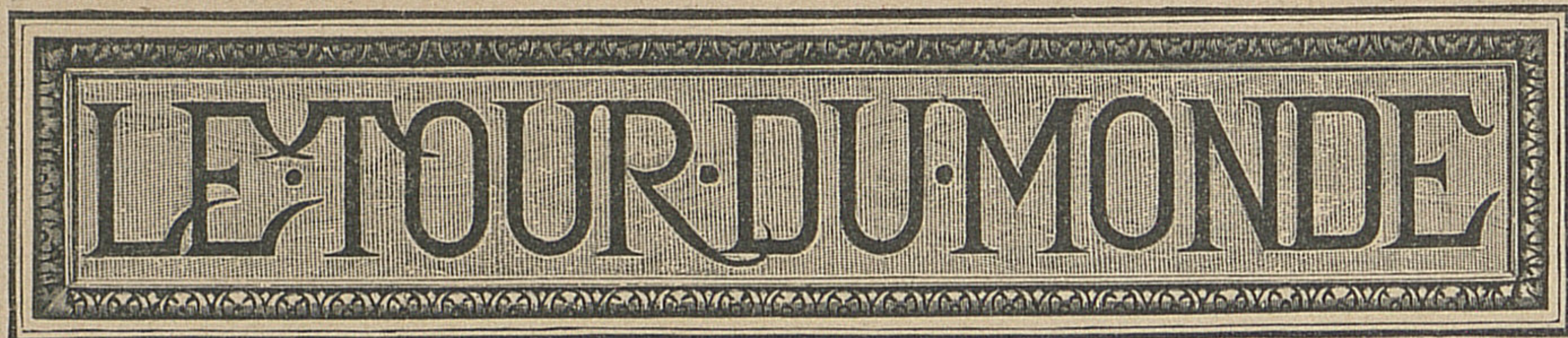




JOURNAL DES VOYAGES & DES VOYAGEURS

Versailles Paris, le 5 Mai 1896

Direction

Monsieur,

J'ai mis hier soir à la poste deux positifs sur verre que j'ai faits moi-même ; ils ne vaudront pas les vôtres, car j'emploie du gélatino ; bloune Perroz moins fines que les plaques à l'albumine.

Je suis confus que vous ayez pris la peine de dresser la liste entière de vos clichés & vous remercie de les mettre à notre disposition.

J'en vois quelques-uns qui pourraient compléter ma collection ; pour l'instant vous pourriez m'envoyer seulement une épreuve sur papier des vues suivantes :

Castalie (Gorge - avec un peu de ciel)
Théâtre (le min et très sombre)
Le temple



Vue générale de Mycènes (la mienne est légère - décapitée - mieux du visuel)

Vue du trésor d'Atreus (la meilleure des deux)

Olympie { Wagon des aciniens
la voie & la dîmeur

Argos - Rue principale (mon 13/18 est arriviste)

Syra - Vue d'une rue montante avec porteurs d'eau
— — — — — descente (balcons saillants)

Nauplie - Finète avec "jolin fillette"

Eleusis - Groupe de paytaner

Athènes - Anc^{me} Cathédrale (Encore une décapitation : désaccord entre le visuel & la plaque)

Stade - Entrée du roi

— avec acropole dans le fond

La maison Hachette, après avoir étudié la question des albums, a décidé de reproduire les photographies par un procédé mécanique, sans doute par la phototypie. On arriverait ainsi la conservation du souvenir ; les épreuves pourraient être accompagnées d'un texte & la disposition matérielle aurait la perfection que ne pourrait lui donner, malgré le prix, un travail de collage à la main. Et quel travail pour 200 albums de 100 épreuves, au moins ! Le projet

Comporte, en effet, 50 planches 13.18 ou
l'équivalent sous d'autres formats. Par
exemple

4 épreuves $6\frac{1}{2} \times 9$ égalent 1 — $13\frac{1}{8}$

2 — 9×12 — 2 —

M. Monceaux est venu l'autre jour travailler
avec M. Bourgeois & moi à la rédaction des
titres ou textes qui désigneront chaque épreuve.

J'ai reçu quelques clichés de M. le D^r Hennequin
du Collège de France & des jeunes de Barante.
Deux ou trois de nos compagnons que j'avais
solicités n'ont pas encore développé; nous ne
pourrons les attendre.

Madame Fontaine a été sensible à
votre aimable souvenir; elle vous adresse
les meilleurs compliments.

Veuillez recevoir, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments les meilleurs

Fontaine

19 R. Remilly.