



Paris 9 Avril 85

Cher ami

 Je suis enchanté que
mes critiques ou réclamations aient
porté à faux, de même que je
suis très heureux que tu aies pu
avant moi réaliser certaines choses
que je te recommandais dans mes
dernières lettres; telles que les
tirages à part des uns et des autres.
C'est une affaire des plus utiles
qui, avec la régularité que tu
as désinvoltement ajoutée à tes
autres qualités affermissent les
matériaux malgré les parisiens.

Je t'avoue que je n'avais pas mis
sur la liste de tes plumes ~~l'Article~~¹⁸²⁴
celles que je réclamais, c'est très bien.
Il s'agit que chacun les reprenne
d'une façon rapide et certaine.
Je partage tes idées sur
cette des articles qui pourraient

Si tu devais parler de cet article ou pourrais écrire ces 4
plumes en une ou deux heures, et y a un bon courage.

nuire aux études historiques.
il faut en effet s'en priver,
mais ce que je crois utile et
cela sur quoi j'insiste, c'est
sur la nécessité de faire
répliquer par d'autres, le
plus possible. En un mot,
diriger, si possible, la
discussion, mais non y
prendre trop part, à moins que
la question historique tout-à-fait
spécialement et personnellement.
J'ai voulu simplement te
mettre en garde contre le
danger de trop déplaire à
tel ou tel qui pour telle
ou telle raison censure.
Je suis à ta disposition
pour tout ce qui rentre dans
mes spécialités, je ne te
retarderai pas quand j'aurai
entre les mains tes épreuves pour

Entre que tu es le bulletin de la Société des antiquaires de
France, il y a un article aux bon sur végétation Gauloise de
la marine par le père de M^{re} de Barthelmy. Hgⁿ 4 plumes.

Merci, cela en vaut la peine.
Nille bravo pour ton projet
de faire paraître. Qu'il
et thair son peu, cela
sera bien.

Pour les suivis ou d'autres
dont les tentes s'inscrivent
autant que moi, ne pouvant te
pas indiquer les titres et
le genre de publication, cela
vaudrait mieux que rien.

N'oublies pas de Haricourt
à Senlis... et Guichard.

Quant aux boi que tu me
demandes, je ne pourrai te
répondre que mardi; étant
forcé de rester encore jusqu'à
lundi à cause de mes boi
qui s'achètent et mes cartes,
car je fais faire des cartes
pour mon ouvrage!!!

Je complique tellement que

cela commence à m'effrayer.
 Cependant j'inspire depuis
 un mois environ. Dis-moi
 ton avis sur le mode de
 publication en 2 ou 3 parties ou tout.
 Pour ces bois en question je
 dois te dire dès ce moment
 que je n'ai pas les sculptures
 sur rochers, ni le coupe du
 temple, pas plus que le péglise
 en bronze et le Cett enroulé,
 en un mot, l'illustration faite, je
 n'ai pas du tout cela, cependant
 je t'offrirai à Lyon en arrivant.
 N'oublie pas Quiberat, et ce
 que j'ai bien fait de promettre
 ces clichés ? Je crois que c'est
 un moyen de leur faire prendre
 goût aux matériaux.
 Tout à toi de cœur

Lambert

Paula de M. Melleran. qui s'est faussé que de Martillet ait fait
 présente son article avec tout et avant de publier le 21e de la 2e partie.
 Je n'en suis pas fâché car mon ouvrage devant paraître, avec beaucoup de profit
 avant nous