

CONGRÈS PROVINCIAL DES ORIENTALISTES

SÉCRÉTARIAT

PLACE DE LA MISÉRICORDE, 1

LYON

3^E SESSION

LYON, 1878

Président :

M. ÉMILE GUIMET

Secrétaires Généraux :

MM. PIQUET & E. CHANTRE

Lyon, le 15^X 1879
Paris

Cher ami,

Depuis que j'ai reçu ta lettre j'ai vu le bon algéar, il accepte l'article tel quel, seulement si on veut qq bon il faudra toi même retrancher quelques lignes à l'épreuve que tu recevras dans un mois environ, m'a-t-il dit.

Cet article ne sera pas payé; je crains, mais il est disposé à t'en payer un des que tu lui en offrira un qui ne soit pas en compte rendu.

J'ai fait avec plaisir toute les commissions dont tu m'as chargé et voici les résultats.
1^o chez Nielson, on te fera un ballot de tout ce qui est destiné à Toulouse tant pour Budu jet que ce qui reste de

Stockholm car il paraît qu'il en
 reste encore pas mal non distribuées de
 ces volumes.

Comme je n'ai rien de ce qu'il me
 faut à Paris, que j'y suis ^{un} fort peu
 de temps cette fois et que j'ai beaucoup
 à faire est nelson qui te fera
 son courtois en petite vitesse.

2^e Chez Mamon on te fera les chaises
 pour jeudi, ils seront déposés chez
Reinhold qui paiera et expédiera.

3^e Chez Didier idem idem
 je ne pourrai pas les attendre pour
 te les envoyer moi-même.

4^e De Quatrefoyes a accepté avec
 plaisir l'article Petrot, il l'a pris.

5^e Garill a tu demandes a lui
quelle il sera fait droit surement.

6^e au Louvre — je n'en ai que
demain dimanche.

7^e Je vais compléter les notes sur Egée a antioche.
A propos de ta lettre a quinquante
pour Harry, je vois que tu as fait
une bêtise. Il serait trop long de te
donner le détail de mon appréciation.
Il est des gens qu'il ne faut pas plus
prier directement qu'indirectement;
tu verras par la suite que j'en ai raison.
Mon avis est qu'il faut tenter de faire
toi même ce dit compte rendu et de
te passer de cet intrigant mal élevé.
Il est fâcheux que tu fasses un no
éclumant avec l'attribution Cuzalis; il
serait préférable de le couper comme

tu l'as fait pour mon article ingénieur
 Budapest. En peu avoir des raisons, mais
 elles ne peuvent pas être aux bonnes
 pour créer un précédent nuisible
 à la cause. Quelque soit ^{supra} l'intention des
 cet article, il ne peut pas être du
 goût de tout le monde, il faut que
 chaque numéro soit un peu varié.
 J'ai accepté la place de son Directeur
 au ~~Museum~~ parce que je suis sur
 le même pied que le Directeur, c'est
 sans conditions aucunes pour le
 service, celui-ci est laide à ma
 conscience. Dès le 1^{er} janvier je prend
 le service dont je suis en quelque
 sorte le chef car Lestot ne peut
 plus venir au ~~Museum~~,
 à cause de sa faiblesse.

Le livre de Ferguson ou plutôt, la
traduction vient de paraître chez
Haton, éditeur rue Bonaparte 33.

Elle est faite par l'abbé Hamard, prêtre
de l'Oratoire de Rennes.

L'introduction de l'auteur est des plus
égouillantes et des plus pimentées. cependant!

C'est du pur lettrage qui ne touche pas
les 3 âges préhistoriques. Je t'engage à en
prendre compte dans les Matériaux mais
pas par ta plume; il serait peut-être
bon de le faire examiner par Montillet
qu'il attaque le plus; voir ce que tu pourrais
faire à cet égard. Nous ne pouvons pas
l'avoir pour ce livre sans mot dire et
il me semble qu'il ne faudrait pas te
compromettre en personne à cause de ta
spécialité de Dolmènite.

Je t'adresse un envoi de l'illustration
qui contient des gravures sur cochers
que je t'engage à reproduire quoique
ayant paru il y a six mois; on peut te

céder le cliché, je n'en suis sûr
hier en achetant les numéros au
bureau du journal.

En pourrai avoir le manuscrit de Lya,
un beau bois que la nature va
publier avec une note de moi dans
99 jours.

En arrivant à mon retour, mon article
des ~~et~~ des alpes qui se compose
je t'adresse aussi des épreuves de
mes planches faites pour que tu ne
puisses pas dissimuler des objets que j'ai
déjà dans mes dessins.

Merci de la peine que tu prendras pour
cela. Merci pour l'assurance Cayen, Océan.
Je pense partir d'ici le jeudi 18 et
au plus tard.

Bien à toi je t'embrasse tous deux

Ernest Chantre