

922 162/135/1

Sur 6 Janvier 1828

Cher ami

Merci de tes communications, je  
te retranscris les deux lettres de  
H et de K, plus l'article de  
la bibliographie.

Sans roulottes interdites dans le  
débat, il semble qu'il sera très bon  
de viser le clou à ce No<sup>e</sup>  
qui nous traite de l'industrie de  
la science. Pauvre utopiste !!

Les planches de l'ami C. ne sont  
pas belles, mais il n'y a que dommage  
mal, si elles ne te content rien,  
j'espére qu'il en est ainsi.  
Demain tu auras ces meimes  
qui te salueront je l'espere,  
tu n'auras a payer que le trajet.

J'aurai à alglass pour te  
demander de te concerter  
la compte rendu Evans.

Des monsieur démissionnent tou-  
teux ou au nom des Bois dans  
l'article que tu as fait sur  
mon livre; alglass me  
le demande pour le 3<sup>me</sup> févr.

J'attends égalem Bois Portugal  
et Cravonie pour faire mes  
petites notes, pour y ren-  
dre un peu des pièces dont tu  
parles dans ta note à la  
suite autorisation de l'autorité  
que veux tu que je fasse  
pour l'affaire Cabundi?   
annotes cet article c'est  
officiel, n'ayez pas peur les

originaire et présente un paravent  
aux motifs au point de une de  
l'interprétation des objets et de  
leur sens. Ensuite je trouverai  
de quoi dire quelques choses.

Pour la seconde je demande  
ce que tu as décidé pour  
la vente ou installation au Musée  
égyptien de Londres ? Quoique  
aujourd'hui, il devrait peut-être  
être temps de leur céder.  
Mon article aura un autre  
titre plus précis de détail des  
tombes de Freyre Rault aux  
croyances, une planche en gomme  
n° 8 du tombeau complet, plus  
les bois si j'ose dire qui peuvent être  
ajoutés ou qui peuvent remplacer

Il a un intervalle de temps  
a un certain pour cet original  
de l'ouvrage tel que les  
organes, celles en ayant en  
particulier auquel il rend  
hommage.

J'attache égaleme pour te  
donner un aperçu de l'importance  
le plus étendu possible.

Priez à ton de cœur

L'Amalgame