

Tiles dans  
 ↓ gaul. et merov

Cher Monsieur

Je m'étais bercé de  
 l'espoir que vous viendriez  
 bien un peu cet été  
 à Paris mais je vois  
 d'après ce que dit l'usage  
 que ce n'est guère probable  
 Il faut donc que je vous  
 envoie mon abonnement  
 aux matériaux. Mais  
 n'est ce pas plus cette  
 année il n'y a pas  
 une table de renvoi



Vous m'avez dit  
 — J'ai été voir la  
 collection de M. Moreau  
 un bonhomme de 84 ans  
 qui paraît un grand poète  
 qui est vig, alerte, et d'une  
 mémoire. La collection  
 est mal classée. C'est à dire  
 qu'à mis les objets sur son  
 d'après la matière employée  
 et la nature de l'objet plus  
 que par sa destination. Mais il  
 fait si bien les objets braves  
 rassemble et des procédés verbaux  
 desquelles de 1500 tombes ont  
 si clair et précis un bon



de Dessins des objets trouvés  
 ensemble qui est  
 que de moi mal, ses albums  
 aussi sont faits par  
 Leptures. Il est bien  
 curieux de voir tant de  
 silens <sup>faillés</sup> dans des tombes  
 de cet âge. évidemment  
 on devait attacher un  
 deus à l'usage de les mettre  
 auprès du mort et sur ses  
 armes puisqu'il y a là  
 son ou 8 l'piés portant  
 des lames de silens qui  
 sont finies par la rouille



Dans quelques tomes  
 il y en avait énormément  
 j'en fais des ruches de  
 l'Archevêque et du Mousnier  
 de Moreau c'est qu'elles sont  
 la surtout comme annuaires  
 vous avons beaucoup parlé  
 de vous et j'ai cru découvrir  
 que M. M. n'aurait pas  
 été fâché d'être plus en  
 correspondance avec vous  
 et d'avoir votre avis sur les  
 publications qui vous auroient  
 si vous trouvez une  
 occasion de lui écrire ou  
 de lui faire un envoi je crois  
 que vous lui ferez plaisir.  
 Il est convenu que quand  
 vous vendrez le votre m'enverrai  
 chez lui. Adieu cher Mousnier  
 Je vous serre cordialement la main  
 O. M. Segouin