

927 162/93/1

Paris 9 Janvier 81

Cher ami, je réponds à ta dernière cette
et je te demande qq détails sur ce que tu
me dis. Et d'abord. As tu ouïs ou non les
archives au complet ? Les deux derniers livraisons
que je t'ai adressées sont elles en double ? Si oui,
tu me les retourneras, car elles vous feront
défaut tout de suite.

Pour Evans tu auras mon exemplaire car je
vais te le faire emoyer de Lyon (ajout du 15/1)
quant à l'analogie des bouges céleste.
Avec ceux de chipre, je crois au contraire l'avoir
bien indiquée. Ensuite cela a propos des II
et III. Je suis devenu à St Germain tout
ce qu'il y a de brouille des îles, mais il
faut attendre qq temps. Bertrand m'a
interdit de faire dessins sans son autorisation
qui spéciale : comme ce sera le point de
départ de Découvertes vices, je dois attendre
pour lui demander la date autorisation
d'avoir ma conception à mon livre con-
cernant de la commission ou longtemps est
le supporteur !!! Tu vois la suite !

Reconnus te entends d'avoir le premier
mis en lumineuse les mobiles des II et

987162/93/2

je vous que tous les yeux de bonnes fois le
connaissent. Pourquoi diable vouliez mettre alors à
Bertrand ?
A mon retour tu auras le Dévor et
le gross et toutes que tu voudras. Je te promets Cela
je n'ai eu connaissance d'aucun report,
ce que j'ai fait faire a été dessiné au
lycée : le crayon sur la pierre, les autres sur
pierre ou sur papier anthropographique.
C'est Stanks qui nous a fait nommer
correspondants de l'institut anthropologique.
Il m'a écrit a ce sujet.

Ne crois pas .. humblement que c'est
à moi que tu dois d'y avoir été admis.
Nous avons chacun notre nom et il
est tout naturel que l'on s'empêche de
nous priver nous-mêmes plus que d'autres.
Grâce que c'est donc que ce triste apart de
tableau que Mortillet a distribué ce
soit a son cœur ? Il y a un prospectus de
ce contenant très peu bonne livraison !
C'est bien, mais est-il certain que tout
cela l'aurais ? Je le dénié avouement.

927162/93/3

Les spécimens des dessins d'Evans, ci-jointe sont
des autographes qui font partie de mes
conclusions : il y en a une quarantaine
dans ce genre montrant les types des provinces.

Il faudra attendre la fin d'août que j'ai
tenu mes conclusions pour faire le compte avec
Evans. Ce sera je crois assez bon pour nous.

Ecri à Firmin pour le céramique et
demander à lui des articles pour les matériaux.

Quelques cartes faites pour le midi de
la France ? Ecri aussi à Evans il nous demande
que dis tu de mon Europe ? critiques, li-
portement non comme devoir mais comme
idée car ce n'est qu'une opinion. Je
fais refaire les teintes, elles sont très diffus.

Nous ferons si tu le veux la carte de
la France aux temps préhistoriques pour
l'exposition de 1878. J'ai la plupart des
documents sous la main ou en notes : je
suis certain que nous aurons des succès. On
verra ce que c'est qu'un démonstration privée
à côté des œuvres de commissions faites

922162193/4

de pontiffs se reposant sur leurs lourds ou
lourdes litières ! Mais chat ! parlons bas, car
si nous érattions la niche il n'y a plus rien
à faire. J'ai en ce moment de tracas pour
obtenir mes raports et pour les garder.
Ces journées envoi, j'ai failli être chicané
pour cela. Ouvron l'œil et ne parlons pas
trop. Plus que jamais, je crois les amis
peu rares; vous avez de soyons par trop confiants
les un pour croire la personne, les autres
le journal, les autres le tout, les autres...
je ne sais pas quoi mais il nous avoue des
mots, non nous temps dénus...
de mortelles peurs j'organise une exposition
d'objets anthropologiques ! Ce sera une bonne
chose qui devra venir mais je ne
m'en occupé pas pour le moment.

Bien à toi de cœur

Léontine Chantre

Hâte ton affari du nouveau journal si tu
veux qu'il réussisse. J'aimerais mieux que tu
ne le prenes pas : tâche de bien faire ta part.