

Paris, 3 rue Mautubou. 12 Nov. 92

Monsieur

Vous m'apprenez par la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 9 07 que vous possédez une collection de monnaies indiennes au le franc et des variétés de celles que je décrits dans mon livre et des types inédits.

Le passage de collection la plus nombreuse qui ait été recueillie jusqu'ici de monnaies de l'Inde française et par ai reproduit les principaux types, les seuls qui soient de fabrication véritablement française. Dans les quelques pièces que vous m'avez signalées, je reconnais des monnaies étrangères qui avaient cours à Pondichéry, telles que la pagode de Madras avec une étoile au revers, une autre de Porto Novo à 3 figures et le revers complètement en relief: pièces dont je n'avais pas à m'occuper. Mais j'ai pu la prétention d'être complet, et si parmi vos monnaies, fanons, etc. se trouvait quelque type que je n'en ai pas signalé, j'en serais très obligé, Monsieur, de m'en communiquer un

proliferés au crayon. Bien entendu, il ne s'agirait que de pièces véritablement françaises

Loin de passer des séries nos collections publiques n'ont que de rares spécimens de nos monnaies françaises de l'Inde mêlées avec des pièces de différents Etats de l'Inde anglaise. Cette partie de la numismatique nationale est haut à fait négligée. Au début de mon travail, il y eut de cinq ans, je signais à un employé dans tel Musée un fanon de Mahé oblique "Hindoustan" — et est large — oblique subsiste encore aujourd'hui. Plus loin, on trouve une pièce de l'île "Maurice" à la suite de monnaies françaises. On ne peut pas déranger l'ordre de l'inscription. Je ne dirai pas du Catalogue : il n'y en a pas!

Vous voulez bien me demander mon avis, Maurice, au sujet de votre intention de faire don de votre collection de monnaies indiennes à un établissement de l'Etat et vous inclinez pour la Mauricie. La Mauricie n'est qu'une fabrique et me

garde même pas d'échantillon des pièces
 qu'elle frappe. Il y a bien dans le bâtiment
 un Musée national, mais ce Musée,
 fermé il y a une 30^{me} d'années par un
 Directeur pour utiliser une salle vide,
 ne comprend que des monnaies françaises
 & étrangères sans importance pour un
 vrai numismate. Il n'est visité que
 par les badauds. On y voit, par exemple,
 des pièces de 2 sous de Louis XVI tout-à-
 fait prustes ramassés dans la circulation.
 et cependant ces pièces ont été frappées
 dans l'établissement. Je sais aussi que
 même de place, le Marquis refuse le plus
 souvent les dons qu'on veut lui faire, au
 que si en raison de la qualité du donateur
 du n'est obligé d'accepter ses pièces, de
 les faire dans une armoire et il n'en
 sera jamais plus question.

Quant au Cabinet des médailles
 et la Bibliothèque nationale, on a fait
 grand cas des monnaies grecques, romaines
 et françaises, mais nos Indiennes
 apporteraient quelque trouble dans la
 méthode et méritent les conservateurs.

Pensez donc, un nouveau catalogue
à dresser ! Mais on trouverait bien une
place pour les cases au fond d'un meuble.
Elles y seraient enterrées et jamais les
amateurs n'apprendraient que le Cabinet
possède une collection d'anciennes monnaies
de l'Inde des plus remarquables.

Du Musée des Colonies installé dans le
Palais de l'Industrie, j'en visai bien
après vous. Il possède un certain nombre
de monnaies de l'Extrême-Orient tenues
cachées par crainte des voleurs.

Je ne vous conseilerais pas non plus
de faire don de votre collection à quelque
musée départemental. — Tous les musées
de province subissent le pillage, faute de
gardien.

C'est vraiment dommage que le coffre-fort
marseillais de la C^{ie} des Indes de 1783 ait
subi des tyfacs les modifications dont
vous parlez, autrement je vous aurais
prié de m'en communiquer le dessin.

Meilleures agrées, Monsieur, l'expression
de mes sentiments les plus distingués

Jay