

Paris 1 Mars 1898

Cher ami,

Je t'adresse sous ce pli les
épreuves des livres que tu m'as demandés
Louvain; tu en as une partie je
t'adresse ceux qui te manquent.

Ci-joint une épreuve d'une planche
de Poëse haute qui j'ai fait
redresser et que Louvain demande.
Vas-tu la joindre à son tirage
sur les 100 pages? Si oui, me
donne les chiffres du tirage et
le numéro.

Tu vois que je sacrifie encore
de l'inédit en faveur des
manuscrits; c'est un bon
plan mais j'en donne moins
enfin c'est autant de moins
de neuf pour

pour la lune que je termine
sur les alpes à l'époque
héliographique.

À ce propos j'attends
j'attends toujours les dessins
que tu dois me faire faire
Depuis 3 ans. Tu as les
épreuves de ce que j'ai ou
à dessiner tu vois ce que
me manques.

J'en ai besoin des suites, c'est-à-dire
avant huit jours ou pas
du tout.

Je te supplie enfin de me
retourner tous les bois ou
clichés que tu peux avoir
même à moi à part ceux
qui doivent marcher sans

le travail Courrier.

En m'le faire envoyer une
boîte la semaine dernière,
mais ce n'est qu'une partie.

Il m'est absolument ^{ou main} ~~très~~
indispensable d'avoir tous
ce que je possède afin de
pouvoir préparer ou plutôt
achever une petite publication
locale que je veux faire
paraître dans le bronze et
le fer d'ici 99 jours.

Je pense toujours et cela
chaque matin à partir
mais je suis encore dans
l'incertitude relative
à l'affaire qui doit me
faire partir ou rester.

