'étroitesse des surfaces a empêché de figurer de ces longs méandres enchevêtrés qui ont été désignés sous le nom de « macaroni ». Il est difficile, souvent, de



Fig. 1. — Dessins digitaux fortement incrustés. — La Croze à Gontran.
(Échelle : un douzième.)

décider si le tracé a été fait au doigt, ou avec un instrument à pointes multiples; la surface est en effet trop modifiée.

Vers la même partie de la grotte, c'est-à-dire à moins de dix mètres dans le corridor étroit, la paroi droite porte un grand nombre de vestiges de gravures assez mal conservées, sauf la partie gauche, où un



Fig. 2. — Mammouth, Bison et Cheval. — La Croze à Gontran. (Échelle : un douzième.)

petit Mammouth est bien visible, malgré son tracé léger; au-dessous de lui, est une échine qui se continue en encolure; on aperçoit des vestiges vagues de pattes et de ventre. La tête n'est pas gravée, mais un accident rocheux bien placé semble en tenir lieu. Plus à droite est une grande silhouette confuse, à l'exception d'un dos très convexe et d'une corne recourbée qui font penser au Bison.

Le principal panneau est à quelques mètres plus à l'intérieur, partie sur les parois, partie sur la voûte elle-même, fort étroite, qui n'est que

leur continuation. On distingue nettement trois figures, à peu près groupées comme sur le dessin reproduit ici.

Un grand Cheval occupe la paroi gauche, tandis que deux dessins plus

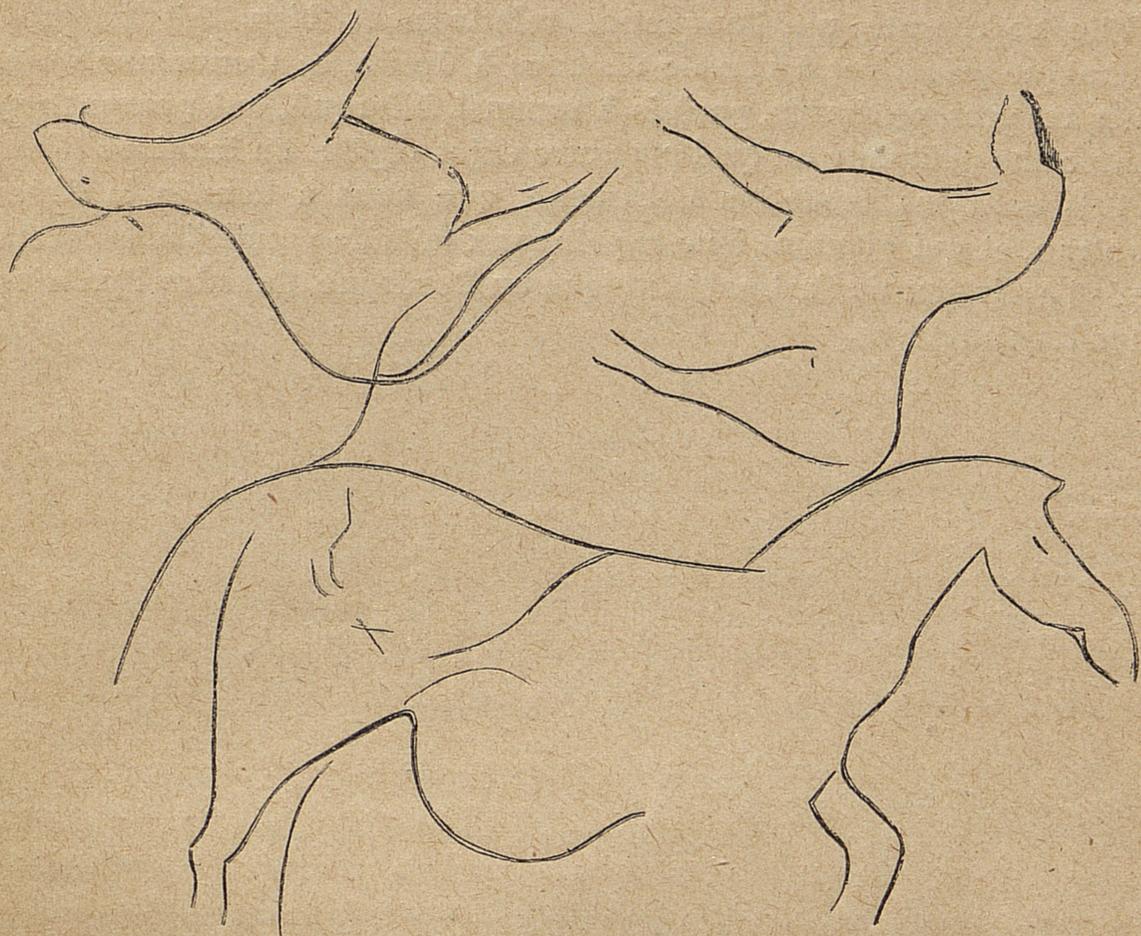


Fig. 3. — Chevaux et Bœuf gravés. — La Croze à Gontran. (Échelle : un douzième.)

petits, un Cheval et un Bœuf (?) lui font pendant de l'autre côté. Il est inutile d'insister sur le caractère tout à fait primitif et archaïque de ces



Fig. 4. — Bouquetin et traits parallèles gravés. — La Croze à Gontran. (Échelle : un huitième.)

images sommaires, en tout semblables aux plus anciennes gravures de Hornos, Altamira et Gargas. Le trait est fin et peu visible, mais bien patiné. La tête du petit Cheval est en partie fournie par un accident rocheux.

La dernière figure qui vaille la peine d'être signalée est sur la paroi gauche, à peu près en face de la bifurcation précédant de peu le terme actuel de la grotte.

