

Mouzon 12 Nov 1879

Cher ami,

C'est pendant un dîner de
notre ami de Mortillet qu'il se
tenait quelques mots car il déclame
en ce moment une petite rangaine
sur l'homme préhistorique en Occident,
serie de lieux communs pour nous autres
pour nous autres.

Je ne saurais te dire aux combien
il est regrettable que tu ne sois pas
avec nous soit dans l'intérieur de la
saison, dans le tien. L'exposition
est vraiment splendide et il y a
beaucoup à apprendre, mais tout est
encore bien embrouillé. Pour moi
je trouve peu de choses nouvelles en
dehors de ce qu'a marqué Agassiz
et l'exposition de Paris.
Ce qu'il y a de plus curieux pour nous

927 162119112

c'est la partie ethnographique moderne
surtout dans la partie des Lapons.

Là nous voyons les motifs ornements
de l'époque des Mésolithes : croix d'or
et même le Stakka (.51).

Le Caucase donne beaucoup aussi
mais les fouilles méthodiques sont
à peine commencées.

Je espère te préparer un compte rendu
cependant je commence un peu à
décourager de cela car je suis assez
fatigué soit des voyages, soit des
réceptions épuisantes pour toute
la support.

Je me réveille beaucoup car je
prépare un vrai voyage sur le
Volga et au Caucase avec
retour par la Crimée et le
Danube. J'ai de nombreux

ceux-ci et des habitants
de ces pays à mon service.

Dès le dernier jour du Carême, je
vrai partir pour Pétersbourg, pour
aller le 24 je pars à Nijni Novgorod
pour acquiescer du bilet et
ensuite descendre le Volga.

Le comte Ouralof qui n'est pas
l'un de la Société qui nous
a écrit fait des fouilles aux
Cavars et je pense aller voir
ces fouilles.

Cazar et Tiflis ont de grands
musées et ce sera surtout le
but de mon voyage.

Les notes que je pense prendre
selon l'usage plus intéressant pour
moi que le compte rendu des
séances car on ne fait que lire

927 162119114

des mémoires sans discussion.

Pour te donner une idée de
la chose voilà ce qui a été fait
jusqu'à présent. C'est fait une
feuille spéciale que tu pourras
développer comme forme.

En ~~un~~ desiré à
Moscou (Bazar Slave)
c'est l'hôtel où l'on est.

C'est Broca qui a tout les
^{d'authenticité}
~~manuscrits~~, mais cependant
des de ~~quintefage~~ qui a les
hommes; Il a perdu la
première séance d'invention.

Bien à toi

Antoine