

Lyon 2 X^{le} 11

Mon cher ami

Merci de votre aimable lettre que
j'ai eue hier soir. Les enseignements que
vous me donnez me font grand plaisir, je
profiterai de votre obligeance pour M^r
Barri dans quelques semaines.

Pour mon mémoire sur le bronze, je
vous prie de prendre patience, je l'ai
retouché quand à la forme qui
paraît beaucoup à décrire; j'en ai
deux jours je vous enverrai une
nouvelle copie, j'en suis très sûr d'abord.
Pour les planches, impossible de
faire des gillatages, il y en aurait
trop et de suite, le tout ou même
la moitié contiendrait plus de fautes
que ces diables font vous avez de
mauvaises épreuves et faut le tirer

vous coûtera presque seulement le
 prix du papier. Je pourrai vous dire
 au juste le prix sans perdre temps.
 Je me suis arrangé pour vous avoir
 des illustrations jolies et très peu
 coûteuses. (le dessin a mes frais bien entendu)
 Bravo! de vos décisions pour vos correspondants,
 quant à la venue de Paris, ce que
 vous me dites me faisait déjà l'effet
 d'être, et ne permettant guère faire
 autre chose que de l'anthropologie
 les auteurs anciens de cette
 publication sont des très bons
 spécialistes pour supposer autres
 choses.

Je suis en train de vous trouver
 des abonnés à Lyon; faites donc
 un état de matière chez un
 libraire à Lyon, chez Megret
 par exemple. Il y en a d'autres qui
 ne sont pas à Lyon, de surcroît?
 Quant à Savoy à Lyon il n'y en a

plus, pour celui de Paris je doute
qu'il vous rende plus d'Évangélistes
et qu'il vous fasse plus d'abonnés
que Rendvilt qui a la
spécialité de ce genre d'étude; mais
au 1^{er} juin, il y a un autre 'diton'
dont je vous donnerai le nom; dans
quelques jours je serai à Paris, je
serai à votre disposition pour tout
ce que vous voudrez.

Je vous adresse une lettre des
Hollandais Dirks contenant sa
communication; je vous prie de
me la retourner après en avoir
pué connaissance.

Je vous adresse aussi qq mots
de Biographie de Perrault
l'un de nos abonnés, deud^e il y a
quelques semaines; veuillez la
renvoyer (cette note) et la mettre
au diapason normal.

Je remercie mes amis pour leur
générosité pour cette note du Congrès. Je
vais leur faire un cadeau très cher
autour de la Côte d'Azur sur les
Hauts de la Vallée d'Aoste, je leur envoie donc
mes notes de Gualberta à Plaisance
mais je ne y envoie pas.

Avec à Vous à Brest je
vous envoie affectueusement la main et
cette note très chère.

Emile Chautau