

MUSÉE

ET

BIBLIOTHÈQUE

DE NARBONNE.

Commission

ARCHÉOLOGIQUE.

Narbonne, le 5 Décembre 1868

je ne saurais trop vous  
remercier, mon cher Monsieur  
Lartet, de l'aimable lettre  
que vous avez bien voulu m'adresser.  
Il est évident que mes observations  
sur la contemporanéité de l'homme  
et des animaux meslés dans les cavernes  
de Bize, rentrent aujourd'hui dans le  
domaine de l'archéologie, et j'aurais  
du mal à tenir d'en parler à la société  
géologique.

Vous recevrez dans quelques jours  
franco, et par le chemin de fer, une boîte  
en bois renfermant :

- n° 1 - trois coquilles marines. (Débris de Collier)
- n° 2 - cinq ustensiles en silex
- n° 3 - trois éclats de bois, bois d'élan travaillés
- 4 - deux petits ustensiles en os<sup>2</sup>
- 5 - ustensile pointu, exécuté à l'aide d'un  
tibia d'oyseau.
- 6 - deux helix
- 7 - fragment de poterie, incrusté par les  
stalactites
- 8 - fragment de poterie grossière, exécuté  
au tour - je le crois du moins.

- Bois de cerf, travaillé

Veuillez, lorsque vous aurez pris  
connaissance de ces objets, me les  
renvoyer, a mes frais - Votre fournisseur,  
si leur examen ne nécessitait que  
6 ou 8 jours, les remettre, de ma  
part, à M<sup>r</sup> Mézier, D<sup>r</sup>giste, ru-  
te croix de la Bretonnerie 37. cette  
maison devant m'adresser une caisse,  
je recevrais ainsi les échantillons francs.  
Dans tous les cas, la petite boîte devra  
porter mon adresse - je vous la recommande  
d'une manière toute particulière.  
Si vous desirez avoir sous les yeux,  
quelques ossements fossiles, (machoires  
de ruminants et de chevaux surtout)  
toutes mes collections sont a votre  
disposition.

il est évident que les ossements de  
la cavité de bize n'ont pas été  
roulés, ils n'ont pas été rongés par  
des animaux carnivores, ils sont  
seulement fracturés, et fracturés de  
Main d'homme, de bœuf. les cerfs et  
probablement aussi les chevaux, qui s'y  
trouvent en si grande quantité, ont

servi de nourriture aux peuplades  
 troglodytes, et nous trouvons encore les  
 débris de leur cuisine; vases usés par la  
 fumée, cendres et fragments de charbon de  
 bois, helices, coquilles marines comestibles  
 (moules et perles). Comment les méridiens  
 pouvaient-ils manger des moules à une époque  
 où les chemins de fer étaient bien rares,  
 à une distance très notable de la mer,  
 et cependant, on ne peut pas attribuer à  
 une autre cause la présence de ces  
*frutti di mare*, comme disent les napolitains.

Les coquilles marines perles d'un petit trou  
 (*Natica* etc) témoignent que la coquetterie  
 des filles d'Ève est aussi vieille que le  
 monde, ces coquilles servaient de parure,  
 cela est évident.

Les cavernes de Gize se trouvent dans  
 une roche calcaire, et sur les bords du  
 torrent dédigné sous le nom de la Cesse.  
 Ces grottes renferment des fragments  
 sauguleux, à arêtes vives, d'une roche  
 provenant de la partie supérieure de  
 la Vallée (quartzite vert et noir). Comment  
 ces fragments ont-ils été introduits dans la  
 caverne? Pourquoi se trouvent-ils

Journal - partie de  
Bisc

confondus avec les ossements dans  
une terre noire pénétrée de  
débri d'ossements, d'ossements  
carnassiers ? Comment expliquer  
cette énorme accumulation de  
machoires de bœuf et de cheval ?

Tout cela est encore bien touché,  
tradit mandam disputatioues <sup>coram</sup>

n'oublier pas, je vous prie,  
si vous désirez présenter mes échantillons  
à quelque société, et si vous ne pouvez  
pas me les renvoyer dans 6 ou 8 jours,  
n'oublier pas, dis-je, de les expédier  
par la grande vitesse, car le port serait  
plus coûteux, si on expédiait la boîte  
par la petite vitesse, parceque dans ce  
dernier cas, on fait payer comme 50 kilos.  
J'ai expédié dans le temps à M. Curcier,  
sous le ministère, des échantillons de Nizet,  
et surtout, un fragment de poterie avec des  
ornements qui constataient un degré de  
civilisation assez avancée.

Relever je vous prie, mon cher abbé, l'expression de mes sentiments les plus affectueux  
et les plus distingués. Journal