

927162/35611

SOCIÉTÉ
D'ANTHROPOLOGIE
DE LYON

Le 4 juillet 1886

Secrétariat & Bibliothèque

• AU

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

Palais des Arts

Cher ami,

*Hier enfin, en venant
de la campagne, j'ai trouvé
ton beau et excellent livre.
Comme je le connaissais en
partie, je n'ai pas osé
complimenter à nouveau, je
t'ai dit tout ce que j'en
pouvais déjà et du reste des
compliments de ma part ne
pouvant avoir que la valeur
de ceux d'un frère, ils ne
pouvant être que bien pâles
à côté de ceux des maîtres
dont tu as sans doute reçu*

de toute part les félicitations.
 Je suis enchanté de cette
 introduction qui met enfin
 en lumière l'œuvre du petit
 nœud. Si c'est la première
 fois qu'il fait quelque chose
 pour lui, il a au moins
 bien fait et bien réussi.

Quant à l'ensemble du livre
 il fera faire à plus d'un
 collègue la réflexion que si
 cet original de Directeur
 des Matériaux hiernes
 parfois c'est pour produire
 du beau et du bon à son
 cercueil!! oui, c'est un cercueil
 dont je suis fier pour toi et

pour la Revue que tu
ne peux plus négliger à l'heure
qu'il est.

Belleme qui a plus de temps
que moi à consacrer à la
lecture t'a lu en entier et
je suis chargé de te dire
qu'elle est variée; ton style
l'enchante et le fond est le
plus haut intérêt pour elle.
Quand j'aurai relu certains
passages je te ferai quelques
critiques en ce qui concerne le
photo-historique. Ce ne sont
que des critiques de détails
on peut être même de simples
observations mal fondées de

me part car tu as décidé
 bien travailler à quinton et
 tu le commences maintenant que
 moi.

En somme, Bravo! Bravissimo!
 sur toute la ligne.

Toujours ton dévoué.

L. Marchant

Adresser moi qq un des
 articles de journaux qui
 seront ou sont parus sur
 ce livre.

Ma femme et moi adresserons à
 Madame Cartailhe nos plus
sincères compliments.

J'en ai pas de mémoire
 original pour Juliette
 qui en a été son œuvre.