

927109/6411

L'ANTHROPOLOGIE

Revue illustrée

PARAISANT TOUS LES DEUX MOIS

Paris, le

4 Janvier

1902

Adresser tout ce qui concerne la Rédaction
Pour la Paléontologie humaine
et le Préhistorique,
à M. BOULE,
au Laboratoire de Paléontologie
du Muséum d'Histoire naturelle.

Pour l'Anthropologie et l'Ethnographie
à M. VERNEAU,
au Laboratoire d'Anthropologie
du Muséum d'Histoire naturelle.

Mon cher Ami,

J'en saurus vas dire combien
J'ai plaisir à recevoir vos lettres.

Toute long révue, ingrate et importifi-
able, m'a été n'pebble !... une
amie vieille comme la mère, qui a tant
de tracas de toutes sortes, et plus exigeante
que une bavole canardière. Et puis, vos
lettres ont un ton amusant, piquant, original.

Je vois encore de l'intérêt que vous
portez à la morte de ma Mère. Celle-ci
s'était mal épliquée. J'en finis par voir
qu'il y avait autre chose que de la constipation.
Il y a aussi résidus d'urine : depuis hui,
elle n'a pas pris médicaments et hygiéniques
appuyés de diétés par moi — elle redoute
de voir un médecin qui vendrait tout l'explosif —
elle va un peu mieux ; j'espère que c'est
le commencement ~~d'après~~ de la guérison.

J'envoie aussi-même chez Mame et si
vous l'autorisez à la famille de L.A. que

927109/64/2

réclame Mr Oni, je le lui ferai payer. Dans
tous les cas, je lui écrirai moi-même pour lui
montrer que vous vous êtes occupé de lui !

Je vous remercie de votre proposition de me com-
muniquer - Sais les petits comment de Brumiguel.
Mais je suis actuellement très occupé ; je vais être
oblige bientôt de m'occuper de la préparation des
Cours ; il vaut mieux que je vive d'autre chose le plus
- brouille, lors de la visite que je vais de plus
en plus décider à vos familles à Sagres. Vous me
ferez venir l'après-midi la brouille à me parler
de toutes vos merveilles. Mais comment se fait-il
que Sarah, qui était une grande jument, n'écrit
pas cela ?

Je vous prie de m'excuser si je n'ai pas répondu
tard de cette à l'envoi des deux lettres que vous aviez
lancé dans les journaux portugais. Le reporter, venant
de vous, qui savait si bien faire la correspondance
de toute une année sans répit, et de nature à
me déranger. Je comptais bien vous - parle
le portugais occupe. Il n'y a rien d'autre que
moi avec intérêt. Le détail dans la Robert
ont été publiés par lui. La large tenture y
ayant pourtant été une copie d'un autre emprunt ;
elle a également son intérêt. Mais je ne vous
peux pas donner pour l'instant

J'ai à peu près fini de rédiger la note sur
Moustier mais comme elle aurait plus de

Tout ce que j'avois vu le samedi. J'en parle en
d'attente et de me faire la rép. - D'après. Qu'est
ce que vous et quel sont les droits des déjeuners ?
Vous savez bien que je ne suis pas riche !.. Il
est alors que, comme Quatremère, on n'aime
rien dans le Moyen-âge, de n'importe quoi.. Il faut tout
expliquer le moins onéreux et facile d'avoir
beaucoup d'argent..

Je comptais donner une note dans le journal
de l'A. Je retarde un peu pour être sûre d'
être prête.

Le que vous me dites du débarquement de
Brest est terrible.. Quant à moi les bateaux
que je crois à l'œil, on utilise à moins le
moins de débarquement. C'est de la simple bataille
notamment, mais c'est tout ce qui est de l'ordre
et nous ne savons que nous attendre de cette
bataille officielle.

Le feu Brest est déclaré le Matin
à l'Anthrope. Pouvez-vous savoir pourquoi
et faire établir l'abonnement ?

Nous perdons de plus en plus des amis.
Le moins que cela soit naturel. Ce que nous ne
savons pas également. Mais ce n'est
pas de ma faute. Venu au appartement dans tout
ce qu'il fait une autorité maximale qu'il
ne peut dépasser. Revenez vendredi le

débuter. Moi j'ai toutes sortes de raisons pour ne pas y opposer. La meilleure c'est que je ne saurais pas qui le croire.

Le Rêve n'importe : l'abîme, c'est une France que les abîmes dévinent ferme ! Je ne sais pas qu'il trouble mes yeux et rend abîme !

Je vous dis au revoir une lettre de Grémis. Il me donne de vos nouvelles avec il vous a rencontré à Nardone. Il disait que vous êtes partout voltairien, tantôt amorphoteute, tantôt mais que vous êtes loin de dire tout comme vos deux Phoenix — le répète. Que s'est-il ??

Priez des amitiés à Mademoiselle et à Madame
Votre affectueusement dévoué

J.-J. Bourg à l'Opéra de la Renaissance, le N° 516 de 1901, formé à fascicule unique, tout parachevé — Le 201 de 1902 manque, si l'époque de la fin — Il renferme un magnifique article que j'en demande à Remond et les feuilles d'Ivan et autres à Lutte.

Je ne peu pas arriver à déterminer minuit la crème matinale de Montmartre que j'en fait dégager de la crème de Montmartre.

L'Hymne de Montmartre, je plus d'autre que celle de Baudelaire (qui est un poète) je l'ai pris l'H. Baudelaire ; et l'H. Baudelaire.