

Lyon 7 Avril 876

Cher ami

Mille fois bravo pour toutes les bonnes choses  
que tu m'annonces dans ta lettre.  
Comme ton aîné, je vais me permettre  
de te donner le bon exemple en  
répondant d'abord à tes demandes.

1° La question Carto Blanche est des plus  
délicates, plus que jamais. Je ne crois  
pas que l'on puisse obtenir quelque  
chose par Mr Belgrand qui a eu  
de la peine à avoir le mien et celle  
de Talbot, car bien que très influent  
il en demande tant qu'il limite  
du possible doit être atteinte.

Si tu n'as pas de relations avec le  
sieur Lerrier je te conseillerai

d'essayer, mais je crois que par ce  
soudain  $X \neq X$  tu dois arriver plus  
facilement au but.

Je me repose déjà à l'idée de t'avoir  
quelques jours, cela me donne une petite  
consolation à mes vœux de ne pas



927162/78/2

avoir pu faire le voyage de Toulouse.  
Il est fâcheux que tu n'aies pas  
pu faire coïncider ce voyage  
avec celui de Clermont!

2<sup>e</sup> Relativement à la Lettre de  
Cartelfranco, c'est parfait. Je  
crois bien que ses pots valent  
150 francs, je les prendrai bien  
pour ce prix si je n'avais pas  
de graves et d'importance à  
payer cette année. C'est même  
une bonne affaire à mon avis,  
si les vases sont ornements et  
s'ils sont complets.

Quant à la collaboration elle  
me paraît bonne et utile.

Je t'envoie une Lettre de Régis  
et un journal, je t'envoie ce  
dernier; tu auras l'autre  
quand j'en aurai écrit ce  
qui regarde mon livre,  
car ce sont des relèves de



927162/78/3

séjour de bronze en Italie,  
Maintenant que nous avons parlé  
de toi. Attends patiens des réponses  
que j'attends de toi.

Dans une série de cartes postales  
je t'ai demandé successivement de  
bien vouloir me donner un  
nouveau le relief de la première  
page de tes Dolmens dont je te  
faisais parvenir la feuille en  
blanc, j'avais eu le malheur  
de l'égarer je ne sais comment.  
Je te demandais ensuite de  
me faire parvenir à ton choix  
un ou deux paysages de Dolmens  
de transition pour intercaler  
dans mon texte. Il faut qu'ils  
soient bien complet ou reconnaissables  
à l'œil de l'archéologue le plus  
lyonnais du monde. C'est à toi qu'il  
se voit ou se devine sans lunettes.  
Je t'ai demandé aussi ton avis sur



927 162 178 14

la question internationale et internation  
-ion des dolmans que je crois très  
grace et que je ven terminer  
iniquement, c'est une cause de  
retard pour moi et le temps presse  
Je te fais encore rien d'autres  
questions crois mes cartes si tu  
peu les lire et répondre y je te  
prie instamment.

Ce jour je compléte ton recueil  
de nouveau, je te fais parvenir  
tout le dossier des Dolmans que  
je possède pour te servir de  
compléter et de corriger tout ce  
que tu pourras. La minute est  
à l'impression et j'ajoute à  
l'épreuve ce que tu me feras  
parvenir. En revant que tout  
serait et comme la question  
est vraiment tenue je te fais  
faire un tirage à part, tâche  
de me compléter mon texte  
et je te fais un brouillon spécial

Je te fais  
parvenir  
tout le dossier  
des Dolmans

Je te fais  
parvenir  
tout le dossier  
des Dolmans