

FCB-95-11

Clermont 24/2-07
39 Cours Sablon

Cher Monsieur



Serais-je indiscret en vous demandant 1 ou 2 exemplaires de la carte postale représentant le plafond d'Altamira? Je ne sais où me la procurer, et je désirerais l'envoyer à une ou deux personnes que cela intéresse — quoiqu'elles ne soient pas du tout spécialistes.

M. Rutot m'a envoyé son discours à l'Académie de Bruxelles; il est sur un ton fort modéré, et n'en est que plus sympathique: pour lui il considère donc la question des éolithes, comme réglée, en sa faveur. Et d'autre part il est vraiment très aimable au sujet des travaux faits en France.

Il est vrai qu'il ne nomme pas Girod, et son dernier ouvrage. A ce propos, je l'ai vu - l'ouvrage - récemment à Brive, chez M. Ph. Lalande; au premier abord la coupe qu'il donne de Cro Magnon (Tartlet interprété par Massinat) est déconcertante, puisque le Solutréen ^{serait} est sous le Aurignacien. Breuil m'écrit qu'il la considère comme un faux, ou si vous voulez comme un apocryphe, et non sans en donner une série de raisons. D'ailleurs, pour se faire une idée du sérieux avec lequel est fait cet ouvrage, il n'y a qu'à lire ce qu'il dit de Ressaulier - Bassaler: Il y voit une industrie nettement solutréenne (ou en a trouvé 2 fragments) - suivie d'une industrie néolithique abondante !!! (c'est le sens sinon les termes); à ma connaissance il n'a pas été trouvé un seul instrument néolithique. Le "tranchet" signalé par Ph. Lalande est unique, et pourrait même n'avoir qu'une analogie de forme avec les tranchets néolithiques. D'ailleurs nous avons l'intention de faire une note sur ces détails.

Excusez la liberté que je prends de vous écrire ainsi; et croyez moi respectueusement votre
H. Bouffesse