

Bordegheia 4 octobre 1909

Cher Monocœur,

Après mes 16 mois à la montagne j'ai eu de nouveau à Bordighera
 et bientôt j'en aurai de la
 photographie, mais pour le moment
 j'ai trop à faire pour envoyer
 les recueillir botaniquement de l'avis
 à mes correspondants et arriver
 celles que j'ai reçues de mon
 herbier. Avant hier j'ai reçu
 votre envoi du herbier et de
 opuscules sur le Jeux Floraux,
 qui m'intéressent beaucoup. Je
 vous en remercie très cordialement,
 mais je ne sais pas si je dois vous
 restituer le volume de 1909,
 parce que je n'avais jamais pensé
 de vous demander de nouveaux
 cadeaux.

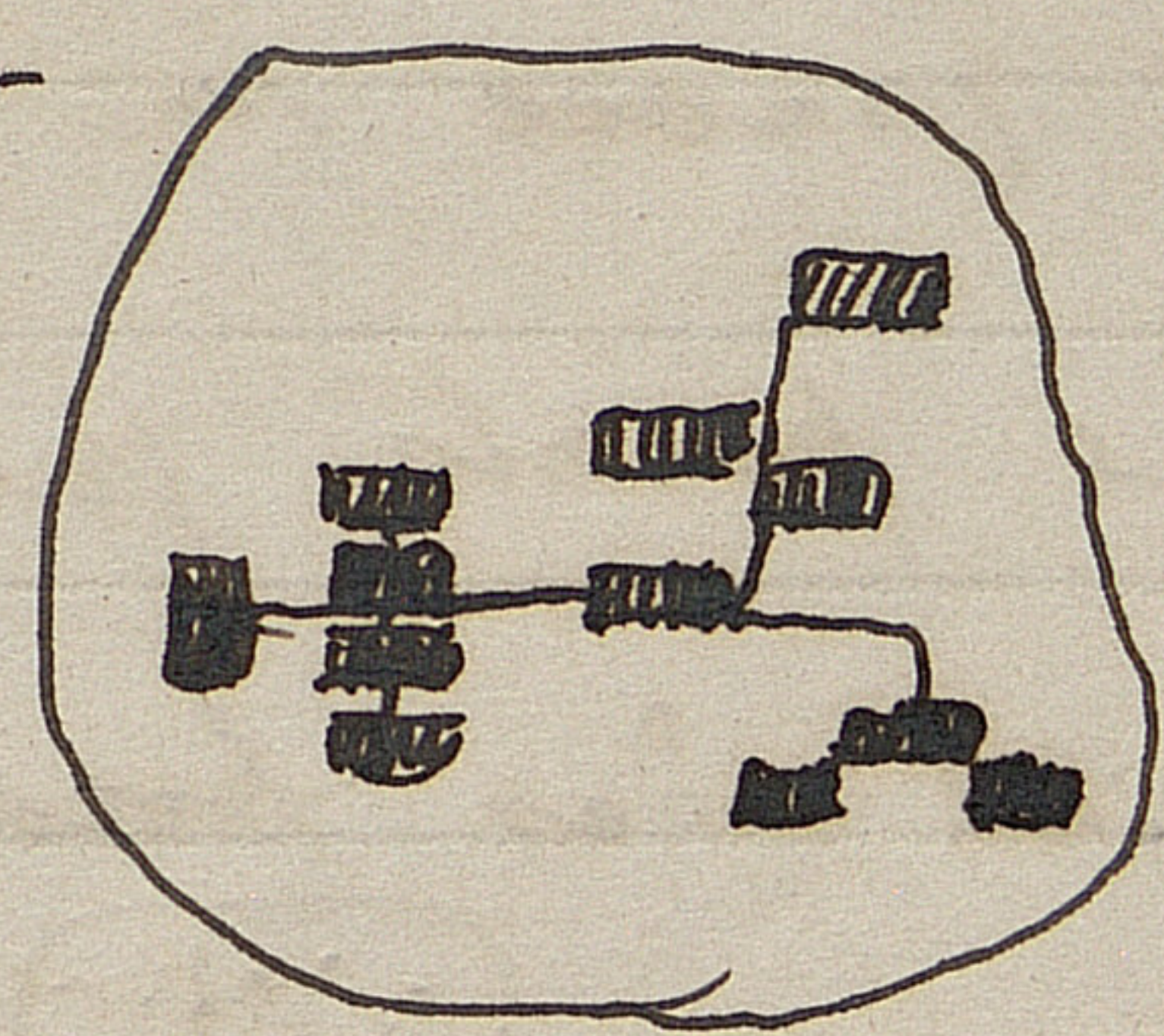


Vous êtes toujours très généreux
 envers moi. Je crois que l'hiver
 est bien d'autant plus grand la fête
 Espéranto des Jeux Rouges aura
 des contributions, au moins on pense,
 qui seront vraiment des œuvres
 littéraires : et sans doute Espéranto,
 pour ne pas bon faire l'auto-école
 de intercommunication ne se peut
 par le temps la poésie - la
 manque de synonymes, la rigueur
 de l'accent ou le peu de syllable,
 et la pauvreté des rimes sont
 tous un obstacle - moi-même j'ai
 gagné du premier à Barcelone
 seulement parce que mes vers
 ou prose étaient plus dignes
 de récompense que ceux de
 autres concurrents : mais ça
 ne dit pas grande chose, et je ne
 me suis pas du tout du tout

fière de mon succès. Mais au
 moins mes compatriotes étaient
 très contents, parce qu'il y avait
 un Roumain (français d'ici) qui
 a reçu 3 primes, ^{c'est-à-dire} un moins que
 moi.