Elle représente un Bouquetin, relativement bien fait malgré sa technique primitive; à peu de distance à droite, se trouve une série de fines rayures verticales, parfois à sommet bifurqué, qui peuvent représenter une palissade ou quelque autre objet végétal ou inanimé.

Tels sont les modestes documents que nous a donnés la Croze à Gontran, et qui ajoutent leur appoint aux faits de parallélisme constatés dans l'évolution de l'art paléolithique en Dordogne, dans les Pyrénées et dans les Cantabres.

« SCIENTIA »

REVUE INTERNATIONALE DE SYNTHÈSE SCIENTIFIQUE

PARAISSANT TOUS LES DEUX MOIS (6 numéros par an, de 240 à 250 p. chacun)

Direction : G. BRUNI, A. DIONISI, F. ENRIQUES, A. GIARDINA, E. RIGNANO

Scientia a été fondée en vue de contre-balancer les fâcheux effets de la spécialisation scientifique à outrance. Elle publie des articles qui se rapportent aux branches diverses de la recherche théorique, depuis les Mathématiques jusqu'à la Sociologie, et qui tous sont d'un intérêt général : elle permet ainsi à ses lecteurs de se tenir au courant de l'ensemble du mouvement scientifique contemporain.

Scientia, qui est, en 1913, dans sa septième année d'existence, a conquis du premier coup la faveur du monde savant, grâce à la collaboration qu'elle s'est assurée des autorités scientifiques les plus éminentes de l'Europe et de l'Amérique. Elle a publié, outre les articles de ses Directeurs : MM. Bruni, Enriques, Dionisi, Rignano, des travaux de MM. Ernest Mach, Poincaré, Picard, Tannery, Borel, Boutroux, Volterra, Levi-Civita, Zeuthen, Arrhenius, Georges Darwin, Schiaparelli, Celoria, Seeliger, Lowell, Maunder, Crommelin, Eddington, Fowler, Bohlin, Puiseux, Moreux, Herz, Suess, Chwolson, Lebedew, Righi, Bouasse, Brunhes, Ritz, Langevin, Fabry, Zeeman, G. H. Bryan, Soddy, Ostwald, Nernst, Wallerant, Lehmann, Sommerfeldt, Ciamician, Abegg, Bayliss, Höber, Bottazzi, Fredericq, Demoor, Boruttau, Foà, Galcoltti, Ebstein, Asher, Raffaele, Delage, Caullery, Rabaud, Le Dantec, Semon, Driesch, Pearl, Hartog, Russell, Wiesner, Haberlandt, Costantin, Ziegler, Uexküll, Bethe, Sherrington, Bohn, Piéron, Claparède, Janet, Rey, Pikler, Hoernes, Sollas Jaspersen, Meillet, Simmel, Ziehen, Cunningham, Westermarck, Kidd, Landry, Edgeworth, Bonar, Pareto, Loria, Carver, Fisher, Sombart, Oppenheimer, Scialoja, Ph. Sagnac, Salomon Reinach, Guignebert, Loisy, etc.

Scientia joint au texte principal, portant les articles dans la langue de leurs auteurs, un supplément avec la traduction française de tous les articles allemands, anglais et italiens. Elle est ainsi accessible à quiconque connaît la seule langue française. — Prix de l'abonnement : 30 fr. — 24 mk. — 24 sh.

DIRECTION ET RÉDACTION : Via Aurelio Saffi, 11 — MILAN (Italie).

LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN, 108, boulevard Saint-Germain, Paris, 6^e.

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Vient de paraître :

LA SOCIÉTÉ JAPONAISE

ÉTUDE SOCIOLOGIQUE

PAR

TÉRUAKI KOBAYASHI

Professeur de Pédagogie à l'École Normale supérieure des filles de Tokio,
Chargé de cours de sociologie à la Faculté des Lettres de l'Université de Tokio.

Traduit du japonais par M. JUNKICHI YOSHIDA

Avec le concours de M^{me} LAUDENBACH, sous le contrôle de l'auteur.

PRÉFACES DE M. TONGO TAKÉBÉ

Professeur de sociologie à la Faculté des Lettres de l'Université Impériale de Tokio.

1 vol. in-8 5 fr.

Introduction : *Le progrès de l'homme. Qu'est-ce que la sociologie? Étude de la société japonaise.*
— **Facteurs physiques de la société japonaise :** *Considérations générales. Géographie. Peuples.*
— **Psychologie de la société japonaise :** *Conscience nationale des Japonais. Caractère du peuple japonais. L'avenir de la civilisation japonaise.*

LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN, 108, Boulevard Saint-Germain, Paris (VI^e).

BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

Viennent de paraître :

LE MÉCANISME CÉRÉBRAL DE LA PENSÉE

Par **N. KOSTYLEFF**

Maître de conférences à l'École des Hautes-Études.

1 vol. in-8. 5 fr.

L'AMITIÉ ANTIQUE

Par **L. DUGAS**

Docteur ès lettres, agrégé de philosophie.

DEUXIÈME ÉDITION, ENTIÈREMENT REFOUNDUE

1 vol. in-8. 5 fr.

PSYCHOLOGIE ET PHYSIOLOGIE DE L'ATTENTION

Par **J.-P. NAYRAC**

Professeur au collège de Dreux.

DEUXIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE

Préface de Th. RIBOT.

1 vol. in-8. (*Couronné par l'Institut.*) 3 fr. 75

L'IDÉAL CRÉATEUR

ESSAI PSYCHO-SOCIOLOGIQUE SUR L'ÉVOLUTION SOCIALE

Par **D. DRAGHICESCO**

Ancien professeur adjoint à l'Université de Bucarest.

1 vol. in-8. 7 fr. 50

Coulommiers. — Imp. PAUL BRODARD.