

SÉCRÉTARIAT

PLACE DE LA MISÉRICORDE, 1

LYON

Président :

M. ÉMILE GUIMET

Secrétaires-Généraux :

MM. PIQUET & E. CHANTRE

CONGRÈS PROVINCIAL DES ORIENTALISTES

3^e SESSION

LYON 1878

Lyon, le 7 Decembre 1877

Cher ami,

La bonne lettre et ton excellent compte rendu de mon gros livre sont bien arrivés en leur temps, mais j'ai été tellement accablé de travail que je n'ai pas pu t'en remercier plus tôt. Ton résumé est parfait et je suis vraiment peiné que ce soit une seconde composition; je sens bien fâché d'avoir été le sujet d'une trop grosse surcharge de fatigue.

Ton entrée en matière est fort savante et vient admirablement combler une lacune que je trouvais regrettable dans mon livre. Je ne suis pas érudite, d'en faire!!!

Bien que tout ce que contient ton article, soit parfaitement utile, je crains que l'ami Alglave trouve l'ensemble un peu long pour sa revue.

Enfin, je vais passer huit jours à Paris et je le lui proposerai; quant à des bords, ce sera plus difficile car

Je doute qu'il puisse couvrir plus de quatre pages au
dit article. Malgré cela, je te prie de me faire
retourner tous les bords qui^{ne} te servent plus, je t'enverrai
s'en choisir deux ou trois.

En as parfaitement fait de faire quelques critiques, elles
sont si gentiment faites qu'il faut les chercher pour
les trouver: tes griffes sont doublées de velours. . . .

Si tu as quelque chose à me faire savoir à Paris, tu peu-
m'y venir jusqu'au 18^{ct}, rue du Cardinal Lemoine Bureau
certain, je pars demain soir. Je n'y retourne pas de longtemps!!!

Je pense que tu auras mon article Métropole des alpes et
traduction aspellin dans peu de jours; j'attends cette dernière.
Pour mon article I, il y aura une dizaine de bois et
deux plumes à mes frais; le tout inédit.

Fais moi parvenir bientôt les épreuves des bois de Craonne et
du Portugal pour que je leur fasse un accompagnement.

Pourrais-tu me faire décrire desuite, par ton artiste
avec le quel tu feras prix, en mon nom, les principales
scènes de la collection Burg (ville) que tu croiras être
des alpes, je crains que mon voyage soit encore retardé?

En auras bientôt des épreuves de ce qui est lithographié.

Je reste ton bien dévoué

Louis Chautre

Depuis que je suis nommé sous-directeur
j'ai tellement à faire que je ne pense plus aux Tot, je crains que j'ai perdu A