

927162/11511

Leu 24 Juin 1887

Cher ami,

Voilà déjà longtemps que tu es parti et je n'ai pas de tes nouvelles!

Que deviens-tu? j'espère que tu as trouvé ton monde en bonne santé.

Espérant que j'aie à t'en parler
je ne t'ai pas envoyé la carte

postale ci-jointe que je me suis
permis de lire et dont j'ai dessinée

tant bien qu'elle ne soit pas signée.

J'ai peur qu'elle n'ait un air de
prière!

N'ayant pas pu aller moi-même à
la campagne chercher ce que je

peux envoyer à la femme j'y ai
annoncé, et faisais trop chaud

pour pouvoir faire rogner si
longtemps ces petits fruits.

J'espère que tu ne m'en voudras

pas, c'était une affaire manquée.

Je t'ai envoyé hier l'article
Marché avec résumé et dessin!

as-tu lu l'article Buonaparte
mon livre ou plutôt la
question? Je l'attends, je n'ai
pas pu le lire encore et
j'arrive du Dauphiné ou
j'ai découvert tumbles et
Mastodontes, etc!!!

ou en est ton article pour
la Revue; algloce me
l'a demandé.

On me dit que j'ai été touché
pour la Nature: je ne
sais pas quid. Ce serait un
ami de Bertrand qui
aurait la prétention de
réduire à néant mes travaux!

Je ne pensais pas avoir un
jour autant d'honneur.

Si la couverture de mon
ouvrage a part a été pas faite,
fais donc ajouter: Seront mis
chez les langues etc, etc comme
sur mon prospectus.

Si la chose est faite, à en
parler plus.

M. Beauvois nous de
m'enverrait une charmante

Cette à propos des Crestule!

Il m'achète un exemplaire.

Depuis ton départ, j'en ai
vendu 17 en France! j'en
suis surpris, ahuri! Est-ce que
ce serait l'effet d'une tentative
d'orientation?

Olivier de Marichard vient
de venir me voir. Il
annonce des nouvelles en
H et A !!! Il a une tendresse
à la théorie de Piétte pour
les A. Cela doit tenir à
l'âge; cette monnaie se
efforce de développer chez nos
compagnons qu'il est apparemment
de la dérépitude.

Amoureuse ironie de la nature,
y arriverons nous?

As-tu écrit à Monsiellier pour
 que l'on puisse dessiner
 dans les galeries de l'érapontion
 anthropologique ?

Je reste ton bien dévoué

Ames chantre