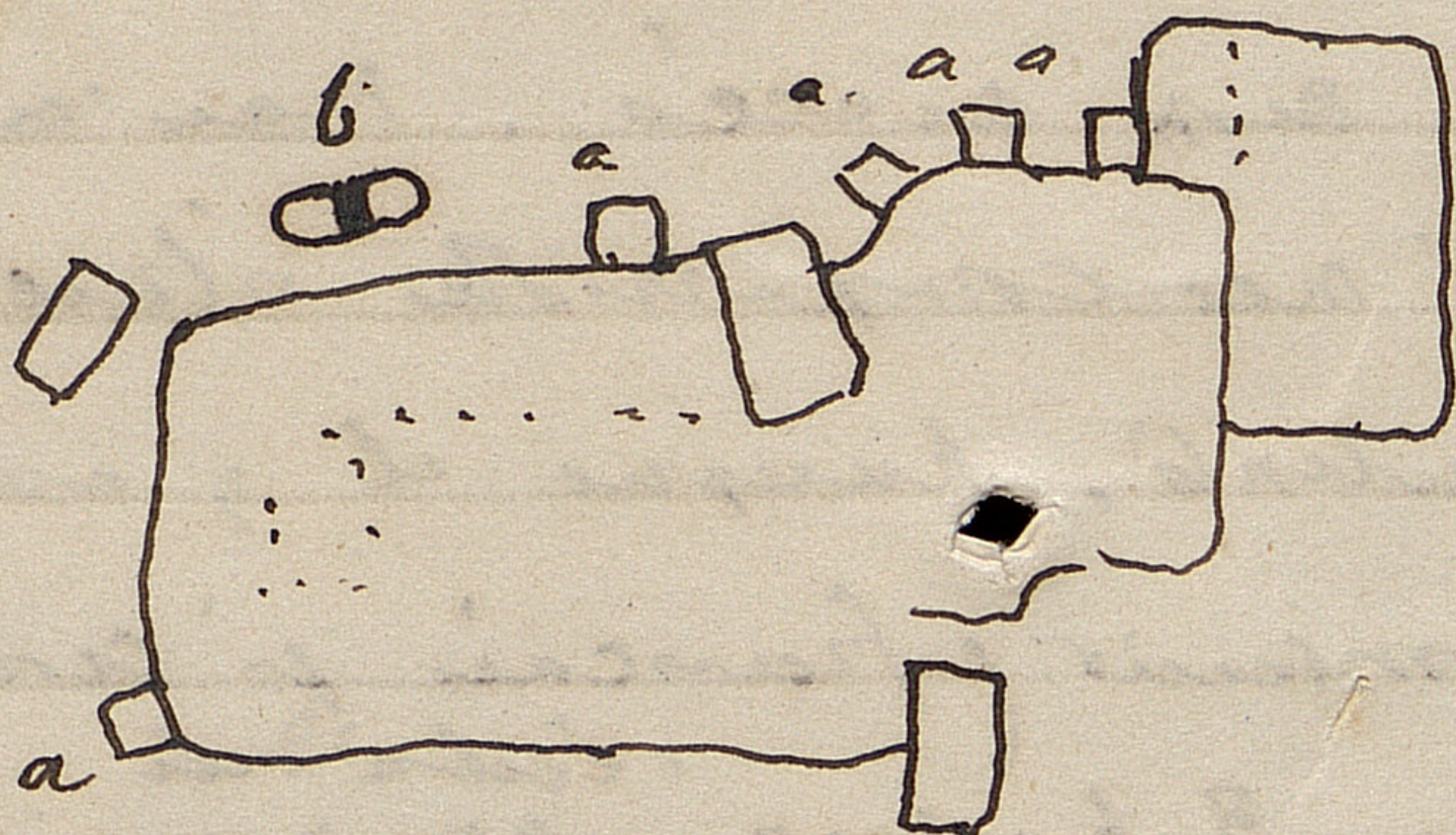


La dernière œuvre de son séjour
 là-haut nous a donné une
 nouvelle œuvre avec quatre vers
 intéressants - une quantité 11 ou 12
 de [] avec une ligne qui joint
 tous -



les huits des
 berges, si s'ajoutent,
 et le sentier
 entre eux.

J'ai aussi découvert les ruines des
 murs d'une très ancienne vacherie.
 qui s'ajoutent très bien les
 dessins complétés par les rochers.
 Le plan est bleu ou noir



a, a sont des petites annexes,
petites pour un agneau et son
mère, - b est une grande pierre
avec des petites ouvertures une à
chaque côté, une figure les
souvent gravée sur les roches
avec les points qui peutt
représenter des bœufs et
moutons.



Une soir j'ai

vu les vaches dans l'encente
en V. Dmt à nalta toutes
rangées on

liques,
Elles étaient
des vaches
parallèles
blanches.

Comme ça - m'm'a



fait une grande impression - Malheur.

-heureusement je n'avais pas mon appareil
photographique - et après, plusieurs

fois, j'ai vu la courne, mais les



vaches n'étaient jamais là.

Mais j'abuse votre temps si
précieux. Donc bon voyage et

bonnes découvertes, et de

mon nouveau mille remerciements.

Votre très dévoué et
reconnaissant -

Clarence Bicknell