

SOCIÉTÉ

D'ANTHROPOLOGIE DE LYON

Secrétariat et Bibliothèque
au Muséum des sciences naturelles

12 Janvier 1888

Mon cher ami, Dans la caine
que tu as reçu avant hier et qui t'a
été adressée par éneur en grande vitesse se
trouvaient tous les clichés appartenant
aux Matériaux, à part quelques figures
relatives à l'âge du bronze et à l'âge du
fer de l'Europe centrale dont je puis
avoir bientôt besoin et que de cet je
te retournerai dès que tu les voudras.
Je ne trouve nul part trace de ces
clichés que tu cherches; je n'en ai vu
jamais aucune figure répondant aux
descriptions que tu m'en donnes et je
n'ai vu cette chez moi aucun cliché
n'ayant pas servi. Il faut donc les
chercher ailleurs.

Quant à ceux que tu me dis avoir
été envoyés à Baillière, c'est une erreur

922 162 / 372 1/2

que tu as commise là, attendu que
l'éditeur Baillet a reçu cent que
l'éditeur Montano, il y a fort
longtemps. Ces cent du livre des
M de quinquages ^{édité par Henniger} que tu as pris
pour eux, il faut donc les réclamer.

Ce qui t'arrive avec Reinwald ne
me surprend pas puisque je t'en ai
présenté.

Le mens de Décembre partira ce soir,
il a été retardé par les tables que
j'en du faire et celui seul, pour par
la photogravure de Gozzadini qui
nous est offerte par sa fille et
qu'il ne faut attendre le même que
le mens est été par plutôt.

Je n'ai aucun article original en
main à part du Salmon dont
tu ne veut pas, ce qui me trouble mal.

92Z 162/372/3

Cela n'est pas pour te dire de la prendre,
loin de là. D'autre part, ayant été seul
si longtemps à faire ~~avec~~ la Pierre j'ai
épuisé tout le stock de nouvelles, etc
que j'avais pu recueillir. Enfin depuis
l'époque où tu m'as laissé le bec dans
l'eau pendant des semaines, je n'ai
plus rien réclamé ne sachant pas si
oui ou non les matériaux continuent.
Si tu n'as plus ce que si loin les
traductions, j'avais pu en avoir plusieurs
d'ailleurs livres anglais et allemands
mais le courant est brisé en ce sens:
l'activité s'est tournée d'un autre côté.
Tout cela n'est pas jeté ici pour te
dire de ne plus compter sur moi, non
certes, mais enfin, tu as fait assez
pour nous deviner et il faut à l'heure
actuelle ne pas être surpris que l'on
passe son temps à autre choses.

927 1621372/4

Je te félicite d'avoir repris ton Cours,
mais non du sujet car il est fâcheux
de dire au gros public que nous patageons.
Moi j'ai repris mon au museum
et j'ai toujours beaucoup de monde. Je
traite des peuples actuels du Caucase,
c'est à dire du sujet de mon 11^{em} volume.
A ce propos je n'ai pas encore vu ton
article annoncé pour le temps ?? et
dont je t'ai remercié.

L'angoisse du cuivre ne donne rien
de plus, tu seras bien de le reprendre;
je vais me remettre à la question des
métaux et nous verrons ce que sont ces
fameuses découvertes d'Espagne ???
Je connais la réaction de Bertrand et
c. à, c'est à motiller que nous devons
cela et je persiste plus qu'auparavant dans
les idées que j'ai émises dans les
conclusions de mon 11^{em} volume que
tu auras pas en sans doute de l'oreiller.

927 1621 37215
Je crois que les idées que j'ai émises a
nouveau sur la diffusion du bronze et
surtout méritent d'être développées, je
pourrai, dans quelque temps, en faire
le sujet d'un ou de plusieurs articles.
Il faudrait avant me discuter un
peu car tout concorde d'être dans le
vrai pour l'ensemble je puis ^{me} tromper dans
certains détails.

Les coteries parisiennes sont toujours comme
tu les connais et je vois aussi que l'ancien
mugue aux étrangers.

Je ne sais rien à propos de la commission
de l'exposition, on ne m'en dit rien.

Je vais demander des explications
à Topinard.

Mais je te remercie beaucoup
de ces vœux affectueux et non tédieux
de tous ceux les notes non moins sincères et
affectueux.

Toujours ton

Paul Hautin