

927162/357/1

SOCIÉTÉ
D'ANTHROPOLOGIE
DE LYON

Le 21 Aout 1886



Secrétariat & Bibliothèque

AU

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

Palais des Arts

Cher ami,

• Nous arrivons de Chamonix
ou un petit séjour d'une semaine
pres des glaciers - sans plus de
bien à Belloni que le voyage de
Nancy nous fatiguer.

Nous regrettons beaucoup cependant de
ne pas avoir pu profiter de cette
occasion de passer 49 jours avec toi!
Ce sera pour l'année prochaine
à Toulouse, à moins de gros
engagements.

Ne pouvant tu pas repasser par

Lyon pour rentrer, cela ne te fera
pas un grand détour.

Nous aurions pu aller à Nancy
qu'il en fallut être à Lyon le
24 jour du mariage de M^{lle}
Sortet l'arrivée avec un jeune homme
de nos amis de famille.

J'ai reçu ton volume et le manuscrit
de l'académie; merci! Il faudra
continuer - me l'envoyer.

N'oublie pas que tu dois par mail
à Petras; les centiers n'ayant pas de
aux fortes pour solder le 2^e trimestre
et le 3^e court.

J'espère que tu vas m'adresser la
copie en manuscrit pour faire
un beau numéro de septembre.

je n'as absolument rien sur un article
de ^{de} salomon pas fort!
Tu as le memo de Doul entre les
mains, je le fais mettre au papier
et tier si tu ne me retournes pas
ces épreuves de suite. Il faut paraître
absolument et en finir avec ces
états qui récrivent.

J'ai écrit une lettre un peu verte,
Plante pour au père Mortillet
propos de l'exploitation des
promesses par Paris. Je lui ai dit
que nous en étions las. C'était
propos de la circulaire qui a soulevé
à la Société de Lyon une tempête.

Je lui ai dit que l'on nous
trouvait bons pour travailler
et que nous n'étions plus rien quand
il s'agissait de récompenses, ne

927 1621387/4

se rait ce que des vases de Soire
ou des distributions bonoufigue.

Je lui ai rappellé que nous avions
été rayés et ouverts de certains
littés en 1878. Tu cherches à approuver
ferme sur ce sujet pour que
cela ne remue pas en 1889.

Je reste ton tout dévoué et
affectueux.

A large, stylized handwritten signature, likely 'Louis de Broglie', written in dark ink. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.